

یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ علی بن سفیان یہیں ہے یا کہیں گیا ہوا ہے۔ اُسے غیر حاضر دیکھ کر میلیبی نے خطرہ محسوس کیا کہ علی بن سفیان ان کی گرفتاری کا انتظام کرتے گیا ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو جا کر بتایا کہ وہاں سے فوراً نکلنے کی ترکیب کریں۔ رات آدمی گزر گئی تھی۔ یہ لوگ شہر سے ناواقف تھے۔ دن کے وقت وہ اپنی منزل موصول نہ کئے تھے۔ رات کو لوگوں کو ساتھ ساتھ لیے پھرنا مناسب نہیں تھا۔

ایک نے مشورہ دیا کہ سرائے میں چلے چلتے ہیں۔ وہاں جا کر کہیں گے کہ ہم قاہرہ کے تاجر ہیں، باہر کھلے میدان میں سو نہیں سکتے اس لیے سرائے میں رات گزارنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ایک آدمی کو چوری پھپھے اس کام کے لیے بھیجا دیا کہ سرائے تلاش کرے اور وہاں سے معلوم کرے کہ رات کے وقت چار آدمیوں اور چار خورقوں کو جگہ مل سکتی ہے یا نہیں، اگر جگہ مل جائے تو وہ یہاں سے اکیلے اکیلے نکلیں اور سرائے میں پہنچ جائیں۔ ان کے لیے سامان ایک مسئلہ تھا۔ یہ لٹا ہر تجارتی سامان تھا لیکن اس میں زرد و جواہرات اور قیمتی تھے جو وہ میلیبیوں کی طرف سے امرار کے لیے لائے تھے۔ وہ چونکہ امرار کے پاس جانے کے لیے آئے تھے اس لیے انہیں ایسا کوئی خطرہ نہ تھا کہ پکڑے جائیں گے۔ انہوں نے بہرہ وپ اس لیے دھار رکھا تھا کہ امرار کے سوا کوئی انہیں نہ پہچان سکے۔ امرار سے مل کر انہیں وہیں رہنا اور تحریک کاری کرنی تھی، اس لیے وہ اپنی اصلیت چھپائے رکھنا چاہتے تھے۔

ان کا بھیجا ہوا آدمی سرائے کی تلاش میں جا رہا تھا۔ گلیاں اور بازار دیران تھے۔ اُسے کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا جس سے وہ پوچھتا کہ سرائے کہاں ہے۔ کچھ دیر ادھر ادھر مارے مارے پھرنے کے بعد اسے سامنے سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا۔ اندھیرے میں اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ وہ کوئی انسان ہے۔ وہ قریب آیا تو میلیبی نے اُس سے سرائے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے سر اور آدھے چہرے پر چادر سی ڈال رکھی تھی۔ اُس نے میلیبی کو بتایا کہ سرائے شہر کے دوسرے سرے پر ہے۔ پھر اس سے پوچھا کہ وہ اتنی رات گئے سرائے کیوں ڈھونڈ رہا ہے۔ ایسے وقت میں اس کے لیے سرائے کا دروازہ نہیں کھلے گا۔ میلیبی نے اسے بتایا کہ وہ آج تاجروں کے قافلے کے ساتھ آئے ہیں۔ ان کے ساتھ چار غوڑیں ہیں جنہیں وہ خیموں میں نہیں رکھنا چاہتے۔ "ہاں، یہ ایک مسئلہ ہے۔" اس آدمی نے کہا۔ "تمہیں شام سے پہلے بندوبست کر لینا چاہئے تھا۔ آؤ ہم تمہاری کچھ مدد کرتا ہوں۔ تم پر دیسی بوز یہاں سے جا کر یہ نہ کہو کہ دمشق میں تمہاری مستورات کھلے میدان میں پڑی رہی تھیں۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مستورات کو ساتھ لے آؤ۔ میں سرائے کھلوں گا۔"

وہ آدمی میلیبی کے ساتھ چل پڑا اور دونوں قافلے کی خیمہ گاہ تک پہنچ گئے۔ میلیبی نے اُسے ایک جگہ روک کر کہا۔ "تم یہیں ٹھہرو۔ میں انہیں سے کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ خیمہ گاہ کے ایک طرف سے گھوم کر کہیں غائب ہو گیا۔ میلیبیوں کے خیمے دوسری طرف اور ڈھلکھٹ کر تھے۔ اس آدمی نے اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ ایک آدمی اس کے ساتھ آیا ہے جو انہیں سرائے میں جگہ دلا دے گا۔ اس کے ساتھی کچھ گھبرائے۔ یہ آدمی بھی

دھوکہ دے سکتا تھا لیکن وہ ایسے حال میں پھنس گئے تھے جس سے نکلنے کے لیے انہیں کوئی نہ کوئی تو خطرہ ہونا لینا ہی تھا۔ مصری جاسوس جو میلیبی لوگوں کے جھلنے میں آگیا تھا اس نے لوگوں کو یہاں تک بتا دیا تھا کہ غلیفہ اور امرار میلیبیوں کے زیر اثر آگئے ہیں، اس لیے علی بن سفیان بہرہ وپ میں ایک سو لوگوں کا جاسوسوں کے ساتھ آیا ہے اور ان کا مشن یہ ہے کہ یہاں کا جائزہ لیں کہ میلیبی انہوں نے کہاں تک پہنچے ہیں اور کیا صلاح الدین الیوتی کے لیے جنگی کارروائی ضروری ہے یا نہیں۔

لوگوں نے علی بن سفیان کا یہ مشن اپنے ساتھیوں کو بتا دیا تھا۔ یہ بڑی ہی کارآمد اطلاع تھی جو میلیبی جاسوسوں رات ہی کٹھنٹی غلیفہ تک پہنچا کر خراج تحسین موصول کرنا چاہتے تھے اور یہ اطلاع وہ اپنے میلیبی حکمرانوں تک بھی پہنچانا چاہتے تھے تاکہ وہ صلاح الدین الیوتی کا راستہ روکنے کا بندوبست کر لیں۔ ان میلیبی جاسوسوں نے یہ اطلاع بھی کیا کہ وہ علی بن سفیان اور اس کی پوری جماعت کو غلیفہ کے حکم سے گرفتار کر دیں۔ انہوں نے اس لوگوں کو بہت ہی خراج تحسین پیش کیا جس نے مصری جاسوسوں کے سینے سے یہ راز نکھلوا دیا تھا۔ یہ مصری اب لوگوں کے خیمے میں گہری نیند سو رہا تھا اور لوگوں کے خیمے میں نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کے پاس تھی۔

انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ علی بن سفیان کے تمام آدمی سوئے ہوئے ہیں، سب اکٹھے کھج چکے ہیں، سامان اور جانوروں کو یہیں رہنے دیں۔ کل صبح ہوتے ہی وہ مصری جاسوسوں کو کچھ وا دیں گے پھر ان کا سامان انہیں مل جائے گا۔ وہ خیمہ گاہ سے جاگنا اس لیے چاہتے تھے کہ انہیں ڈر تھا کہ علی بن سفیان رات کو لوگیاں غائب کر دے گا یا ان سب کو مروادے گا یا کوئی دھوکہ دے گا۔ بہر حال رکنا ٹھیک نہیں تھا۔ وہ سب خیمہ گاہ سے پرے پرے دیے پاؤں چل پڑے اور اُس جگہ پہنچے جہاں ان کا ایک ساتھی ایک آدمی کو کھڑا کر گیا تھا، مگر وہ آدمی وہاں نہیں تھا۔ وہ سب ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ بیٹھے ہوئے آدمیوں کی اوٹ میں سے بہت سے آدمی اگلے اور میلیبیوں کو گھیرے میں لے لیا۔ انہیں ایک طرف لے گئے اور مشعلیں جلائی گئیں۔ علی بن سفیان نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے جھوٹ بولے۔ علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ آدمی کون تھا جو سرائے کی تلاش میں مارا مارا پھرتا تھا؟"

ایک میلیبی نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"

"اور جس سے تم نے سرائے کا راستہ پوچھا تھا؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"

یہ بعض اتفاق تھا اور اللہ کا کرم کہ علی بن سفیان توفیق جواد کے گھر سے واپس آ رہا تھا۔ یہ میلیبی سرائے کی تلاش میں جا رہا تھا۔ اُس نے علی بن سفیان سے ہی سرائے کا راستہ پوچھا۔ اگر وہ شہر ہوتی، تو میلیبی اسے پہچان لیتا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے علی بن سفیان نے سر پر رومال یا چادر ڈال رکھی تھی۔ میلیبی کی ایک ہی بات سن کر وہ ہان گیا کہ انہیں کسی طرح پتہ چل گیا ہے کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں۔ لہذا اب بھاگنے کی فکر میں ہیں۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ یہ میلیبی بے شک جاسوس ہیں لیکن انہیں یہاں امرار میں سے کوئی نہ کوئی پناہ دینے لے لے گا۔ چنانچہ اس نے میلیبی کو خوش اخلاقی کا جواز دے کر چھانسا لیا اور اس کے ساتھ خیمہ گاہ



تک پہنچا گیا۔ وہ سوچتا کہ اگر اب اُسے کیا کارروائی کرنی چاہئے، صلیبی نے اس پر یہ گرم کیا کہ اسے اپنے خیموں سے دور کھڑا کر گیا۔

علی بن سفیان نے فوراً اپنے وزین آرمیوں کو جگا لیا اور نہایت جلدت سے انہیں بتایا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ ہدایت دے کر وہ خود صلیبیوں کے خیموں تک گیا۔ وہ سب لوگوں سمیت ایک خیمے میں جمع ہو گئے تھے۔ علی بن سفیان نے دسے پاؤں قریب جا کر ان کی باتیں سنیں۔ وہ صرٹ یہ جان سکا کہ صلیبی ہاسوسوں کو اس کا مشن معلوم ہو گیا ہے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ راز ناش کس طرح ہوا ہے۔ اتنی دیر میں اس کے بہت سے آدمی اس کی دی ہوئی ہدایت کے مطابق برصغیر سے سسج ہو کر اونٹوں کی اوٹ میں جا کر بیٹھ چکے تھے۔

صلیبیوں کو وہیں آنا تھا۔ وہ جوں ہی وہاں پہنچے، علی بن سفیان بھی آگیا اور سب کو گھیر کر پکڑ لیا گیا۔ "دوستو!" علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ "تمہاری ہاسوسی بہت کمزور ہے۔ تمہیں ابھی بہت سی حریت کی ضرورت ہے۔ کیا ہاسوس اس طرح سلساں لگیوں میں پھرا کرتے ہیں؟ اور کیا ہاسوس کسی اجنبی کو پہچانے بغیر بات کیا کرتے ہیں؟ یہ فن مجھ سے سیکھو۔"

"اگر آپ یہ من اپنے آدمیوں کو سکھادیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔" ایک صلیبی نے کہا۔ "کیا آپ ہماری اس مہارت کی تعریف نہیں کریں گے کہ ہم نے آپ کے ایک آدمی سے آپ کی امیت معلوم کر لی ہے؟ یہ تو قسمت کا کھیل ہے۔ آپ جیت گئے ہم ہار گئے۔ اگر ہمارا قائد مارا نہ جاتا تو ہم یوں بھٹک نہ جاتے۔"

"مجھے وہ آدمی بتاؤ گے جس نے راز ناش کیا ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"اُس خیمے میں سویا ہوا ہے۔" ایک لڑکی نے ایک خیمے کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا۔ "وہ میرے دھوکے میں آگیا تھا۔"

"یہ باتیں اب تاہو میں چل کر ہوں گی۔" علی بن سفیان نے کہا۔

صبح طلوع ہوئی تو لوگوں نے دیکھا کہ تاجروں کا قافلہ بارہا تھا۔ اونٹوں پر جہاں تجارتی سامان لدا ہوا تھا وہاں خیمے بھی لہے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان اور اس کے ایک سو آدمیوں کے سوا کسی کو علم نہ تھا کہ پلے ہوئے خیموں میں چار لوگ کیا اور چار آدمی لپیٹے ہوئے ہیں۔ علی بن سفیان نے روانگی سے کچھ دیر پہلے سحر کی تاریکی میں ایک ایک صلیبی کو ایک ایک خیمے میں لپیٹ کر اونٹوں پر لاد کر باندھ دیا تھا۔ اُسے کوئی فکر نہیں تھا کہ وہ دم گھٹنے سے مر جائیں گے یا زندہ رہیں گے۔ قافلہ دمشق سے نکل گیا اور جب شہر اتنی دُور پہنچے کہ گیارہ گھنٹہ پہلے بھی نہیں آتا تھا اُس نے صلیبیوں کو خیموں سے نکالا۔ سب زندہ تھے۔ لوگوں کو اونٹوں پر اور مردوں کو گھوڑوں پر سوار کر لیا گیا۔ صلیبیوں نے سرائی کے لیے وہ تمام زرد جواہرات اور سونے کے ٹکڑے پیش کئے جو وہ خلیفہ اور امراء کے لیے لائے تھے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "یہ ساری دولت تو میرے ساتھ جا رہی ہے۔"

اُس وقت ریما نڈ نام کا ایک صلیبی نرہ پوچی کا حکمران تھا۔ یہ وہی علاقہ ہے جو آج لبنان کہلاتا ہے۔ دوسرے صلیبی حکمران برشلیم اور گروزولواح میں تھے۔ نور الدین زنگی کی وفات پر وہ سب بہت خوش تھے۔ وہ ایک کانفرنس کر چکے تھے۔ انہوں نے اپنے منصوبوں پر نظر ثانی کر رکھی تھی اس کے مطابق قریبوں کا ایک قافلہ میرزا بنی لوج حلب تک لے گیا۔ حلب کا امیر شمس الدین تھا۔ میرزا نے اسے پیغام بھیجا کہ وہ حلب اس کے حوالے کر دے یا صلح نامے پر دستخط کر کے تداران اور اسے شمس الدین نے اس ڈر سے صلیبیوں کے آگے ہتھیار ڈال دیئے کہ دمشق اور موصل کے امرار اُسے جنگ میں اُلجھا ہوا دیکھ کر اس کی مملکت پر قبضہ کر لیں گے۔ اس ایک ہی کامیابی سے صلیبی دلیہ ہو گئے۔ وہ جان گئے کہ یہ مسلمان امراء ایک دوسرے کی مدد کرنے کی بجائے ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ چنانچہ انہوں نے جنگ کے بغیر ہی مسلمانوں کو تین تین کرنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔ انہیں خطرہ موت سلطان صلاح الدین ایوبی سے تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے کردار سے آگاہ تھے۔ انہیں ڈر یہ تھا کہ سلطان ایوبی دمشق یا ان علاقوں میں کہیں بھی آگیا تو وہ تمام امراء کو متحد کرے گا۔ چنانچہ وہ امراء کو بہت جلدی اپنے اتحادی بنالینے کی کوشش کر رہے تھے۔ ریما نڈ نے خلیفہ الملک الصالح کو ایک ایلی کے ذریعے مخالف کے ساتھ یہ پیشکش بھی بھیج دی تھی کہ وہ اسے ضرورت کے وقت فوجی مدد دے گا۔

اسلام کی بقا اور آبرو کچھ دھاگے سے لٹک رہی تھی۔ اس کا دار و مدار سلطان ایوبی کے اقدام پر تھا۔ ایک ساعت جو گزرتا تھا تھی اسلام کو تنہا ہی کے قریب لے جاتی تھی۔ سلطان ایوبی تاہو میں علی بن سفیان کا اٹھا کر رہا تھا۔ اسے علی بن سفیان کی رپورٹ کے مطابق کچھ فیصلہ کرنا تھا۔ وہ بغداد، دمشق اور یمن وغیرہ فوج کشی کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ اس کے لیے مشکل یہ تھی کہ مصر کے اندرونی حالات ٹھیک نہیں تھے اور فوج کم تھی۔ وہ مصر سے زیادہ سے زیادہ نہیں بلکہ کم سے کم فوج اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا اور یہی ایک خطرہ تھا۔ جو اُسے پریشان کر رہا تھا کہ اتنی کم فوج سے وہ کیا کامیابی حاصل کر سکے گا۔ اس کے باوجود اُس نے فوج کشی کے سوا دوسرا کوئی اقدام سوچا ہی نہیں۔ وہ دن میں ایک دو بار اپنے مکان کی چھت پر جا کر اُس سمت دیکھا کرتا تھا جس سمت سے علی بن سفیان کو آنا تھا۔ وہ اُنق پر نظریں گاڑ دیتا تھا۔

ایک روز اُسے اُنق پر گرد کے بادل نظر آئے جو زمین سے اُٹھے اور اوپر ہی اوپر اُٹھتے اور پھیلنے لگے۔ سلطان ایوبی اوپر ہی کھڑا رہا۔ گرد کا بادل آگے ہی آگے آگیا، پھیلتا گیا۔ ..... اور پھر اس میں سے گھوڑوں اور اونٹوں کے ہونے نظر آنے لگے۔ وہ علی بن سفیان کا ہی قافلہ تھا۔ اُس نے راستے میں بہت تھوڑے پڑاؤ کیے تھے۔ اُسے جب تازہ کے مینار نظر آنے لگے تو اُس نے اونٹ اور گھوڑے دوڑا دیئے۔ اُسے احساس تھا کہ گزرتے ہوئے لمحوں کی قیمت کیا ہے اور اُس کے انتظار میں سلطان صلاح الدین ایوبی رات کو سوتا بھی نہیں ہوگا۔

پھر وہ لمحہ آگیا جب گرد سے اُٹا ہوا علی بن سفیان سلطان ایوبی کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے نہانے دھونے کی مہلت نہ دی۔ وہ خبریں سننے کے لیے بے تاب تھا۔ اُس کے لیے کھانا وغیرہ وہیں لائے



ہم کو دے کر اُسے دفتر میں لے گیا۔ علی بن سفیان نے اُسے تفصیلی رپورٹ دی۔ نور الدین زنگی کی بیوہ کا پیغام، اُس کے جذبات اور تاثرات سنائے۔ علاؤ الدین جو اُسے جو بات چیت ہوئی تھی وہ سنائی اور آخر میں بتایا کہ وہ دمشق سے ایک تحفہ لایا ہے۔ یہ تحفہ چار صلیبی ہاسوس مراد اور چار لوگیاں تھیں۔ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”میں شام سے پہلے پہلے کچھ قیمتی معلومات ان لوگوں سے حاصل کر لوں گا۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں فوجی طاقت استعمال کرنی پڑے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”مگر فی پڑے گی اور ہم ضرور کریں گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے کہ خانہ جنگی نہیں ہوگی۔“

سلطان ایوبی نے اپنے دو ایسے فوجی مشیروں کو بلایا جن پر اُسے مکمل طور پر اعتماد تھا۔ وہ آئے تو اُس نے انہیں کہا۔ ”میں تم سے اب جو بھی بات کروں وہ اپنے سینے میں اتار لینا۔ تم دونوں کے علاوہ علی بن سفیان تیسرا آدمی ہوگا جو اس لڑنے سے واقف ہوگا۔“ اُس نے انہیں دمشق اور دیگر تمام اسلامی ریاستوں اور جاگیروں کے احوال و کوائف سنائے۔ علی بن سفیان کی لائی ہوئی رپورٹ سنائی اور کہا۔ ”اللہ کی فوج اللہ کے حکم کی تعمیل کیا کرتی ہے۔ امیر اور خلیفہ کی اطاعت ہم پر فرض ہے لیکن امیر اور خلیفہ ہی اللہ کے عظیم مذہب اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ناموس کے دشمن ہو جائیں تو اللہ کے سپاہی پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور امت رسول اللہ کی ناموس کو بچائیں۔ اگر میرا وجود ملک و ملت کے لیے خطرے اور بدنامی کا باعث بنے تو تمہارا فرض ہے کہ میرا سر میرے دھڑے جدا کر دو یا مجھے بڑیاں پہنا کر قید خانے میں پھینک دو اور ملک میں احکام خداوندی نافذ کرو۔ آج ہی فرض ہم پر عائد ہو گیا ہے۔ ہمارا خلیفہ قومی غیرت اور وقار سے دستبردار ہو کر اسلام کے دشمنوں کے ہاتھوں میں چلا گیا ہے۔ اُن سے مدد مانگ رہا ہے، اُن کے جاسوسوں کو پناہ دے رہا ہے، اُس کے حاشیہ بردار عیش و عشرت میں ڈوب گئے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ کے سچے بھروسے کر رہے ہیں۔ شمس الدین دلائی سہلب نے صلیبیوں کے آگے ہتھیار ڈال کر تارواں ادا کیا اور صلح کر لی ہے اور صلیبی عالم پر حاوی ہوتے جا رہے ہیں۔ تو کیا ہمارے۔ یہ یہ ضروری نہیں ہو گیا کہ ہم فوجی طاقت سے خلیفہ کو اس مقدس گدھی سے اٹھائیں اور اسلام کی آبرو بچائیں؟“

”بالکل فرض ہو گیا ہے۔“ دونوں مشیروں نے بیک زبان کہا۔

”اب ہمارا اقدام جو کہ فی ہوگا وہ ہم چاروں کے درمیان لڑ ہوگا۔ سلطان ایوبی نے کہا اور اُن کے ساتھ اپنے سوچے ہوئے اقدام کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔

صلیبی ہاسوسوں اور لوگوں کو علی بن سفیان اپنے مقصود منہ خانے میں لے گیا اور انہیں کہا۔ ”تم ایسے جہنم میں داخل ہو گئے ہو جہاں تم زندہ بھی نہیں رہو گے مردے بھی نہیں۔ اپنے جسموں کو بڑیوں کا ڈھانچہ بنا کر جو باتیں تم میرے سامنے آگے وہ اسی صحت مندی کی حالت میں بتا دو اور اس جہنم سے رہائی حاصل کرو۔ میں تمہیں سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔“

وہ جب انہیں بڑیاں ڈالنے کا حکم دے رہا تھا تو ایک صلیبی نے کہا۔ ”ہم ساری باتیں بتا دیں گے۔ ہمیں سزا دینے سے پہلے یہ درخواست سنیں کہ ہم تنخواہ پر کام کرنے والے ملازم ہیں۔ سزا حکم دینے والوں کو ملنی چاہئے۔ ہم جو مرد ہیں۔ سفیایاں برداشت کر لیں گے۔ ہم ان لوگوں کو اذیت سے بچانا چاہتے ہیں۔“

”انہیں کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم میرا کام آسان کر دو گے، تو لوگیاں تمہارے ساتھ رہیں گی۔ اس ختمہ تلے سے تم سب کو نکال دیا جائے گا اور باعزت نظر بندی میں رکھا جائے گا۔“ انہوں نے جو افکشات کیے اُن سے اُن تمام حالات کی تصدیق ہو گئی جو نور الدین زنگی کی وفات کے بعد پیدا ہو گئے تھے۔

☆

تین روز بعد۔

مصر کی سرحد سے بہت دور شمال مشرق کی سمت، مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں اور گھاٹیوں کا وسیع خطہ تھا جس میں کہیں کہیں سبزہ بھی تھا اور پانی بھی۔ یہ خطہ تانلوں اور فوجوں کے عام راستوں سے ہٹ کر تھا۔ اس کے اندر ایک جگہ بے شمار گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان سے ذرا پرے سوار سوئے ہوئے تھے اور ان سے الگ ہٹ کر چھوٹا سا ایک خیمہ لگا ہوا تھا جس کے اندر ایک آدمی سویا ہوا تھا۔ تین چار آدمی ٹیلوں کے اوپر ٹہل رہے تھے اور تین چار آدمی اس خطے کے باہر کچھ کر گھوم پھر رہے تھے۔ خیمے میں سویا ہوا آدمی سلطان صلاح الدین ایوبی تھا۔ ٹیلوں پر اور ٹیلوں کے باہر گھومنے پھرنے والے آدمی سنتری تھے اور جو سوار سوئے ہوئے تھے وہ سلطان ایوبی کے سوار تھے۔ ان کی تعداد سات سو تھی۔

سلطان ایوبی نے بڑی گہری سوچ و بچار کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ وہ کم سے کم فوج اپنے ساتھ لے کر دمشق جائے گا۔ اگر اس کا استقبال ایک سلطان کی حیثیت سے ہوا تو زبانی بات چیت کرے گا اور اگر مزاحمت ہوئی تو وہ ہی لغری سے مقابلہ کرے گا۔ علی بن سفیان نے اُسے یقین دلایا تھا کہ خلیفہ اور امراء کے محافظ دستوں نے مزاحمت کی تو سالار توفیق جو اُسے اپنی فوج سلطان ایوبی کے حوالے کر دے گا۔ زنگی کی بیوہ نے یقین دلایا تھا کہ شہر کے لوگ سلطان ایوبی کا استقبال کریں گے۔ لیکن سلطان ایوبی نے اپنے آپ کو خوش فہموں میں کبھی بتلا نہیں دیا تھا۔ اُس نے یہ فرض کر کے فیصلہ کیا تھا کہ وہ سات سو سواروں کے ساتھ جہاں جا رہا ہے وہاں کا ہر ایک سپاہی اور بچہ بچہ اُس کا دشمن ہے۔ اُس نے اپنے رسلے (گھوڑے سوار دستوں) میں سے وہ سات سو سوار منتخب کیے تھے جو بہت سے عمر کے لڑچکے تھے ان میں چھاپہ مار سوار بھی تھے جو دشمن کے عقب میں مڑنے کا تجربہ رکھتے تھے۔ جنگی مہارت کے علاوہ یہ سوار سب سے کمزور تھے۔ سلطان ایوبی بھی شفیق ہو جایا کرتی تھیں۔ آج کی فوجی زبان میں یہ ”کریک ٹروپس“ تھے۔

قاہرہ سے ان سواروں کو سلطان ایوبی نے رات کے وقت خفیہ طریقے سے نکالا تھا۔ وہ ایک ایک دروازے کے نکلے تھے اور قاہرہ سے بہت دور ایک پہلے سے بنائی ہوئی جگہ اکٹھے ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی بھی شفیق



طریقے سے قاہرہ سے نکلا تھا۔ صرف علی بن سفیان اور دو مصری فوجی مشیروں کو اس کا علم تھا۔ سلطان ایوبی کا قافلہ  
دست پرستور قاہرہ میں اُس کے گھر اور بیڈ کوارٹر میں مستقر رہتا تھا۔ اس سے یہ تاثر دیا جا رہا تھا کہ سلطان ایوبی  
یہیں ہے۔

تمام یورپی اور مسلمان مؤرخین اس پر متفق ہیں کہ سلطان ایوبی نے سات سو سوار منتخب کیے۔ خشبہ طریقے  
سے شہر سے نکلا اور دمشق کو روانہ ہوا۔ قاہرہ اور گرد و نواح میں صلیبی فوجیں موجود تھیں۔ ان میں مصری مسلمان  
بھی تھے جن میں کچھ سرکاری ملازمت میں بھی تھے، مگر کسی کو خیر تک نہ پہنچی کہ قاہرہ سے سلطان ایوبی اور سات سو سوار  
غائب ہیں۔ مؤرخین کہتے ہیں کہ سلطان ایوبی دمشق میں داخل ہونے تک اپنی نقل و حرکت کو راز میں رکھنا چاہتا تھا۔  
اس مقصد کے لیے وہ رات کو سفر کرتا اور دن کو کہیں چھپ جاتا تھا۔ سات سو گھوڑوں اور سواروں کو چھپانا ممکن  
نہیں تھا لیکن سلطان ایوبی ریگزار کا چیدی تھا۔ ایسے راستے سے ہمارا تھا جو ہر سے کوئی قافلہ نہیں جایا کرتا تھا  
اور وہ چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لیتا تھا۔ دو یورپی مؤرخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس خفیہ سفر کے دوران وہ سواروں  
کے ساتھ عام سپاہیوں کی طرح گھٹلا مار رہتا، آپ سب لگتا اور باتوں باتوں میں انہیں آگ کے گولے بنانا دیا۔ اس  
کے ساتھ انہیں سمجھا دیا کہ آگے حالات کیا ہیں اور کیا ہو سکتے ہیں۔ اُس نے سواروں کو کسی خوش فہمی میں مبتلا  
نہیں کیا، کوئی جھوٹی امید نہیں دلائی، انہیں خطروں سے آگاہ کرتا رہا۔ سلطان ایوبی کی شخصیت اور کردار میں  
جو جلال تھا وہ ہر ایک سوار کی روح میں اتر گیا اور سوار اُتر کر دمشق پہنچنے کے لیے بے تاب ہو گئے۔

مؤرخوں میں البتہ یہ اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ ۳، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹



نکل آئیں اللہ خوش آمدید صلاح الدین ایوبی کے گھرے لگائے گئے۔ بعض نے پھول بھی اکٹھے کر لیے۔ مرد بھی نکل آئے۔ غزوں سے دمشق کو بچھ لگا۔ خلیفہ کے شاہی برداروں کو شہریوں کا یہ رویہ پسند نہ آیا مگر شہریوں کا سیلاب شہر کے مدار سے پرٹوٹ پڑا تھا۔ لوگ شہر کی فصیل پر بھی چڑھ گئے تھے اور سلطان ایوبی کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔

خلیفہ اور اس کے حواریوں کو سب سے بڑی چوٹی یہ پڑی کہ انہیں یہ اطلاع ملی کہ فوج نے سلطان ایوبی کے مقابلے میں آنے سے انکار کر دیا ہے۔ چاہیوں تک تو حکم ہی نہیں پہنچا تھا۔ انکار کرنے والے سالار اور دیگر کمانڈر تھے۔ کمانڈروں میں کچھ ایسے تھے جو افراد کے پروردہ تھے۔ وہ اپنے دستوں کو تیاری کا حکم دینے لگے تو خلیفہ کے خلاف کمانڈروں نے انہیں خبردار کر دیا کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے خلاف ہتھیار اٹھائے تو انہیں گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر شہر میں گھسیٹا جائے گا۔ تین چار کمانڈروں نے ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکال لیں۔ بغاوت خون خرابی تک پہنچنے والا تھا کہ زنگی کی بیوہ آن پہنچی۔ یہ عورت پاگلوں کی طرح بھاگ دوڑ رہی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھی۔ گھوڑا بڑی طرح بانپ رہا تھا۔ وہ دیکھنے آئی تھی کہ فوج کیا کر رہی ہے۔ کہیں غارت جنگی کی صورت تو پیدا نہیں ہوگئی؟ اس نے یہ منظر دیکھا کہ تین چار کمانڈر تلواریں نکالے ایک دوسرے کو لٹکا رہے تھے اور دوسرے پیچ بچاؤ کر رہے تھے۔ ان میں تو فرق جو آدمی تھا۔ زنگی کی بیوہ کو دیکھتے ہی وہ دوڑ کر اس تک گیا، اور کہلا: ”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ اس عظیم مجاہد نے پوچھا۔ ”کیا فوج صلاح الدین کے استقبال کے لیے جاری ہے یا مقابلے کے لیے؟“

”فوج نہیں جاری۔“ تو فیق جو آؤ نے جواب دیا۔ ”ہم نے خلیفہ کے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ یہ لوگ آپس میں لڑنا چاہتے ہیں۔ ان میں دو خلیفہ کے وفادار ہیں۔“

زنگی کی بیوہ گھوڑے سے کود کر تری اور ان کمانڈروں کے درمیان آگئی جو ایک دوسرے کو لٹکا رہے تھے۔ اس عورت نے اپنا سر ننگا کر دیا اور ان سے چلا کر کہا۔ ”بے غیر تو! پہلے اس سر کو تن سے جدا کرو۔ اپنی ماں کا سر اس مٹی میں پھینک دو پھر کافروں کی حمایت میں لڑنا۔ تم ان بیٹیوں کو بھول گئے ہو جنہیں کافراں نے اٹھا کرے گئے۔ تم اپنی ان بچیوں کو بھول گئے ہو جو کافروں کی درندگی سے مرچکی ہیں۔ تم کس کی حمایت میں ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکالے ہو؟ میرے بیٹے کے وفادار کافروں۔ آؤ پہلے میری گردن اٹاؤ پھر ایوبی کے مقابلے میں جانا۔ زنگی کی بیوہ کے آنسو بہہ رہے تھے۔ منہ سے بھاگ پھوٹ رہی تھی۔ کمانڈروں نے تلواریں نیاموں میں ڈال لیں اور سر جھکا کر ادھر ادھر ہو گئے۔

”کیا فوج نے حکم عدولی کی ہے؟“ یہ خلیفہ کے ایک مشیر کی گہرائی مہولی آواز تھی جس نے خلیفہ کے دربار میں سناتا ماری کر دیا۔

”معاذ اللہ کے دستے باہر نکالو۔“ ایک امیر نے غصے سے کہا۔ ”تم کو مقابلہ کرو۔“

فصولی ہی دیر بعد معافوں کے دستے تیار ہو گئے۔ اس وقت شہر یوں کا ہجوم اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ فوجیں چلا رہی تھیں۔ ”مدار سے کھول دو۔ ہماری عصمتوں کا پاسان آئی ہے۔“ مرد عرصے کا رعبے تھے۔ ہفاظہ دستوں کو آگے بڑھنے کا راستہ نہیں مل رہا تھا۔ اس وقت خلافت کا قاضی، کمال الدین سلسنے آگیا۔ وہ خلیفہ کے دربار میں گیا۔ قاضی کی حیثیت سب سے اونچی اور قابل احترام بھی جاتی تھی۔ اس نے خلیفہ سے کہا کہ اگر اس نے صلاح الدین ایوبی کے مقابلے کے لیے اپنی فوج بھیجی تو شہری اس فوج پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اس سے زیادہ تر نقصان شہریوں کا ہوگا۔ غارت جنگی ہوگی۔ اپنے ہاتھوں اپنے بچوں اور عورتوں کو مرنے کے علاوہ سب سے بڑا نقصان یہ ہوگا کہ صلیبی فوج جو یہاں سے دھڑ نہیں کسی مزامت کے بغیر اندر آہٹے گی۔ پھر آپ نہیں گئے۔ آپ کی خلافت۔ اینٹ سے اینٹ بج جائے گی۔ شہریت کا حکم یہ ہے کہ جہاں بھائی کے خلاف نہیں لڑ سکتا۔ ذرا باہر آ کر لوگوں کی سبے تابیاں دیکھیں۔ کیا آپ اس طوفان کو روک لیں گے؟“

”شہر کی چابی میرے حوالے کر دیں۔“ قاضی کمال الدین نے کہا۔

چابی قاضی کے حوالے کر دی گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں شہر کا دروازہ کھولا۔ شہریوں کا ہجوم رکے ہوئے سیلاب کی طرح باہر نکلا۔ قاضی کمال الدین نے چابی سلطان ایوبی کے حوالے کی۔ سلطان ایوبی نے دواؤں کو قاضی کے ہاتھ چومے اور اس کے ساتھ شہر میں داخل ہوا اور جب نور الدین زنگی کی بیوہ سلسنے آئی تو سلطان ایوبی کی سسکیاں نکل گئیں۔ زنگی کی بیوہ اس سے پیٹ گئی اور بچوں کی طرح بھلانے لگی۔ اس کی ہچکیاں مٹم نہیں رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کے سواروں پر عورتوں نے پھول پھینکے، بلا تیں لیں اور انہیں جلوں میں اندر لے گئیں۔ نکلنے کی چابی بھی سلطان ایوبی کے حوالے کر دی گئی۔ وہ سب سے پہلے اپنے گھر گیا۔ وہ دمشق کا رہنے والا تھا۔ بڑے جذباتی انداز سے اس پرانے سے مکان میں داخل ہوا جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔

☆

کچھ دیر آرام کرنے کے بعد اس نے فوج کے بھوٹے بڑے کمانڈروں کو اپنے مکان میں بلایا۔ ان کے ساتھ باتیں کر کے معلوم کیا کہ ان پر کس حد تک اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ فوج کی حالت اور کیفیت پوچھی اور اپنے حکم جاری کیے۔ اسی دوران اسے اطلاع ملی کہ خلیفہ اپنے وفادار مشیروں، وزیروں اور امیروں کے ساتھ لاہتہ ہو گیا ہے۔ فوج کے دو تین اعلیٰ احکام بھی اس کے ساتھ فرار ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی فوراً اٹھا اور فرار ہونے والوں کے گھروں پر چھاپے مڑا۔ یہ گھر دراصل محل تھے۔ بھاگنے والے اپنی جانیں بچا کر بھاگے تھے۔ ان کا مال و دولت بے چھپرہ گیا تھا۔ حرم کی عورتیں، رقاصائیں اور عیش و عشرت کا سارا سامان پیچھے رہ گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس تمام دولت پر قبضہ کر کے اس میں سے کچھ بیت المال میں دے دیا اور زیادہ تر فوجوں اور اہل جہاں میں تقسیم کر دیا۔ اس نے خلیفہ اور فرار و راہ و غیرہ کے تعاقب کی ضرورت محسوس نہ کی۔ اس نے صبر و شام کی وحدت یعنی ایک سلطنت کا اعلان کر دیا اور اپنے بھائی قاضی الدین کو دمشق کا امیر مقرر کر دیا۔ دوسرے معوں کے لئے گورنر مقرر کیے اور اس سلطنت کے استحکام اور دفاع کے انتظامات میں مصروف ہو گیا، مگر اس کی انشیل



تیس کی پلوئیں اسے بتا رہی تھیں کہ اس کے امراء جو الملک الصالح کے وفادار تھے اُسے چین سے نہیں بھیجے  
 دیں گے۔ یہ وہی ملک سے آئی ہوئی اطلاعات سے پتہ چلا کہ سلیبی بہت بڑا لشکر تیار کر رہے ہیں جس سے وہ  
 عالم اسلام پر فیصلہ کن حملہ کریں گے۔ اُس کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اُس کے اپنے امراء اُسے شکست  
 دینے کے لیے سلیبیوں کی مدد دیکھ رہے تھے۔ لہذا اس کے لیے مزید یہ تھا کہ پہلے ان باغیوں کو ٹھکانے  
 لگائے۔ یہ معمولی سی مہم نہیں تھی۔ دمشق کی فوج کی اہلیت سے وہ واقف نہ تھا۔ اس نے فوری طور پر اس فوج  
 کی ٹریننگ شروع کر دی۔ اسے جہاں لڑنا تھا وہ پٹاری علاقہ تھا۔ موسم سرما میں ان پہاڑوں پر برف بھی پڑتی تھی اور  
 موسم سرما آتا تھا۔

قاہرہ اور دمشق میں اُسے ایک فرق نمایاں طور پر نظر آ رہا تھا۔ قاہرہ میں سلیبی اور سوڈانی جاسوسوں اور  
 تخریب کاروں کے کئی خفیہ اڈے تھے اور وہاں کے لوگوں پر سلطان ایوبی کو پوری طرح بھروسہ نہیں تھا۔  
 دمشق میں بھی سلیبی تخریب کار موجود تھے لیکن یہاں تو کم کا بچہ بچہ اُس کے ساتھ تھا بلکہ اُس کے اشارے  
 پر آگ میں کود جانے کو تیار تھا۔ اس لیے یہاں کے لوگوں کے متعلق یہ خطرہ بہت کم تھا کہ وہ دشمن کے  
 جاسوسوں اور تخریب کاروں کے آلہ کار بن جائیں گے۔ دمشق اور شام کے لوگوں نے نور الدین زنگی  
 کے زمانے میں پُر وفادار زندگی گزاری تھی۔ اُس کی وفات کے فوراً بعد ان کا فلاحی و قاری ختم ہو گیا تھا۔ نئے  
 حکمرانوں نے انہیں رعایا بنایا تھا۔ امیر دینار شیش و عشرت اور فلاحی سیاست باز یوں میں مصروف ہو گئے اور  
 انتظامیہ کے سالم لوگوں کے لیے وہاں جان بن گئے تھے۔ قانون کا احترام ختم ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قلعہ خانے  
 اور شراب خانے بھی کھل گئے تھے۔ پاپا پانچ مہینوں میں لوگوں کا جینا حرام ہو گیا تھا۔ اناج تک کی کمی ہو گئی تھی۔  
 لوگوں کو پتہ چلا کہ اناج باہر تیار ہوا ہے۔ امراء اور وزراء نے اناج درپردہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اور وہ پردہ  
 باہر کہیں بھیج دیتے تھے۔ بازاروں میں ہر چیز کے بھاؤ چڑھ گئے اور لوگ تنگدستی محسوس کرنے لگے تھے۔

وہاں کے لوگ تنگدستی اور فاقہ کشی تک برداشت کرنے کو تیار تھے لیکن وہ قومی سطح سے گرنے کو تیار  
 نہیں تھے۔ وہ سلیبیوں کے ساتھ دوستی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ محسوس کرنے لگے تھے کہ ان کے  
 حکمران انہیں دشمن کی جھولی میں ڈال رہے ہیں۔ نور الدین زنگی کے دور حکومت میں جھوٹے پابلیں اور پچھٹے  
 پڑنے خیموں میں رہنے والوں کو بھی معلوم ہوتا تھا کہ سرکاری سطح پر کیا ہو رہا ہے۔ جنگ کی صورت میں وہ  
 میدان جنگ کی صورت حال سے آگاہ ہوتے تھے۔ زنگی کے مرتے ہی لوگوں کو اچھوت قرار دیا گیا تھا۔ انہیں  
 تباہ کیا گیا تھا کہ حکومت کے امور کے متعلق کسی کو استفسار کی جرات نہیں ہونی چاہیے۔ دوسروں کے  
 اماموں کو صرف اس لیے مسجدوں سے نکال دیا گیا تھا کہ وہ لوگوں کو غیرت اور حریت کا وعظ سنا رہے تھے۔  
 خلیفہ کے محل اور دیگر سرکاری عمارتوں کے قریب آنا عوام کے لیے جرم قرار دے دیا گیا تھا۔ وہی لوگ جو  
 نور الدین زنگی کو بھی راستے میں روک لیا کرتے اور محاذوں کی خبریں سنا کرتے تھے اب معمولی سے سرکاری  
 اہلکار کو بھی دیکھ کر مہٹ جابا کرتے تھے۔

لوگ گھٹن محسوس کرنے لگے تھے۔ جہاد کے نعروں بھی مرتے جا رہے تھے۔ نعروں تو مرنے والے ہی بجائے  
 اتنی جلدی نہیں کر گئے۔ لوگوں نے چوری چھپے مل بیٹھ کر سوچنا شروع کر دیا تھا کہ وہ کیا کریں۔ نور الدین زنگی  
 کی بیوہ نے عورتوں کی ایک جماعت بنائی تھی۔ ان حالات اور اس گھٹن میں انہیں اطلاع ملی کہ صلاح الدین  
 ایوبی آگیا ہے اور فوج ساتھ لایا ہے تو وہ استقلال کے لیے باہر نکل آئے اور جب انہیں پتہ چلا کہ خلیفہ  
 سلطان ایوبی کو اپنی فوج کے زور سے روکنا چاہتا ہے تو لوگ فوج پر ٹوٹ پڑنے کے لیے تیار ہو کر خلیفہ  
 کے محافظ و شہنشاہ کی انہوں نے بہت بے عزتی کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خلیفہ الملک الصالح اور اس کے قریبی  
 امیر چوہدریوں کی طرح دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ اور اب لوگ سلطان ایوبی پر جانیں ڈال کرنے کو لیے تباہ  
 تھے۔ لوگوں کی اس جذباتی کیفیت نے سلطان ایوبی کا کام آسان کر دیا تھا۔

۴۴

عورتوں میں قومی جذبہ پہلے سے ہی تھا۔ اب یہ جذبہ دھکتے انگارے بن گیا۔ جواں مال روکیوں کا  
 ایک وفد سلطان ایوبی کے پاس گیا اور یہ عرضداشت پیش کی کہ روکیوں کو محاذ پر فوج کے ساتھ بھیجا جائے  
 اور انہیں عسکری تربیت دی جائے۔ وہ زخمیوں کی مرہم پٹی کے علاوہ لڑنا بھی جانتی تھیں۔ سلطان ایوبی  
 نے ان کے جذبے کو سراہتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جس روز تمہاری ضرورت پڑی تمہیں گھروں سے نکال  
 لوں گا۔ ابھی تمہارا محاذ گھر ہے۔ میں تمہیں گھروں کا قیدی نہیں بنانا چاہتا۔ اگر تم بائیں ہو تو بچوں کو بھڑکاتاؤ۔  
 اگر تم بنیں ہو تو بھائیوں کو اسلام کے پاس بان بٹاؤ۔ میں تمہاری عسکری تربیت کا بندوبست کروں گا مگر یہ نہ  
 بھولنا کہ تمہیں گھروں کا نظام سنبھالنا ہے۔“ اسی چند اہم باتیں کر کے اُسے جیسے کچھ یاد آگیا ہو۔ اس نے  
 کہا۔ ”ایک محاذ اور ہے جس پر تم کام کر سکتی ہو۔ تم نے سنا ہوگا کہ ہم نے خلیفہ کے محل اور امیروں اور فیروں  
 اور مالکوں کے گھروں سے بہت سی روکیاں برآمد کی ہیں۔ ان کی تعداد دو تین فیصد دو تین سو ہے۔ ہم نے  
 انہیں آزاد کر دیا تھا۔ وہ یہیں کہیں شہر میں یا گرد و نواح میں ہوں گی۔ معلوم نہیں وہ کہاں کہاں کی رہنے والی  
 تھیں اور اب کہاں کہاں خراب ہوتی پھری ہیں۔ ہیں ان ذرا فدا سے مسکوں کی طرف تو یہ نہیں دے سکتا میرے  
 سامنے بڑے بڑے اونچے پہاڑ کھڑے ہیں۔ میں یہ کام تمہارے سپرد کرتا ہوں کہ روکیوں کو تلاش کرو۔ ان میں بہت  
 سی ایسی ہوں گی جنہیں خرید کر یا اغوا کر کے حرموں میں داخل کیا گیا ہوگا۔ اب ان کا مستقبل یہی ہے کہ وہ خلیفہ  
 قسطنطین میں چلی جائیں گی۔ سرائے میں مسافروں کی خدمت کریں گی اور ذلیل و خوار ہوتی پھریں گی۔ ان کے ساتھ  
 کوئی شادی نہیں کرے گا۔ انہیں ڈھونڈو اور ان میں کھوئی ہوئی عزت از سر نو پیدا کر کے ان کی شادیوں کا  
 انتظام کرو۔“

روکیوں نے اس مہم کا آغاز کر دیا۔ انہوں نے اپنے گھروں کے مردوں کی مدد حاصل کر لی اور چند دنوں  
 میں کئی ایک روکیاں برآمد کر کے انہیں اپنے گھروں میں رکھ کر ان کی تربیت شروع کر دی۔ ان پر نصیب روکیوں  
 میں سہرا نام کی ایک روکی تھی جسے زبردستی رقامہ بنایا گیا تھا۔ اسے ایک امیر کے گھر سے برآمد کر کے رہا کیا گیا تھا۔



اُس نے ایک غریب سے گھرانے میں پناہ لے رکھی تھی، اتفاقی سے لوگوں کو پتہ چلا تو اسے وہاں سے لے  
 آئیں۔ اُس نے جب دیکھا کہ دمشق کی لڑکیاں باقاعدہ فوج کی طرح کام کر رہی ہیں تو اُس کی سوئی ہوئی غیرت بیدار  
 ہو گئی اور اس میں جلدی انتقام بھی پیدا ہو گیا۔ اُس نے لوگوں کو بتایا کہ اُس کے ساتھ کی ایک نقادہ سرسے  
 کے مالک سے پاس ہے۔ سرسے کے مالک کو جانتی تھی۔ اُس نے بتایا کہ یہ آدمی بلیبیوں کا باسوس ہے۔  
 اُس نے ایک زمانہ بنا رکھا ہے جہاں فدائی و حشیشین اور صلیبی باسوس آؤں کو جاتے ہیں۔ رقص کرتا  
 ہے اور شراب کے شے خالی ہوتے ہیں۔ سحر کو بھی ایک رات وہاں لے جایا گیا تھا۔ اس نے کہا: "میں ان  
 باسوسوں کو پکڑ سکتی ہوں لیکن میں انہیں پکڑنا نہیں چاہتی۔ سرسے کے مالک کو ان کے ساتھ اپنے ہاتھوں  
 قتل کرنا چاہتی ہوں، مگر یہ کام میں اکیلی نہیں کر سکتی۔ تم میرا ساتھ دو۔"  
 لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ اس کے مطابق ایک شام سحر پردے میں سرسے  
 کے مالک کے پاس پہنچی۔ وہ اُسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سحر نے کہا: "میں فوراً تمہارے پاس پہنچ جاتی لیکن  
 شہر میں پڑھو ہو رہی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ میں تمہارے پاس آئی تو تم بھی پکڑے جاؤ گے۔ میں ایک غریب سے  
 گھرانے میں قسیم لڑکی بن کر رہی رہی۔ اب حالات صاف ہو گئے ہیں۔ تم پر کسی نے شک نہیں کیا اس لیے  
 تمہارے پاس آگئی ہوں۔"

سرسے کا مالک اسے اپنی رفاقت کے پاس لے گیا۔ وہ بھی بہت خوش ہوئی۔ اس شام کے بعد وہ چند راتیں  
 وہیں رہی۔ اس نے دیکھا کہ غلیفہ اور عیاش امرا کے چلے جانے اور سلطان ایوبی کے اتنے سخت احکام کے  
 باوجود سرسے کے خانے کی رونق وہی تھی۔ اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ مسافر اپنے کمروں میں سو جاتے تھے  
 تو رات خلع کی دنیا آباد ہو جاتی تھی۔ وہاں اب بھی صلیبی باسوس اور فدائی آتے تھے۔ سحر ان کا دل بھاتی رہی اور لڑکی  
 کو ناجیتی اور انہیں شلرب بھاتی رہی۔ یہ لوگ مسافروں کے بیروپ میں سرسے میں آتے تھے۔ سحر نے یہ بھی دیکھ لیا تھا  
 کہ رات کو سرسے کے باہر پرے کا انتظام بھی ہوتا ہے تاکہ کوئی خطرہ نظر آئے تو رات خانے تک قبل از وقت اطلاع پہنچا  
 دی جائے۔ سحر کو وہاں قید کر لیا گیا تھا۔ وہ اکیلی باہر نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دل پر پتھر رکھ کر رہاں ناجیتی رہی۔ وہ مایوس  
 ہو گئی تھی کہ وہ انتقام لینے آئی تھی مگر قید ہو گئی۔ اُس نے کسی پر اپنی مایوسی کا اظہار نہ ہونے دیا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا  
 کہ وہ لوگ اس پر اعتبار کرنے لگے۔ بعض لڑکی باتیں بھی اس کے سامنے کر گزرنے لگیں۔

ایک رات خانے کی مغل میں ایک صلیبی باسوس نے سرسے کے مالک سے کہا: "ہم ان دو لڑکیوں  
 سے اکتا گئے ہیں۔ کوئی نئی چیز لاؤ۔"

سحر اور دوسری رفاقت بھی وہیں تھی۔ دوسری رفاقت کو تو افسوس ہوا ہوگا، سحر کو امید کی ایک کرن نظر آ گئی۔  
 سرسے کے مالک نے کہا کہ صلاح الدین ایوبی نے ایسی فضا پیدا کر دی ہے کہ اب دمشق میں کوئی اور رفاقت یا کوئی نئی چیز  
 نہیں مل سکے گی۔

"مل کیوں نہیں سکے گی؟" سحر نے کہا۔ "جن ناچنے لگانے والیوں کو امیروں کے گھروں سے پکڑ کر آزاد

کر دیا گیا تھا وہ ابھی نہیں ہیں۔ میری طرح وہ بھی چھٹی ہوئی ہیں۔ اگر تم لوگ مجھے دیکھیں، افسانے کے لیے ابھی سانس  
 تو میں انہیں پردہ و رخسارین کے جیس میں یہاں سے آؤں گی؟"  
 سحر کو اس وقت تک قابل اعتماد سمجھ لیا گیا تھا۔ انہوں نے اسے اجازت دے دی اور کچھ رقم بھی دے  
 دی۔ صبح ہوئی تو سحر پردے میں باہر نکل گئی۔

☆

چار پانچ روز بعد سرسے کے چہرہ دروازے سے آٹھ مستورات داخل ہوئیں اور سرسے کے مالک کے  
 کمرے میں پہنچی گئیں۔ مستورات نے ہر تہہ بالا سے ادا کردہ رکھے تھے جن میں ان کے چہرے چھپے ہوئے تھے کہ  
 میں اگر سب کے نقاب اٹھا دیتے۔ سرسے کے مالک نے انہیں مل کر نہیں دیکھا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ  
 سب جوان لڑکیاں تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان کے ساتھ سحر تھی۔ اُس نے بتایا کہ ان میں  
 سے کون کس کے پاس تھی، اور یہ بھی بتایا کہ ان کا قصہ دیکھ کر اور لگا اُس نے کچھ بہت ہی طاری ہو جائے گی، اس  
 نے کہا: "آج رات اپنے تمام دوستوں کو رات خانے میں بلاؤ۔"

سرسے کا مالک پانچوں کی طرح اٹھ دوڑا۔ وہ اپنے ساتھیوں کو رات خانے میں آنے کو کہنے لگا تھا سحر  
 لوگوں کو دوسری رفاقت کے پاس لے گئی۔ وہ رفاقت انہیں دیکھ کر حیران ہوئی کہ وہ ان میں سے کسی کو بھی نہیں جانتی  
 تھی۔ اس رفاقت نے ایک لڑکی کے ساتھ اپنی مخصوص اصطلاحوں میں بات کی تو وہ لڑکی خدا جھینپ گئی۔ سحر نے  
 اسے کہا: "یہ فدی ہوئی ہیں۔ میں انہیں زمین کے نیچے سے نکال کر لاتی ہوں۔ رات کو ان کا فن دیکھ کر تم سمجھ جاؤ گی  
 کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئی ہیں؟"

وہ رفاقت مطمئن نہ ہوئی۔ اسے کچھ شک ہو گیا تھا۔ اسے یہ افسوس منور تھا کہ ان لوگوں کے سامنے اس کی  
 قدر و قیمت ختم ہو گئی ہے۔ اُس نے سحر کو اپنے کمرے میں لے جا کر کہا: "معلوم ہوتا ہے تمہارا دلغ خواب ہو گیا ہے۔  
 یہ نئی لڑکیاں ہیں اور خوبصورت بھی ہیں۔ ان کے مقابلے میں ہم دونوں بہت ہی پرانی نظر آئیں گی۔ چلی قیمت اتنی  
 گر جائے گی کہ یہ لوگ یہیں پرانے سامان کی طرح اٹھا کر باہر بھینک دیں گے۔ تم انہیں کہاں سے لے آئی ہو؟  
 لے آئی ہو؟ تم نے بہت بڑی لطف کی ہے؟"

"میں دراصل اپنی مشقت کم کرنا چاہتی ہوں۔ سحر نے جواب دیا۔ "ان کے ہالے سے ہم دونوں کا  
 کام کم ہو جائے گا۔"

دوسری رفاقت اس کی یہ دلیل نہیں مان رہی تھی۔ سحر کے پاس دو کوئی دلیل نہیں تھی جس سے وہ اُسے  
 مطمئن کرتی۔ دونوں میں تکرار ہو گئی۔ دوسری رفاقت غصے میں آ گئی اور بولی: "میں سرسے کے مالک سے کہوں  
 گی کہ یہ لڑکیاں ناچنے والی نہیں، یہ عصمت فروش لڑکیاں ہیں جنہیں اس مالک پر نہیں آنا چاہیے کیونکہ یہ رات خانے  
 کے راز کو خطرے میں ڈال سکتی ہیں۔ ان لڑکیوں کو لڑکیوں کا کیا بھروسہ ہے؟ یہ رفاقت بہت بھراؤ اور چالاک تھی۔  
 اُس نے سحر کی زبان بند کر دی پھر بھی سحر اس کی بات نہیں مان رہی تھی۔ اس رفاقت نے آخر یہ دھمکی دی۔ اگر



حم انہیں بیان سے جلتا نہیں کر دئی تو میں بیان آنے والوں کو یہ کڑیاں آنے سے روک دوں گی کہ تم انہیں گرفتار کرانے کے لیے ان لوگوں کا ہال چھپا رہی ہو۔  
 سحر پریشان ہو گئی۔ دوسری رات سحر نے اپنے باہر ہلنے کو اٹھی اور دروازے کی طرف چلی۔ سحر نے بڑی چھٹی سے اپنی قمیض کے نیچے ہاتھ ڈالا اور کمر بند سے خنجر نکال کر دوسری رقامہ کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ وہ زخم کھا کر گھٹی تو سحر نے خنجر اس کے دل میں تار دیا اور دانت پس کر کہا۔ "میں تجھے قتل نہیں کرنا چاہتی تھی۔ برکت تجھے بھی میرے ہی ہاتھوں مرنا تھا۔" اس نے اسی کے کپڑوں سے خنجر صاف کیا۔ رقامہ کی لاش پر اس کے ہانگ سے بستر اٹھا کر چھینک رہا اور دروازہ باہر سے بند کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اپنے ٹھون آلود کپڑے بدلے اور خنجر کمر بند میں اس کر قمیض کے نیچے چھپا دیا۔

☆

رات سرائے کے مالک کے علاوہ چھ آدمی نہ خانے کے اس کمرے میں آئے جہاں قلعہ اور شراب کا دودھ چلا کرتا تھا۔ سرائے کے مالک نے سحر سے دوسری رقامہ کے متعلق پوچھا تو سحر نے نفرت کے لہجے میں کہا۔ "وہ ان لوگیاں کو دیکھ کر جل جھن گئی ہے۔ وہ اپنے آپ کو ان سب سے زیادہ حسین سمجھتی ہے۔ آج رات وہ یہاں نہ ہی آئے تو اچھا بے محفل کے رنگ میں جنگ لڑا لے گی۔"  
 "لعنت جیہو!" سرائے کے مالک نے کہا۔ "کل اس سے نمٹ لوں گا۔ اسے پڑی رہنے دو اپنے کمرے میں۔"

سحر نے ان چھ آدمیوں سے کہا۔ "ان لوگوں کے پاس اچھے کپڑے نہیں ہیں۔ ان کا لباس تم سب کے ذمے ہے۔ آج رات وہ جن کپڑوں میں ہیں انہی میں تمہارے سامنے آئیں گی۔"  
 انہوں نے جب لوگوں کو دیکھا تو بھول ہی گئے کہ انہوں نے کیسے کپڑے پہن رکھے ہیں۔ لوگیاں جہول سے پیشہ ور ناپختہ والیاں لگتی ہی نہیں تھیں۔ ان کے چہرے تروتازہ اور معصوم سے تھے۔ ان کے بالوں کو بھی نہیں سبایا گیا تھا۔ ان کی کوئی حرکت ظاہر نہیں کرتی تھی کہ یہ پیشہ ور ہیں۔ ان کا انداز سیدھا سادا سا تھا۔ سحر نے انہیں کہا کہ اپنے ہاتھوں کو شراب پیش کرو۔ وہ جب مزاحیوں سے پیالوں میں شراب انڈیلنے لگیں تو ایک آدمی نے ایک لڑکی کو جھپٹا۔ لڑکی ہلک کر نیچے ہٹ گئی۔ اس کا چہرہ لال سرخ ہو گیا۔

"سحر! اس آدمی نے کہا۔" انہیں کہاں سے لائی ہو؟ یہ کس کے پاس تھیں؟"

سحر نے تہنید نگاہ کیا اور بولی۔ "اپنا من بھول گئی ہیں۔ یہ مسلح الدین الیوبی کا خون ہے جو ان سب ماری ہے۔ ابھی کھل جائیں گی۔"

"مسلح الدین الیوبی!" ایک نے طنز یہ کہا۔ "ہمارے ہال میں وہ اب آیا ہے۔ ہم اسے اسی کے امیوں اور سالاروں سے مراد نہیں گے۔" اس نے اپنے ایک ساتھی کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "اس کا خنجر مسلح الدین الیوبی کے خون کا پیا سا ہے۔ جانتی ہو نا اسے؟ یہ حسن بن مسلح کی امت سے ہے۔ ندائی!"

اس نے ایک لڑکی کے گال پر ہلکی سی چٹکی دے کہا۔ "الیوبی کا ثبوت دل سے آتا رہا۔ وہ چند دنوں کا مہمان ہے۔ نقوشی سی دیر بعد شراب رنگ دکھانے لگی اور قلعہ کی فرمائش ہوئی۔ لوگیاں مزاحیوں اور پیالوں کو اودھار دھرتی اور بھرتی ان چھ آدمیوں کے پیچھے ہو گئیں۔ اپنا ملک سب نے قمیضوں کے نیچے ہاتھ ڈالے۔ خنجر نکالے۔ سحر نے بھی خنجر نکال لیا تھا۔ اس نے سرائے کے مالک پر وار کیا اور دوسروں نے سحر اور بھول کو پسے ور دیے۔ وار کر کے لڑے لڑے کسی کو بھی سنبھلنے کی ہمت نہ ملی۔ سحر ایک پر وار پر وار کیے جا رہی تھی جیسے پال ہو گئی ہو۔ اس نے انتقام لے لیا۔

یہ لوگیاں شریف گھرانوں کی بیٹیاں تھیں جو سلطان الیوبی کے پاس عرضداشت لے کر گئی تھیں کہ وہ ان کے دوش بدوش رہنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے ہی سحر کو ایک غریب گھرانے سے براہ کیا تھا۔ اس نے جب لوگوں کو جنگی چمکانے پر کام کرتے دیکھا تو اسے سرائے کے مالک کا خیال آ گیا تھا۔ اس نے لوگوں کو بتا دیا تھا کہ سرائے کا تہ خانہ ہا سوسوں اور تخریب کاروں کا اڈہ ہے۔ ان لوگوں نے مدد سے وہ انہیں بچا دینا چاہتی تھی مگر وہاں گئی تو سرائے کے مالک نے اس کا باہر نکلتا بند کر دیا۔ ہا سوسوں کی اس فرمائش پر کئی لوگیاں لڑاؤ سے متوقع ہو گیا۔ اسے نئی لوگیاں لانے کی اجازت مل گئی۔ اس نے ان لوگوں سے ذکر کیا اور کہا کہ وہ نئی لوگیاں بن کر چلیں اور ان آدمیوں کو ختم کیا جائے۔ لوگیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے سکیم بنائی اور اس کے ساتھ چلی گئیں۔ انہوں نے یہ سوچا ہی نہیں کہ ان آدمیوں کو اپنے ہال میں پھانس کر گرفتار کر لیا جائے۔ اگر انہیں گرفتار کر لیا جاتا تو ان سے بڑی قیمتی معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں اور ان سے نشانہ دہی کروا کے ان کے کئی اور ساتھی پکڑوائے جاسکتے تھے، مگر لوگیاں جو شیلی اور جذباتی تھیں۔ وہ اتنا ہی بانجی تھیں کہ دشمن کو ہلاک کیا جاتا ہے۔ وہ اپنے جذبہ جہاد کی تسکین کرنا چاہتی تھیں اور سحر کا سینہ مزید انتقام سے بھٹ رہا تھا۔ وہ انہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کرنے کو بنے تاب تھی۔ اس نے دوسری رقامہ کو اسی لیے قتل کیا تھا کہ ان لوگوں کی اصلیت بے نقاب ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ ان کی اصلیت تو بے نقاب ہو ہی چکی تھی۔ انہیں اس قسم کی غلط محفل کے طور طریقوں اور شراب پلانے کے انداز سے واقفیت ہی نہیں تھی۔ انہوں نے بروقت خنجر نکال لیا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئیں۔

وہ سب بچہ دروازے سے نکلیں اور اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئیں۔ ان کی رپورٹ پر کچھ دیر بعد فوج نے سرائے پر چھاپہ مارا اور تہ خانے میں گئے۔ وہاں لاشیں پڑی تھیں۔ تہ خانے کے کمروں کی تلاشی لی گئی۔ ایک کمرے سے دوسری رقامہ کی لاش برآمد ہوئی اور سرائے کے مالک کے کمرے سے کئی ایک ثبوت ملے کہ یہ لوگ ہا سوس اور تخریب کار تھے۔ مگر آنے والا وقت سلطان صلاح الدین الیوبی اور سلطنت اسلامیہ کے لیے تاریخ کے سب سے بڑے خطرے لارہا تھا اور سلطان الیوبی دن رات جنگی منصوبہ بندی اور فوج کی ٹریننگ میں مصروف رہتا تھا۔





# داستان ایمان فروشوں کی

سوئم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں  
عمورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش



# فہرست

۷	تعارف
۹	ناگوں والے قلعے کے قاتل
۴۱	صلیب کے سائے میں
۷۹	جب خدا زمین پر اتر آیا
۱۱۹	یہ چراغ لہو مانگتے ہیں
۱۴۷	جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا
۱۸۵	گناہوں کا کفارہ
۲۲۱	قوم کی نظروں سے دور
۲۵۱	طور کا جلوہ



# تعارف

"داستان ایمان فردشوں کی" کا تیسرا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجموعہ ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں بھجلا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی اعتدال کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمنی مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریلیں، ملحدانہ اور جراثیم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوتی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نثر مل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور قلم کاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایت" میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم دوسرے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ تیسرا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسنی بھی ہے سسپنس بھی اور یہ کہانیاں



آپ کو قدم قدم پر چونکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اس قوی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارا دشمن فحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے ملیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز کا پیر لڑی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور ملیبیوں کے جاسوسوں، سرنگزانیوں، تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو عسکریوں کے سنسنی خیز، دلولہ انگیز اور سچ نکا دینے والے تصادم، زمین دوز، قنات اور فزار میں گئے۔

ملیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک رنگیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سرکار آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور فحش اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں "داستان ایمان فوٹوں کی" کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر "حکایت" لاہور

۶ ستمبر ۲۰۰۸ء

## ناگوں والے قلعے کے قاتل

دشمنی میں جب سلطان صلاح الدین ایوبی داخل ہوا تھا تو اس کے ساتھ سات سو سوار تھے تمام مورخین نے یہی قتل لکھی ہے لیکن تاریخ سلطان ایوبی کے ان جانبازوں سے بے خبر ہے جن میں سے کوئی تاجروں کے ہروپ میں، کوئی بے ضرر مسافروں کے ہمیں میں اور کوئی شامی فوج کے معمولی مول سپاہیوں کے لباس میں ایک ایک بھی، دو دو اور چار چار کی ٹولیوں میں بھی دشمنی میں داخل ہوئے تھے۔ ان میں زیادہ تر سلطان ایوبی کے خاموش حملے سے پہلے ہی میل آگئے تھے اور کچھ اس وقت داخل ہوئے تھے جب دشمن کے دروازے سلطان ایوبی کے لیے کھل گئے تھے۔ یہ جاسوسوں کا دستہ تھا جنہیں جانباز جاسوسوں کا ہاتھ تھا کیونکہ ہر قسم کی لڑائی، ہر ہتھیار کے استعمال، ہر طرح کی تباہ کاری کے ماہر تھے اور دماغی لحاظ سے مستعد اور ذہین۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ جان کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے ایسے خطرے مول لیتے تھے جن کے تصور سے ہی عام سپاہی ہلک جاتے تھے۔ ایسا جذبہ مرن ٹریننگ سے پیدا نہیں ہوتا۔ اس کام کے لیے ایسے جوان منتخب کیے جاتے تھے جن کے دلوں میں اپنے مذہب کا عشق اور دشمن کی نفرت بھری ہوتی تھی۔ یہ جانباز جنوں قسم کے مسلمان ہوتے تھے۔ سلطان ایوبی نے ایسے جانبازوں کے کئی دستے تیار کر رکھے تھے۔

سلطان ایوبی جب سات سو سواروں کے ساتھ دمشق کو روانہ ہوا تھا تو اس نے منتخب لڑاکا جاسوسوں کا ایک دستہ خصوصی ہدایات کے ساتھ دمشق کو روانہ کر دیا تھا۔ ان میں ایک ہدایت یہ تھی کہ اگر دشمن کی فوج منقلب ہو جائے تو یہ جاسوس شہر کے اندر اپنی سمجھ اور ضرورت کے مطابق تخریب کاری کریں، اور وہ دروازے کھولنے کی بھی کوشش کریں۔ ان میں ایسے بھی تھے جنہیں شہریوں میں دہشت، ہلکڑاؤ اور آفریں اور انواہیں پھیلانے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ ان تمام جانبازوں کی تعداد دو اور تین سو کے درمیان تھی۔ اس وقت کے وقائع نگاروں نے صحیح تعداد نہیں لکھی۔ مرن یہ لکھا ہے کہ سلطان ایوبی کی آمد کے وقت دمشق میں دو تین سو جاسوس اور تباہ کار موجود تھے۔ ایک فرانسیسی وقائع نگار نے ملیبی جنگوں کے حالات اور تعلات قلم بند کرتے ہوئے سلطان ایوبی کے لڑاکا جاسوسوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ اس نے ان جانبازوں کے اسلامی جذبے کو مذہبی جنوں بھی کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ جاسوس نفسیاتی مریض تھے۔ اس فرانسیسی نے تو مذہبی جنوں کی توہین کی ہے کہ اسے نفسیاتی مریض کہا ہے لیکن یہ نفسیاتی کیفیت ہی تھی مسلمان صاحب ایمان



موت اُس موت میں بنسب ہے جب مذہب اس کی انبیاء کا بجز بن جاتا ہے۔  
 ان جانا بڑوں کو جاسوسی اور نباہ کاری کی ٹریننگ علی بن سفیان اور اس کے دو نائبین حسن بن عبد اللہ  
 اور زہدان نے دی تھی اور مرکز آرائی کی ٹریننگ حجرہ کار فوجیوں کے ہاتھوں ملی تھی۔ اب جب کہ سلطان ایوبی  
 دمشق میں تھا علی بن سفیان تارہویں تھا وہاں کے اندرونی حالات پوری طرح نہیں سمجھتے تھے۔ سلطان  
 ایوبی کی غیر جانبری، دمشق پر اس کے قبضے اور خلافت کی معزلی کی صورت میں مہرین مسلحی تحریک کاری کا خطہ و جہ  
 گیا تھا اس لیے علی بن سفیان کو وہیں رہنے دیا گیا تھا۔ دمشق میں اُس کا ایک نائب حسن بن عبد اللہ آیا تھا۔  
 وہی جاسوس جانیانوں کے دستے کا کمانڈر تھا۔ دمشق پر سلطان ایوبی نے قبضہ کر لیا تو وہاں کی بیشتر فوج سالار  
 توفیق جوہر کی زیر کمان سلطان ایوبی سے مل گئی تھی۔ باقی فوج اور خیفہ کے باڈی گارڈ دستے، خلیفہ اور اُس  
 کے حواری امار کے ساتھ دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ توقع تھی کہ سلطان ایوبی انہیں گرفتار کرنے کے لیے فوج  
 اُن کے تعاقب میں بھیجے گا لیکن اُس نے ایسی کوئی حرکت نہ کی۔ دو تین سالوں میں اسے کہا بھی کہ ان امار  
 وغیرہ کو کچھ ضروری ہے جو بھاگ گئے ہیں۔ وہ کہیں اکٹھے ہو جائیں گے اور اطمینان سے سلطان ایوبی کے  
 خلاف جنگی تیاری کریں گے۔

”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ میلیبیوں سے بھی مدد مانگیں گے جو انہیں مل جائے گی۔“ سلطان ایوبی  
 نے کہا۔ ”لیکن میں اندھیرے میں کبھی نہیں چلا۔ پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ گئے کہاں ہیں اور ان کا مرکز کون سا  
 ہے گا۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ میری آنکھیں اندھیرے کان بھاگنے والوں کے ساتھ ہی چلے گئے ہیں۔ وہ  
 بدبخت اتنی جلدی تھک کرنے کے لیے تیار نہیں ہو سکتے۔ میں صرف یہ دیکھ رہا ہوں کہ میلیبی کیا کریں گے۔ وہ مصر  
 پر بھی یقیناً کر سکتے ہیں۔ وہ شام پر بھی حملہ کر سکتے ہیں۔ وہ شاید اس انتظار میں ہیں کہ میں کیا کروں گا۔ ہو سکتا ہے  
 وہ میری چال کے بعد اپنی چال چلنا چاہتے ہوں۔ آپ فوج کو میری بتاؤ ہوئی تنظیم میں لاکر اُن کی تربیت اور جنگی  
 مشقیں جاری رکھیں۔“

☆

سلطان ایوبی نے جنہیں اپنی آنکھیں اور اپنے کان کہا تھا وہ بھی جاسوس تھے جو مصر سے بہاں آئے تھے۔  
 ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو انہی علاقوں کے رہنے والے تھے جب الملک الصلح اور اس کے امار و وزراء دمشق سے بھاگے  
 تو ان کے ساتھ سلطان ایوبی کے بہت سے جاسوس بھی چلے گئے تھے۔ بھاگنے والوں کی تعداد کم نہیں تھی۔ تمام امار  
 اور وزراء اور کئی ایک جاگیرداروں اور حاکموں کا غلبہ بھی تھا، فوج کی بھی کچھ نفری تھی اور بڑوں کے نو شاہی لوگ  
 بھی تھے، یہ تشریف بڑے بھاگے تھے۔ ان کے ساتھ جاسوسوں کا پہلے ہانا آسان تھا۔ یہ جاسوس اس مشن پر ساتھ  
 گئے تھے کہ دیکھیں صلح اور اس کے پلٹنے والے امار کیا جوابی کارروائی کریں گے اور انہیں میلیبیوں کی کتنی کچھ اور  
 کیسی مدد حاصل ہوگی۔ یہ جاسوس جو دمشق سے باہر گئے تھے حسن بن عبد اللہ کے خصوصی منتخب افراد تھے۔ وہ  
 اس موت مال کے سیاسی پس منظر کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔

ان میں ایک ماجد بن محمد حمادی تھا۔ مخبر و جوان جسم نہایت موزوں اور گھٹا ہوا انداز سے خالے زبان  
 کی ایسی پاشنی دی تھی جس میں غلطی اکثر تھا۔ تقریباً ہر جاسوس کی شکل و صورت اور اوصاف ایسی ہی تھے لیکن  
 ماجد بن محمد ان سب سے برتر لگتا تھا۔ اُن جاسوسوں کی اتنی اچھی سمجھ کا ملاقاتی یہ تھا کہ انہیں کسی قسم کے لئے  
 کی عادت نہیں تھی اور وہ عیاشی کو بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے اخلاق میں جو پختگی تھی اُس نے ان میں  
 قول و سی صورت الادی پیدا کر رکھی تھی۔ ان کا قول و فعل مذہب کا پابند تھا۔ ماجد حمادی اپنے ساتھیوں کی طرح  
 اس نولادی کو کار کا نمونہ تھا اور روح کی جو پاکیزگی تھی اُس نے اس کے چہرے کو حسین بنا رکھا تھا۔ وہ دمشق سے  
 بھاگا جا رہا تھا۔ اس کے نیچے عرب کی اعلیٰ نسل کا گھوڑا تھا۔ اس کے پاس تلوار تھی اور گھوڑے کی زین کے ساتھ  
 چمکتی ہوئی آئی والی برقی تھی۔

وہ دیرلے میں ایک بار ہاتھا۔ اس نے حلب کی سمت جاتے ہوئے بہت سے لوگوں کو دیکھا تھا۔  
 اسے کوئی ایک بھی ایسا نظر نہیں آیا تھا جس کے ساتھ وہ جاتے۔ وہ اپنے لیے کوئی ہمسفر نہ مقرر کیا تھا جو  
 اُس کے مشن کے لیے سودمند ہو سکے۔ ایسا ہمسفر فوج کا کوئی اعلیٰ افسر ہو سکتا تھا یا کوئی ایسا امیر جسے ”صلح“ کا  
 قُرب حاصل تھا۔ اس کی سرانگہاں آنکھیں صلح کو دھونڈ رہی تھیں۔ اس نے چند ایک لوگوں سے پوچھا بھی  
 تھا کہ وہ کس طرف گیا ہے مگر اسے ”صلح“ کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ الملک الصلح نولادین زحی  
 مرحوم کی طرح اُس کی خوبیوں جیسا کوئی آدمی نہیں بلکہ وہ گیارہ سال کی عمر کا بچہ ہے جسے مفاد پرست امار نے اپنے  
 مقاصد کے لیے سلطنت کی گدھی پر بٹھایا ہے اور عملاً حکمران یہ امار خود بنے ہوئے ہیں۔ وہ تصور میں لاسکتا  
 تھا کہ وہ بچہ کیا نہیں جا رہا ہوگا، اس کے ساتھ امیروں و ذریعوں اور درباریوں کا تامل ہوگا اور اس تامل  
 کے ساتھ ضرور حواہرات اور مال و دولت سے لے ہوئے اونٹ ہوں گے۔

ماجد حمادی نے سوچا تھا کہ یہ تامل اُسے نظر آگیا تو وہ الملک الصلح کا مدبر بن کر تاملے میں شامل ہو جائے گا۔  
 یہ کامیابی حاصل ہونے کی صورت میں اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور سینوں سے لڑکس طرح  
 نکالنے میں مگر اسے اپنے شکار کا کوئی سراغ نہ ملا۔ آگے چٹائی علاقہ آگیا جہاں ہروالی بھی تھی۔ ذرا سستہ  
 کے لیے وہ چٹانوں کے اندر چلا گیا۔ ایک جگہ اُسے دو گھوڑے نظر آئے۔ ان سے ذرا پرے ہری  
 جھری گھاس پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا اور اُس کے ساتھ ایک عورت تھی۔ وہ سوئے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ وہ ذرا  
 فاصلے پر رک گیا اور گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے نیچے بیٹ گیا۔ ایک گھوڑا اٹھنیا یا زورہ آدمی اٹھ بٹھا باس  
 سے وہ اونچے درجے کا فرد معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے ماجد حمادی کو دیکھا تو اُسے اپنے پاس بلایا۔ ماجد اُس کے پاس چلا گیا اور  
 اس سے ہاتھ ملایا۔ عورت بھی اٹھ بیٹھی۔ وہ عورت نہیں جوان لڑکی تھی اور بہت خوبصورت۔ اس کے گلے کا ہار  
 بتا رہا تھا کہ یہ لوگ معمولی حیثیت کے نہیں۔ اس آدمی کی عمر چالیس کے لگ بھگ تھی اور لڑکی پچیس سال سے  
 کم لگتی تھی۔ ماجد نے ان دونوں کو ایک نظر میں جھانپ لیا۔

”تم کون ہو؟“ اُس آدمی نے ماجد سے پوچھا۔ ”دمشق سے آئے ہو؟“







ہے اور میرا یہ ارادہ چکا کر دیا ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں :

”کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تمہیں چونکہ مجھ سے محبت ہے اس لیے تم کو کسی کراہتی ہو؟“

”نہیں!“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے ذہن میں صلاح الدین ایوبی کا تصور گونا گونی رہی ہے زیادہ

مقتدیں اور پیارا تھا۔ تم نے اس تصور کو تو چھوڑ دیا ہے۔ کیا صلاح الدین ایوبی اتنا ہی بڑا ہے جتنا تم نے بتایا ہے؟

”میں تمہارے لڑکوں کو اپنا لڑکھوں گا۔“ ماجد مجازی نے کہا۔ ”اس کے عوض تمہیں اپنا ایک لڑکا دینا

ہوں۔ میں تم سے کوئی وعدہ نہیں کر رہا کہ میرے لڑکے حفاظت کرنا، اگر میرا لڑکا ناش نہ ہو تو تم زندہ رہو گی۔“

تمہارا تعاون... میں صلاح الدین ایوبی کا بیا سوس ہوں۔ میں نے دو چار دنوں میں بھاپ لیا ہے کہ تم اس میں کیا

ہو۔ میں تمہیں بتانا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کا تصور اس سے کہیں زیادہ منفرد ہے جو تم نے اپنے ذہن میں بنا

رکھا ہے۔ وہ ان امیروں اور بادشاہوں کا دشمن ہے جنہوں نے لوگوں کو اپنے حرموں میں قید کر رکھا ہے۔ وہ

اس کے سخت خلاف ہے کہ مرد و عورت کو موت و آفریقہ اور عیاشی کا ذریعہ بنائے۔ وہ مرد و عورت کی برابری کا اور

ایک خاندان اور ایک بیوی کا قائل ہے۔ وہ عورتوں کو فوجی تربیت دینا چاہتا ہے۔ میں نے تمہارے خاندان کا اہل مال

کرنے کے لیے جموٹ لڑا تھا کہ ایوبی نے اپنی فوج کے چند دستوں کو دمشق سے بھاگنے والوں کو روکنے اور ان کی

لڑکیوں کو اٹھا لانے کے لیے بھیجا ہے۔ وہ سچے اسلام کا علمبردار ہے۔ میں اسی اسلام کی خاطر اور اسی صلاح الدین

ایوبی کی خاطر یہاں ایک کام کے لیے آیا ہوں؟“

لڑکی کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی۔ اس نے ماجد مجازی کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے

کر چوم لیا اور کہا۔ ”تمہارا یہ لڑکھو ناش نہ ہوگا۔ مجھے مت بتاؤ کہ تم یہاں کہیں آئے ہو اور میں تمہاری کیا مدد

کر سکتی ہوں؟“ مجھے مت بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی اسل میں کیا ہے اور تم نے میرے خاندان کو کیا بتایا تھا۔ میں

عورتوں کی اس جماعت کی لڑکی تھی جو نور الدین زنگی کی زندگی میں ہم نے بنائی تھی۔ ہم ملیبیوں کے خلاف اپنا

محاذ قائم کر رہی تھیں۔ زنگی کی بیوہ ہماری سرپرست اور نگران تھی۔ میرا باپ پسند نہیں کرتا تھا کہ میں اس

جماعت میں رہوں۔ وہ لاپرواہ اور خوشامدی انسان ہے۔ اس کے لیے سلیب اور ہلال میں کوئی فرق نہیں۔ وہ

اسی کا غلام ہے جس سے اُسے کچھ رقم ہاتھ آجائے۔ اس نے مجھے اس آدمی کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس سودے کو

لوگ شادی کہتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ مسلمان کی بہتی میدان جنگ میں ہوا اُسے کوئی بھی جنگی اور قوی کام دے

دو وہ مردوں کو حیران کر دیتی ہے اور دشمن کا منہ پھیر سکتی ہے۔ مگر یہی بڑی جب حرم میں قید کر لی جاتی ہے تو

وہ جیوتھی بن جاتی ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ اگر میرا یہ خاندان معمولی حیثیت کا ہوتا تو میں بغاوت کرتی۔ اس

ملیکیوں کو مارنے دے کر ان سے صلح کر لی تھی۔ ملک الصالح و شوق سے بیابان کر دیاں پہنچ چکا تھا۔ اُس کے تمام

اعزاز و زوار اس کے ساتھ تھے۔ اہل اس کے بڑی گارڈ کے دستے بھی وہاں پہنچ رہے تھے۔ الصالح نے ملک کی اہم

پر قبضہ کر لیا تھا اور اس کے عہدہ و فوج کو اپنے سر سے ختم کر کے تھے۔ بدلت حال ایسی تھی کہ فوج کو ہر اس

آدمی کی مصیبت تھی جس میں سختی سی پہنچی سوچو ہر ملک الصالح کی اس موت نے اور خزانے کی کمی نہیں تھی۔

کئی فوج، کمانڈر اور شیریں کی تھی۔ وہ اور اس کا لڑ سلطان ایوبی کے خلاف دشمنی اور خلافت۔ شمال

کرنے کو یہ سب تھا۔ ان کی بے تابیاں سے یوں پتہ چلتا تھا جیسے ان کے دشمن سلیبی نہیں سلطان ایوبی ہے۔

انہوں نے غلیظ کی ٹہر کے ساتھ اور ہر دھڑکے اور کو پیغام بھیجے کہ وہ مملکت کے دفاع کے لیے سلطان ملک الصالح کے

ساتھ فوجی تعاون کریں۔ ان مردوں میں جس حماۃ اور موصول کے حکمران خاص طور پر قابل ذکر ہیں کسی کی طرف

سے امید افزا جواب ملا اور کسی نے تعاون کا صحت وعدہ کیا۔

یہ جاگید طلب پہنچا تو الصالح نے اُسے خوش آمدید کہا۔ وہ بھی الصالح کی جنگی مجلس مشاورت کا اہم رکن تھا۔

اُسے طلب میں ایک مکان دے دیا گیا۔ وہ آتے ہی اس قدر مصروف ہو گیا کہ صبح کا گیارا آدھی رات کو گھر آتا تھا۔

اس کی غیر معمولی میں اُس کی بیوی ماجد مجازی میں دلچسپی لینے لگی۔ ماجد نے اس کے ساتھ ایسی بے تکلفی پیدا کر

لی جس میں بیٹی کا شائبہ تک نہ تھا۔ ماجد نے پُر وقار انداز اختیار کیے رکھا جس سے لڑکی متاثر ہوئی اور وہ

جیسے بھول ہی گئی ہو کہ ماجد اُس کے خاندان کا محافظ ہے۔ ماجد اپنے مشن پر کام کر رہا تھا۔ اس نے دو تین

دنوں میں لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا کہ اس کے خاندان کی باقی چار بیویاں کیسی تھیں۔ اس

نے بتایا کہ کوئی ایسی بڑی تو نہیں تھیں۔ اس شخص نے انہیں پرانی سمجھ کر دھوکہ دیا اور اس لڑکی کو ساتھ لے

کر بھاگ آیا۔

”اور ایک مذہب یہ تمہیں بھی چھوڑ کر کسی اور کو لے آئے گا۔“ ماجد مجازی نے کہا۔ ”ان امیروں کا

یہ شغل ہے۔“

”اگر میں تمہیں دل کی بات بتا دوں تو میرے خاندان کو تو نہیں بتا دوں گے؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”مجھے

دھوکہ تو نہیں دے گا؟“

”اگر میری فطرت میں دھوکہ اور فریب ہوتا تو میں تمہارے خاندان کو نہیں جہاں میں تمہیں ملا تھا آسانی سے

قتل کر کے تم پر اور تمہارے دل و دولت پر ہاتھ صاف کر لیتا تھا۔“ ماجد نے کہا۔ ”میں مرد ہوں۔ عورت کو

فریب دینا مرد کی شان کے خلاف ہے۔“

”میں اب اس لڑکے کو اپنے دل میں زیادہ دیر نہیں رکھ سکتی کہ مجھے تم سے ایسی محبت ہے جس پر میرا

قالب نہیں رہا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور یہ بھی ایک لڑکے ہے کہ مجھے اس خاندان سے نفرت ہے۔ میں یہی ہوتی

لڑکی ہوں۔ کئی بار دل میں آتی ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔ میں شاید بزدل ہوں۔ اپنی جان اپنے سے فدا

ہوں۔ میرے ارادے کچھ اور تھے، میرے خیالات کچھ اور تھے۔ تم نے میرے ارادوں اور خیالوں پر مٹی ڈال دی



تبدلی دہاں شرب اور بچ گانے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اگر کچھ اور تھا تو وہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کے منصوبے تھے۔۔۔ وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ اس نے ماجد حمادی کو جھنجھوڑ کر کہا۔ ”کیا تم میری باتیں سن رہے ہو؟ میں نے یہ یقین کیے بغیر کہ تم صلاح الدین ایوبی کے پاس ہو یا میرے خاندان کے، انہیں اپنے دل کی باتیں سن رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان کے پاس ہو تو اسے یہ ساری باتیں سننا دینا جو میں تمہیں سن رہی ہوں۔ وہ مجھے سزا دے گا۔ میں اب ہر قسم کی سزا برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس اب جسم رہ گیا ہے۔ یہ جسم پتھر بن گیا ہے۔ روح مر گئی ہے۔“

”تمہاری روح زندہ ہے۔“ ماجد حمادی نے کہا۔ ”میری نگاہیں گہرائیوں سے زیادہ گہرائی تک دیکھ لیا کرتی ہیں۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ تمہاری روح زندہ ہے ورنہ میں اپنا لڑکھائی تمہارے آگے نہ کھولتا۔ میں سن اور جوانی سے مغلوب ہونے والا انسان نہیں ہوں، مرد ہوں۔ اپنی جان اسلام کے نام پر وقف کر دی ہے۔ تم بولو۔ اپنا دل ہلکا کر دی جاؤ۔ میں سن رہا ہوں۔ تمہاری داستان میرے لیے نئی نہیں۔ یہ ہر مسلمان عورت کی داستان ہے۔ اسلام کا نلال اُسی روز شروع ہو گیا تھا جس روز ایک مسلمان نے حرم کھولا اور اس میں خوبصورت لڑکیاں خرید کر قید کی تھیں۔ مسیہوں نے کہا کہ اب اس قوم کو عورت کے ہاتھوں مرواؤ۔ انہوں نے ہمارے بادشاہوں کے حرم اپنی بیویوں سے بھر دیئے ہیں۔“

”یہ میرے خاندان کے گھر میں بھی ہوا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے اپنی آنکھوں میں لڑکیوں کو اپنے خاندان کے پاس آتے اور شرب پیتے دیکھا ہے۔ میں سوائے رونے کے اور کبھی کیا سکتی تھی۔ میں اس لیے نہیں مقلی تھی کہ ان لڑکیوں نے مجھ سے میرا خاندان چھین لیا تھا بلکہ اس لیے کہ مجھ سے میرا اسلام چھین گیا تھا، وہ اسلام جس کی تلاش میں تمہاری طرح اپنی جان وقف کی تھی۔“

”اور بعد باقی باتوں سے ہٹ کر اس کام کی باتیں کریں جس کے لیے میں یہاں آیا ہوں۔“ ماجد نے کہا اور اس سے پوچھا۔ ”اپنے خاندان پر تمہارا کتنا کچھ اثر ہے؟ کیا تم اُس کے دل سے لڑکی باتیں نکال سکتی ہو؟“

”شراب کے دو پیالے بلا کر اور اس کا سراپہ بیٹے سے لگا کر میں اُس سے ہر لڑکے سکتی ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“ اُس نے کچھ سوچ کر اور مسکرا کر کہا۔ ”میری ایک ذاتی شرط مان لو گے؟۔۔۔ اگر میں تمہارا کام کروں تو مجھے یہاں سے لے جاؤ گے؟ میری محبت کو ٹھکراؤ نہیں جاؤ گے؟“

ماجد حمادی نے اس کا دل رکھ لیا اور اُس کی شرط مان لی۔ اُس نے اسے بتایا کہ الصالح گیارہ سال کا بچہ ہے۔ وہ ابیروں کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔ یہ امیر اور وزیر صلاح الدین ایوبی کو ختم کر کے سلطنت اسلامیہ کو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو ان ٹکڑوں کو مسیہی جنم کر جائیں گے اور اسلام کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کتنا ہے کہ جس قوم نے اپنے ملک کے ٹکڑے کیے وہ کبھی زندہ نہیں رہی، ہمارے یہ ابیر مسیہوں تک سے مدد لینے کو تیار ہیں۔ مسیہی انہیں مزدور مدد دیں گے اور اس کے عوض وہ انہیں اپنا معلوم بنائیں گے۔ میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ خلیفہ کے ہاں کیا منصوبے بن رہے ہیں اور مسیہی انہیں کیا مدد دے رہے ہیں۔ مجھے یہ خبر

بہت جلدی صلاح الدین ایوبی تک پہنچانی ہے۔ اگر اس کے مطابق کارروائی کی جائے اور کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان ایوبی بے خبری میں مسیہیوں کے حملے کی زد میں آجائے۔“

”کیا صلاح الدین ایوبی مسلمان امیروں پر حملہ کرے گا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اگر ضرورت پڑی تو وہ یقیناً نہیں کرے گا۔“

لڑکی بہت ہی سنجیدگی سے اور وہ ذہین بھی تھی۔ اُس کے اسٹوٹل آئے۔ اس نے کہا۔ ”اسلام کو یہ دن بھی دیکھنے تھے کہ ایک رسول کی امت آپس میں لڑے گی۔“

”اس کے سوا کوئی اور علاج نہیں۔“ ماجد حمادی نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی بادشاہ نہیں، اللہ کا سپاہی ہے۔ وہ کتنا ہے کہ ملک اور قوم کو ٹکڑوں اور تباہی سے بچانے کا فرض فوج کے سپرد ہے۔ یہ شرط ہمارے دشمن کا ہو یا اندر کے غلاموں اور مفاد پرست حکمرانوں کا، اُن سے ملک اور قوم کو بچانا سپاہی کا فرض ہے۔ وہ کتنا ہے کہ وہ فوج کو حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھلونا نہیں بننے دے گا فوج حکمرانوں کی آلہ کار بنی ہوئی ہے۔ وہ مسلمان کافروں سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے جو کافروں کو دوست سمجھ کر انہیں اپنی جھڑپ میں بٹھاتا ہے۔۔۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ اپنے خاندان سے یہ لڑکے یہاں کیا منصوبہ بن رہا ہے۔“

”میں راز بھی دہاں کی اور دعا بھی کروں گی کہ جب تم یہاں سے واپس جاؤ تو تمہارے ساتھ یہ راز بھی ہواور میں بھی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔

✱

مفتخر چوہلی کے مسیہی بادشاہ ریمائڈ کی طرف ایک اہلپی اس درخواست کے ساتھ بھیج دیا گیا ہے کہ وہ الصالح کی مدد کو آئے۔ دوسرے ہی دن لڑکی نے ماجد حمادی کو بتایا۔ ”میں نے رات کو شرب اب ہلکا صلاح الدین ایوبی کے خلاف بہت باتیں کہیں اور اُسے کہا کہ تم لوگ بزدل ہو جو دشمن سے ہلک کر عقب میں آن پناہ لی ہے۔ کوئی مسلمان حکمران کی یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا جو صلاح الدین ایوبی نے کی ہے۔۔۔ اسی بہت سی باتیں کہیں تو وہ بھڑک اٹھا اور میرے ساتھ بیسودہ حرکتیں کرتے ہوئے بولا۔ ”ایوبی چند دنوں کا مہمان ہے۔ فدائی قاتلوں کے مرشد شیخ ستان سے بھی درخواست کی گئی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا بندوبست کرے اور نہ مانگا انعام ہے۔ وہ اپنے تجربہ کار آدمی وشیق بھیج رہا ہے۔“ اس نے یہ بھی بتایا کہ اپنی فوج کی تیاری کے لیے بہت دقت مل جائے گی کیونکہ سردیوں کا موسم شروع ہو گیا ہے۔ پہاڑی علاقوں میں برٹ پڑنے لگے گی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی معرانی فوج کو اتنی سردی اور برٹ میں نہیں لڑ سکے گا۔

یہ ابتدا تھی شرب اور عورت ایک مرد کے سینے سے لڑ لگوا رہی تھی۔ لڑکی نے ہر رات خاندان سے دن بھر کی کارگزاری معلوم کرنی شروع کر دی اور یہ راز ماجد حمادی کے سینے میں محفوظ ہوتے گئے۔ ایک روز خاندان نے ماجد سے کہا۔ ”مجھے ملازموں نے تمہارے تعلق ایک قابل اعتراض بات بتائی ہے۔“ ماجد کا نپ اٹھا۔ وہ سمجھا کہ اس کا بھانڈا پھوٹ گیا ہے مگر خاندان نے کہا۔ ”تم میری بیوی کو دغا دے ہو۔ میری غیر ماضی میں تم اس کے پاس بیٹھ رہتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ میرے مقابلے میں تم غور ہو اور جوان بھی میری بیوی تمہیں پسند کر



سنتی ہے۔ مگر میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔  
 ماجد مجازی نے اُسے تئیں دلہنے کی کوشش کی کہ اُس کی غلط فہمی ہے لیکن اُس کے دل میں غم پیدا ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے بھی یہی بات کہی اور اس پر پابندی مانگ کر دی کہ وہ ماجد مجازی سے نہیں مل سکتی۔

ماجد مجازی ابھی وہاں سے نکلتا نہیں پاتا تھا کیونکہ اسے ابھی وہاں کا پورا منصوبہ نہیں ملا تھا۔ اُس نے اس لڑکی کے خاوند کی ذات و ثبوت سہیلی اور اس کی دھمکیوں سے اپنے اوپر معذرتی خوت کی کیفیت بھی ملاحظہ کر لی۔ اس کی منت سماجت بھی کی۔ اس شخص نے اُسے صاف تو کر دیا لیکن اُسی روز چھ باڈی گارڈس لاری کر لی۔ اس کی منت سماجت بھی کی۔ اس شخص نے اُسے صاف تو کر دیا لیکن اُسی روز چھ باڈی گارڈس آیا۔ اُس شخص نے ابھی کہہ رکھا ہے کہ میں باڈی گارڈ رکھنے کو عزت کی نشانی سمجھتا ہوں۔ اس آدمی نے ماجد مجازی سمیت سات باڈی گارڈ رکھ لیے اور ان میں سے ایک کو کمانڈر بنا دیا۔ اس کمانڈر نے ماجد کو یہ خصوصی حکم سنایا کہ وہ چونکہ آٹا کی غلوں میں مشتبہ ہے، اس لیے وہ مکان کے دروازے تک بھی نہیں جاسکتا اور نہ ہی کوٹھڑی سی دیر کے لیے بھی غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔ ماجد نے اس حکم کے آگے بھی تسلیم نہ کر دیا اور اُس نے ایسا وعدہ اختیار کر لیا جیسے مگر کیا ہو۔

دو تین لڑکیاں ہی گزری ہوں گی، آدھی رات کے وقت یہ لڑکی باہر نکلی۔ بڑے دروازے پر ایک باڈی گارڈ پیسے پر کھڑا تھا۔ لڑکی نے اس سے آٹاؤں کے بدلے اور رعب سے پوچھا۔ ”تم یہیں کھڑے رہتے ہو یا مکان کے ارد گرد چکر بھی لگاتے ہو؟“ اس نے کچھ جواب دیا تو لڑکی نے کہا۔ ”تم نے آدی ہو۔ ہمارے عشق والے حافظ بہت ہوشیار اور چوکس تھے۔ تم اگر یہاں نوکری کرنا چاہتے ہو تو تمہیں اسی طرح ہوشیار اور چوکس بننا پڑے گا۔ آٹا بڑی سخت طبیعت کے مالک ہیں۔“ پہرہ دار نے احترام سے سر جھکا لیا۔

لڑکی باڈی گارڈوں کو دیکھنے نکلی تھی، وہ اُن دو خیموں کی طرف چل پڑی جن میں دوسرے باڈی گارڈ سوئے ہوئے تھے۔ دروازے والے پہرہ دار نے دوڑ کر کمانڈر کو جگایا اور بتایا کہ مالک حاسنہ کے لیے آئی ہے۔ کمانڈر گھبرا اٹھا اور لڑکی کے آگے جھک گیا۔ لڑکی نے اسے بھی ہدایت دیں اور ایک خیمے کے آگے رگ کر بلند آواز سے بائیں کمرے لگی۔ ماجد مجازی اسی خیمے میں سویا ہوا تھا۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ باہر آگیا۔ لڑکی نے اُس سے بولیں بات کی جیسے اسے اچھی طرح جانتی ہی نہ ہو۔ اس سے پوچھا۔ ”تم شاید پہلے والے حافظ ہو؟“ ماجد نے تنہا سے جواب دیا تو لڑکی نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس آدمی کو جلدی تیار کرو۔ یہ میرے ساتھ قصر سلطنت تک جائے گا۔ دو گھوڑے فوراً تیار کرو۔“

”اگر آتا آپ کے متعلق پوچھیں تو میں کیا جواب دوں؟“ کمانڈر نے پوچھا۔

”میں میرے لئے کے لیے نہیں جا رہی۔“ لڑکی نے ٹھکانہ بھجے میں کہا۔ ”آٹا کے ہی کام سے جا رہی ہوں۔ حکومت کے کاموں میں مت دخل دے، جاؤ گھوڑے تیار کرو۔“

کمانڈر نے ایک آدمی کو اصل کی طرف دوڑا دیا۔ ماجد مجازی تلوار سے مسلح ہو کر تیار ہو گیا تھا۔ لڑکی اُسے

اصل کی طرف لے گئی۔ کمانڈر کو اس لڑکی کے خاوند نے بتا رکھا تھا کہ ماجد پر نظر رکھے اور اسے گھر کے اندر نہ جانے دے۔ اب لڑکی نے ماجد کو ہی اپنے ساتھ لے جانے کے لیے منتخب کیا تھا۔ کمانڈر نے دیکھا کہ وہ دونوں اصل کی طرف چلے گئے ہیں تو وہ دوڑ کر اندر لڑکی کے خاوند کو اطلاع دینے چلا گیا۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ خاوند کو معلوم ہے کہ اس کی بیوی مشتبہ باڈی گارڈ کے ساتھ جا رہی ہے۔ وہ لڑکی کو روک بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ اس کی ماگن تھی۔ وہ اندر گیا اور ڈرتے ڈرتے اپنے آٹا کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ دروازہ کھل گیا۔ ماجد حیل چل رہی تھی اور کمرہ شراب کی بدلو سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے اپنے آٹا کو دیکھا۔ وہ بستر پر اس طرح پڑا تھا کہ اس کا سر اور ایک بازو پلنگ سے ٹک رہا تھا۔ ایک خنجر اس کے سینے میں انرا ہوا تھا۔ اس کے سینے پر خنجر کے کئی زخم تھے۔ کمانڈر نے اس کی بغل دیکھی۔ وہ مرا ہوا تھا۔ اس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔

ماجد مجازی کو لڑکی بتا چکی تھی کہ اُس نے اپنے خاوند سے سارا منصوبہ معلوم کر لیا ہے اور اب اس منصوبے پر عمل شروع ہو رہا ہے۔ اس نے خاوند کو معذرت کی طرح شراب پلائی اور اتنی پلائی کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ لڑکی اُسے بے ہوشی کی حالت میں ہی چھوڑ کر آ سکتی تھی لیکن انتقام کے جذبے نے اُسے پاگل کر دیا۔ اس نے اسی کے خنجر سے اس کا سینہ چھلنی کر دیا اور خنجر اس کے سینے میں ہی رہنے دیا۔۔۔۔۔ ماجد مجازی گھبرا یا نہیں۔ وہ تو ہر لمحہ کسی دہشت گرد کی آنکھ سے پہچانے والی صورت سال کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس نے لڑکی کے اس اقدام کو سراہا اور اسے کہا کہ وہ المیتان سے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔

وہ جو خسی گھوڑوں پر سوار ہونے لگے رات کی خاموشی میں ایک آواز بڑی ہی بلند سنائی دینے لگی۔  
 ”گھوڑے مت دینا، انہیں روک لو۔ وہ آٹا کو قتل کر کے جا رہی ہے۔“

چھپ کے چھ باڈی گارڈ تنواریں اور برچھیاں اٹھائے باہر آ گئے۔ ماجد اور لڑکی گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے۔ انہیں اسی راستے سے گزرنا تھا جہاں باڈی گارڈ تھے۔ ماجد نے لڑکی سے کہا کہ گھوڑے سواری نہیں کر سکتی تو اُس کے گھوڑے پر بیچے بیٹھ جائے۔ گھوڑا سرپٹ دوڑانا پڑے گا۔ لڑکی نے خود اعتمادی سے کہا کہ وہ گھوڑا دوڑا سکتی ہے۔ ماجد نے اُسے کہا کہ وہ گھوڑا اس کے پیچھے رکھے۔ ماجد نے تلوار نکال لی۔ اُدھر باڈی گارڈوں کا شور بڑھتا ہوا تھا اور وہ اصل کی طرف دوڑتے آ رہے تھے۔ ماجد نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے لڑکی نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ کمانڈر کی آواز گرجی۔ ”مرک جاؤ۔ مارے جاؤ گے۔“ چاندنی رات تھی۔ ماجد نے دیکھ لیا کہ باڈی گارڈ برچھیاں اوپر کئے اس کی طرف آ رہے ہیں۔ اس نے گھوڑے کا منہ ان کی طرف کر دیا اور آگے ہر کر تلوار گھمانے لگا۔ گھوڑے کی رفتار اس کی توقع سے زیادہ تیز تھی۔ دو باڈی گارڈ اس کے سامنے آ گئے اور گھوڑے سے کھٹے گئے۔ ایک برچی اُس کی طرف آئی جو اُس نے تلوار کے وار سے بیکار کر دی۔

”کمانیں نکالو۔“ کمانڈر نے چلا کر کہا۔ باڈی گارڈ تجربہ کار معلوم ہوتے تھے۔ ذرا سی دیر میں دو تیر ماجد مجازی کے قریب سے گزر گئے۔ اس نے گھوڑا دائیں بائیں گھمانا شروع کر دیا تاکہ تیر انداز نشانہ نہ لے سکیں۔ اتنے میں وہ تیروں کی زد سے نکل گئے۔ اب یہ خطرہ تھا کہ باڈی گارڈ گھوڑوں پر تعاقب کریں گے لیکن اُسے پکڑے



جائے گا اور نہیں تھا کیونکہ گھوڑوں پر نہیں کئے گئے تھے جو وقت موت ہونا تھا وہ اس کے لئے دوسری رکلی  
جائے کے لئے کافی تھا اور ہوا بھی تھی۔ آبادی سے دور لگا جانے تک اسے تداوب میں آتے گھوڑوں کی آوازیں  
سنائی دیتی تھیں۔ اس نے لڑکی سے کہا کہ اب گھوڑا اس کے پہلو میں کر لے۔

لڑکی کا گھوڑا جب اس کے پہلو میں آیا تو ماحول نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ گھبراہٹی یا ڈری تو نہیں؟ لڑکی  
نے جواب دیا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔ لڑکی نے اسے دوڑتے گھوڑوں کے ساتھ بلند آواز سے سنا سنا شروع  
کر دیا کہ اس نے کون سا لڑا اپنے خاندان سے حاصل کیا ہے۔ ماحول نے اسے کہا کہ چپ ہو جائے، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ  
بات سنوں گا لیکن لڑکی بولتی رہی۔ ماحول نے جب بار بار اسے کہا کہ چپ ہو جائے، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ  
وہ کیا کہہ رہی ہے تو لڑکی نے کہا۔ ”پھر رک جاؤ میں زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکیں گی۔“ ماحول بھی رکتا نہیں  
چاہتا تھا اور لڑکی کو قیام دیا تھی۔ آخر لڑکی نے ہاتھ لبا کر کے ماحول کے گھوڑے کی باگیں پکڑ لیں۔ اس کے  
پہلے اسے آگے جھکنا پڑا۔ تب ماحول نے دیکھا کہ لڑکی کے دوسرے پہلو میں تیرا تھا ہوا ہے۔ ماحول نے فوراً گھوڑا  
رک دیا۔

”تیرے بچے وہیں لگ گیا تھا“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اسی لیے تمہیں دوڑنے گھوڑے سے اصل بات  
سنائی تھی کہ مرنے سے پہلے یہ راز تمہیں دے دوں۔“ ماحول حجازی نے اسے گھوڑے سے اتارا اور زمین  
پر بیٹھ کر اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ اس نے تیر کو ہاتھ لگایا۔ وہ خاصا اندر چلا گیا تھا۔ نکالا نہیں جاسکتا تھا۔  
یہ جراح کا کام تھا جو پتھر کے تیر نکال سکتا تھا۔ ”اسے رہنے دو، میری بات سن لو۔“ لڑکی نے کہا۔ اور  
اس نے ماحول کو سارا منصوبہ سنایا جو اس نے خاندان سے سنا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ شک کسی کو نہیں ہوگا کہ ہم  
کوئی راز کے طلب سے جلا گئے ہیں۔ وہ منصوبے میں کوئی تبدیلی نہیں کریں گے۔ منافقوں تک کو معلوم ہے کہ میرے  
خاندان کو شک ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان تعلقات ہیں۔ وہ یہی کہیں گے کہ میں تمہارے ساتھ محبت کی  
ظاہر بھائی ہوں۔“

لڑکی ساری بات سنا چکی تو اس نے ماحول کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”اب سکون ہے مر سکوں گی۔“ اور اس  
پر فشی طاری ہونے لگی۔

ماحول نے دوسرے گھوڑے کو اپنے گھوڑے کے پیچھے باندھ دیا۔ لڑکی کو اپنے گھوڑے پر ڈال کر اس  
کے پیچھے بیٹھ گیا اور اسے ایسی پوزیشن میں ساتھ لگا لیا کہ تیر اسے تکلیف نہ ملے مگر تیر اپنا کام کر چکا تھا۔

☆

وہ جب دمشق میں اپنے کاندر حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچا اس وقت لڑکی کو شہید ہوئے کم و بیش  
بارہ گھنٹے گزر گئے تھے۔ اس نے قصر حلب کا تمام تر منصوبہ سنا کر بتایا کہ یہ کا نامہ اس لڑکی کا ہے۔ حسن بن  
عبداللہ اسی وقت ماحول حجازی کو اور لڑکی کی لاش کو صلاح الدین الیوبی کے پاس لے گیا۔ ماحول حجازی نے بتایا  
کہ لڑکی کیا تھی اور اسے باپ نے کس طرح ایک جاگیر دار کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ ماحول نے لڑکی کی ساری

باتیں سلطان الیوبی کو سنائیں۔ بعد میں معلوم ہوا تھا کہ لڑکی کا باپ بھی دمشق سے تھا۔ سلطان الیوبی  
نے لڑکی کی لاش نور الدین زنگی کی بیوہ کے حوالے کر دی اور حکم دیا کہ لڑکی کو نفری اعزاز کے ساتھ دفن کیا جائے۔

لڑکی نے مرنے سے پہلے ماحول حجازی کو جو منصوبہ بتایا تھا وہ مختصر لیکن تھا کہ سلطان الملک صلاح الدین تمام  
مسلمان مملکتوں کے امراء کو سلطان الیوبی کے خلاف متحد کر دینا تھا۔ اور ان کی فوجوں کو ایک کمانڈر کے تحت رکھنا  
چاہتا تھا۔ تیرہ چولی کے سیلیبی حکمران ریمائڈ کو مدد کے لیے آمادہ کر دیا گیا تھا۔ یہ لڑکی جو نبی خیر لائی تھی ایہ  
تھی کہ ریمائڈ اپنی فوج کو اس طرح استعمال کرے گا کہ مصر اور شام کے درمیان سلطان الیوبی کے لیے دواؤں تک  
کے راستے روک دے گا۔ اس نے یہ محسوس کر دیا تھا کہ سلطان الیوبی جنگ کی صورت میں مصر سے ملک منگوانے  
گا۔ اس کے علاوہ ریمائڈ سلطان الیوبی کو گھیرے میں لینے کے لیے اپنے تیز رفتار سوار دستے حرکت میں رکھے گا۔  
مذرت محسوس ہوئی تو ریمائڈ دوسرے سیلیبی حکمرانوں کو بھی مدد کے لیے بلا لے گا۔ حسن بن صباح کے پیر کلا فداویں  
کے ساتھ صلاح الدین الیوبی کے قتل کا سودا طے کر دیا گیا تھا۔ فداویں فوری طور پر دمشق پہنچ رہے تھے۔ اس تمام  
ترنصوبے کا ہر حصہ اہم تھا لیکن سلطان الیوبی نے اس کے جس حصے پر زیادہ توجہ دی وہ یہ تھا کہ دشمن سرحدوں کا  
موسم گزر جانے کے بعد جنگ شروع کرے گا۔ ان علاقوں میں سردی زیادہ پڑتی تھی، بارشیں ہوتی تھیں اور جس جگہوں  
پر برف بھی پڑتی تھی۔ ایسے موسم میں جنگ نہیں لڑی جاسکتی تھی اور نہ ہی کبھی لڑی گئی تھی۔ یہی وجہ تھی جس نے بھی  
حملہ کیا اگلے موسم میں کیا۔

لڑکی کی حاصل کی ہوئی معلومات کے مطابق منصوبے میں شامل کیا گیا تھا کہ فوجیں تلو بند ہو جائیں۔ فوجوں  
کی نفری میں اضافہ کیا جائے اور حملے کی تیاری کی جائے۔ موسم کھلتے ہی ان فوجوں کو شام پر حملہ کرنا تھا۔ سیلیبی  
حکمران ریمائڈ کو جنگی مدد کا معاوضہ پیش کیا گیا تھا جو سونے کے سکوں کی صورت میں تھا۔ ریمائڈ نے شرط پیش کی  
تھی کہ اسے یہ معاوضہ پہلے ادا کر دیا جائے۔ اصلاح کے حوالے سے امراء نے فیصلہ کیا کہ معاوضہ فوراً بھیج دیا جائے۔

”مسلمانوں کی بے نیسی“ — سلطان الیوبی نے آہ لے کر کہا۔ ”آج مسلمان کفار کے کندھے سے کندھا ملا  
کر اسلام کے خلاف اٹھے ہیں۔ میرے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روح کو اس سے زیادہ اور اذیت کیا ملے گی؟“  
”قاضی بہاؤ الدین شہداء اپنی یادداشتوں کی دوسری جلد میں لکھتے ہیں۔“ ”میرا عزیز دوست صلاح الدین  
الیوبی انسان جذباتی کبھی نہیں ہوا تھا تبنا اس وقت ہوا جب اسے بتایا گیا کہ سلطان صلاح الدین نے اس کی عظمت کی نشانی  
سمجھا سنا ہے اور مسلمان امراء مل کر اس کے اس عزم کو تباہ کرنا چاہتے ہیں کہ سیلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال  
کر سلطنت اسلامیہ کو وسعت دی جائے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے۔ وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔  
رک گیا اور ایسے جوش میں بولا جس میں جذباتیت زیادہ تھی کہنے لگا۔ ”یہ ہمارے بھائی نہیں ہمارے دشمن ہیں۔ اگر  
مزدبجائی کا قتل گناہ ہے تو میں یہ گناہ کروں گا۔ گناہ جہان دوزخ کی آگ قبول کروں گا لیکن اس جہان میں اپنے رسول کے  
مذہب کو سوا نہیں ہونے دلوں گا۔ میرا ضمیر پاک ہے۔ اس حکومت پر لعنت اس حکمران پر لعنت جو کفار سے  
دوستی کے معاہدے کرے اور کفار سے مدد مانگے۔ میں جانتا ہوں یہ سب دولت اور حکومت کا پل ہے۔ یہ لوگ



ایمان نہیں کر کے حکومت کا تشہیر کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے تھوڑے دستانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "وہ سردی میں نہیں لانا چاہتے۔ وہ برقیاتی لڑائیوں میں لڑنے سے ڈرتے ہیں۔ میں سردی میں لڑوں گا، برف سے لدی جوتیوں پر اور بیخ و بیل میں لڑوں گا۔۔۔"

تسلیم الیقین ایوبی حقیقت پسند تھا۔ جذبات سے مغلوب ہو کر اس نے کبھی کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ جنگ کے متعلق اس نے کسی غرور نہیں لگایا تھا۔ وہ ٹوک دیا کرتا تھا۔ ہر دستانے کے گماندار کو دفتر میں کاغذ پر تحریریں ڈال کر اور میدان جنگ میں زمین پر انگلی سے لکیریں کھینچ کر ہدایات دیا کرتا تھا مگر اس دن اسے اپنے اوپر قابو نہ ملا۔ اس نے ایسی باتیں بھی کہیں جو وہ عام فہم میں نہیں کہا کرتا تھا۔ وہ شاید یہ جانتا تھا کہ اس فہم میں فوج کے قابل اعتماد سالاروں اور سپرے سوا اور کوئی نہیں۔

"توفیق جواد!" سلطان ایوبی نے دمشق کی فوج کے سالار جواد سے کہا۔ "میں ابھی تک نہیں جان سکا کہ تمہاری فوج سردیوں میں لڑے گی یا نہیں۔ جواب دینے سے پہلے یہ سوچ لو کہ میں رات کو چھاپہ ماروں کہ ایسی جگہوں پر چھاپے مارے کہ یہ جیسوں گا جہاں انہیں دریا میں سے گزر کر جانا پڑے گا، بارش بھی ہوگی اور برف بھی ہو سکتی ہے۔"

"میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ میری فوج میں جذبہ ہے۔" سالار توفیق جواد نے کہا۔ "اس کا ثبوت یہ ہے کہ یہ فوج میرے ساتھ ہے، اسلحہ کے ساتھ بھاگ نہیں گئی۔ میرے سپاہی جنگ کی غرض و غایت کو سمجھتے ہیں؟"

"اگر سپاہی میں جذبہ ہو اور وہ جنگ کی غرض و غایت کو سمجھتا ہو تو وہ جلتے ہوئے ریگستان میں بھی لڑ سکتا ہے اور جی ہوئی برف پر بھی۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "اللہ کے سپاہی کو نہ ریگزار کی تپش روک سکتی ہے نہ برف کی بیخ سردی۔" اس نے فضل کے سامنے پرنگہ دوڑائی اور کہا۔ "تاریخ شاید لمحے پاگل کہے گی لیکن میں اس فیصلے سے ٹکی نہیں سکتا کہ میں دسمبر کے مہینے میں جنگ شروع کروں گا۔ اس وقت موسم سرما کا عروج ہوگا۔ پہاڑیوں کا رنگ سفید ہوگا۔ بیخ جھک کر چلتے ہوں گے اور راتیں ٹھنڈی رہیں گی۔ کیا تم سب میرے اس فیصلے کو قبول کر دو گے؟"

سب نے بیک زبان کہا کہ وہ اپنے سلطان کا ہر حکم بجالائیں گے۔ تب اس کے ہونٹوں پر سکرا ہٹ آ گئی اور وہ ایسے احکام دینے لگا جن میں جذبات کا عمل دخل نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "آج ہی رات سے تمام فوج اس حالت میں جنگی مشقیں کرے گی کہ ہر ایک فرد، سالار سے سپاہی تک، کپڑوں کے بغیر ہوگا۔ مرنے کو ہمارے پناہ جانے کا جس کی لمبائی گھٹنوں تک ہوگی۔ باقی جسم ننگا ہوگا۔ عشا کی نماز کے فوراً بعد تمام فوج اکپڑے اتار کر بائزرنگ بلیا کرے گی۔ یہاں قریب ہی جمیلیں ہیں۔ فوج کو ان میں سے گزارا جائے گا۔ میں تمہیں اس تفریق منصوبے کی تفصیلات دے گا۔ تمام طبیب فوج کے ساتھ ہوں گے۔ ابتدا میں سپاہی ٹھنڈے بیمار پڑ جائیں گے۔ طبیب فوراً، اسی جگہ انہیں گرم کپڑوں میں پیٹ کر اور آگ کے قریب لٹا کر علاج کریں گے۔ مجھے اُمید ہے کہ بیماروں کی

تعداد زیادہ نہیں ہوگی۔ دن کے وقت طبیب سپاہیوں کا معائنہ کرتے رہیں گے۔ اگر طبیبوں کی تعداد کم ہو تو مصر سے بلالوہ یہاں سے یہ ضرورت پوری کرے گا۔

یہ نومبر ۱۱۴۷ء کا آغاز تھا۔ ملت کو سردی خاصی زیادہ ہو جاتی تھی۔ سلطان ایوبی نے قانون کی ٹریفک کا پروگرام مرتب کر لیا اور اپنے سالاروں اور جوئیہ گمانداروں کو بلایا۔ اس نے مختصر سا کچر دیا۔ "اب تم جس دشمن سے لڑو گے اسے دیکھ کر تمہاری تلواریں نیاموں سے باہر لے کر لڑو گے کیونکہ تمہارا دشمن بھی اللہ اکبر کے نعروں سے تمہارے سامنے آئے گا۔ اس کے علم پر بھی وہی چاہتا ہے جو تمہارے علم پر ہے۔ وہ بھی وہی کلمہ پڑھتا ہے جو تم پڑھتے ہو۔ تم انہیں مسلمان سمجھو گے مگر وہ مرتد ہیں۔ وہ اپنی نیاموں میں صلیب کی تلواریں لاد رہے ہیں۔ ان کی ترکش میں صلیب کے تیر ہیں۔ تم ایمان کے پاسان ہو، وہ ایمان کے بیوپاری ہیں خود مانتے سلطان الصالح بیت المال کا سونا اور خزانہ اپنے ساتھ لے گیا ہے اور اس نے قوم کی یہ دولت تیرے چوٹی کے صلیب حکمران کو اس مقصد کے لیے دے دی ہے کہ وہ اسے جنگی مدد دے کہ تمہیں شکست دے۔ یہ شکست تمہاری نہیں ہماری کی شکست ہوگی۔ یہ خزانہ قوم کا ہے۔ قوم کی دی ہوئی ذکوۃ کا ہے۔ یہ خزانہ شہرب اور عیاشی میں بہہ رہا ہے اور اسی خزانے سے کفار کے ساتھ دوستانے کاٹھے مارے ہیں۔ کیا تم قومی خزانے کے چور کو اپنا سلطان تسلیم کر دو گے؟"

"نہیں نہیں" کے ساتھ کچھ آوازیں "لعنت لعنت" کی بھی سنائی دیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں نے جن اصولوں پر مصر کی فوج تیار کی ہے وہی اصول تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ بنیادی اصول یہ ہے کہ دشمن کے ہتھیار میں اپنے گھروں میں نہ بیٹھے رہو۔ یہ کوئی اصول نہیں کہ دشمن حملہ کرے تو تم حملہ کر دو۔ نہیں یہ اصول قرآن نے دیا ہے کہ جنگ ہو تو لڑو، جنگ نہ ہو تو جنگ کی تیاری میں مصروف رہو۔ تمہاری تیاری چھپے چھپے کہ دشمن تم پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے اس پر حملہ کر دو۔ یاد رکھو جو مسلمان نہیں وہ تمہارا دوست نہیں۔ بکا فر تمہارے قدموں میں اگر سجدہ کرے تو بھی اسے اپنا دوست نہ سمجھو۔ دوسرا بنیادی اصول یہ ہے کہ سلطنت اسلام اور قوم کی آبرو کے پاسان تم ہو۔ اگر تمہارے حکمران بے غیرت ہو جائیں، قوم بدکاری میں تباہ ہو جائے اور دشمن غالب آجائے تو آنے والی نسلیں کہیں گی کہ اس قوم کی فوج نااہل اور کمزور تھی۔ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا کہ حکمرانوں کی بد اعمالیاں فوج کے حساب میں کبھی ہاتی ہیں کیونکہ فتح و شکست کا فیصلہ میدان جنگ میں ہوتا ہے۔ حکمرانوں کی پیش پسندی اور مفاد پرستی فوج کو کمزور کر چکی ہوتی ہے، پھر شکست کی ذمہ داری فوج کے کندھوں پر ڈال دی جاتی ہے۔۔۔۔"

"پھر کہیں نہ تم ابھی سے اپنے خلیفہ اور حکمرانوں کو ٹھکانے لگا دو جو تمہاری اور قوم کی ذلت و رذالت کا باعث بن رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ میں جس جنگ کی تیاری کر رہا ہوں وہ کیسی ہوگی، مرنے یا جاننا ہوں کہ وہ بڑی ہی سخت جنگ ہوگی۔ سخت ان معنوں میں کہ میں تمہیں انتہائی دشوار حالات میں لڑا رہا ہوں، وہی مشکل یہ ہے کہ تمہاری تعداد کم ہوگی۔ اس کی کو تم جذبے اور ایمان کی قوت سے پورا کر دو گے۔"

سلطان ایوبی نے انہیں یہ بھی بتایا کہ دشمن کے جاسوس اُن کے درمیان موجود ہیں اور ان جاسوسوں



کاغذ کا کیا ہے۔

موت تم یہ مت سوچو کہ صلاح الدین ایوبی سلطان ہے۔ خلیفہ کا درجہ نہیں جتنا ہوتا ہے۔ نجم الدین ایوب کے اس مرتبے نے خلیفہ کو تعظیم و عظمت سے نکال دیا ہے اور شام پر غاصبانہ قبضہ کر کے مصر اور شام کا بادشاہ بن گیا ہے۔ اگر تم خدا کے قہر سے بچنا چاہتے ہو، زلزلوں اور فتنوں سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو صلاح الدین ایوبی کو شرمناک شکست دے کر مملکت کی گتہی بھال کر دو۔ یہ آواز ایک امیر کی تھی جو حلب میں اپنی فوج کو سلطان ایوبی کے خلاف جہاد کا راہ نکال رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "سردیوں کا موسم نکل جانے کا تو ہم دمشق پر حملہ کریں گے۔ اس دوران ہم فوج میں ممتاز کریں گے اور تم جنگ کی تیاری کرتے رہو گے۔"

وہی تحریک کاری کے بغیر جنگ جیتنا بہت مشکل ہے۔ یہ آواز میلیبی فوج کے ایک شیر کی تھی جسے برائے عمل کے پاس بھیجا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "ہم تمہارے کسی شہر میں آکر نہیں ٹھہریں گے۔ ہم صرف اتنے دلی ملک کو رد کریں گے اور مروجہ دیکھ کر سلطان ایوبی کو کہیں گے کہ میں نے آپ کی فوج و شق پر حملہ کر سکی۔ سردیوں کے موسم میں نہ آپ حملہ کر سکتے ہیں نہ صلاح الدین ایوبی۔ آپ اس وقت سے فائدہ اٹھائیں۔ مجھے جو خطرہ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ آپ کی قوم آپس میں لڑنے سے گریز کرے گی۔ آپ ان علاقوں میں جو آپ کے قبضے میں ہیں، اپنی قوم کو صلاح الدین ایوبی کے خلاف بھڑکائیں۔ اس کا بہترین حربہ آپ کا مذہب اور قرآن ہے۔ اس قصد کے لیے مذہب و قرآن اور مسجد کو استعمال کریں۔ ہم نے مسلمانوں میں یہ بڑی دیکھی ہے کہ مذہب کے نام پر جلدی بھڑکتے ہیں۔ اگر آپ ہماری مدد کریں تو ہم آپ کو یہ تحریک کاری و دمشق میں بھی کر کے دکھائیں گے۔"

یہ دیکھ کر میرا سر شرم سے جھک جاتا ہے کہ پانچ سال گزر گئے ہیں ہم سے ابھی صلاح الدین ایوبی قتل نہیں ہوا۔ یہ آواز ندانی قاتلوں و حشیشین کے موشہ شیخ سنان کی تھی۔ وہ ان فدائیوں سے جنہیں سلطان ایوبی کے قتل کے لیے بھیجا جا رہا تھا کہ رہا تھا۔ ایوبی پر بارے چار حملے ناکام ہو چکے ہیں، ناکام بھی ایسے کہ ہمارے آدمی مارے گئے اور زندہ بھی بچے گئے۔ حسن بن صباح کی مدد مجھ سے جواب مانگ رہی ہے۔ کیا تم اسے زہر نہیں دے سکتے؟ کہیں چھپ کر اسے تیر کا نشانہ نہیں بنا سکتے؟ کیا تم اپنی موت سے خوفزدہ ہو گئے ہو؟ اپنے حلف کے الفاظ بھول گئے ہو؟ میں اب یہ نہیں سنا چاہتا کہ صلاح الدین ایوبی ابھی زندہ ہے۔

وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہے گا۔ ایک فدائی نے کہا اور اس کے ساتھیوں نے اس کی تائید کی۔

سلطان ایوبی کی جو فوج مصر میں تھی اس کی کمان سلطان ایوبی کے بھائی عادل کے پاس تھی۔ سلطان ایوبی اسے یہ حکم دے آیا تھا کہ جتنی تیز کروے اور جنگی مشقیں جاری رکھے۔ اس نے عادل کو سوڈان کی طرف سے خبردار کیا تھا اور اسے بتا دیا تھا کہ سوڈان کی طرف سے معمولی سی بھی فوجی حرکت ہو تو وسیع پہلے پر جنگی کارروائی کرے اور سلطان ایوبی نے یہ بھی کہا تھا کہ ملک اور دستیار رکھے۔ دمشق کی مہم کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا

تھا کہ کسی مستحق حال پیدا کرے۔ اب اس نے جو منصوبہ بنایا تھا اس کے لیے اسے ملک کی صحت تھی۔ جاسوس اور لڑکی نے اسے بتا دیا تھا کہ ریا، مصر اور شام کے درمیان مال جو سلطان ایوبی کی ملک ہے روک لے گا۔ اس اطلاع کے پیش نظر اس نے ملک قبل از وقت منگو کر اپنے ہاتھ میں رکھ لیا۔ اس ملک کو سویل کی جنگ کی فریاد کی جس مندرجہ تھی، اس نے ایک لڑکی بنیم کے ساتھ لوٹ کر تباہ ہو بیٹھا۔

اس نے عادل کو پیادہ اور سوار دستوں کی تعداد بھی جو اس سے بڑھتی تھی اسے بتا دی کہ انہیں فوج اکٹھی کر کے بلکہ چھوٹے چھوٹے دستے رات کے وقت ایک دوسرے سے قدر قدر نقل و حرکت کریں ان کے وقت سفر نہ کیا جائے۔ حتی الامکان ملک کے کوچ کو خفیہ رکھا جائے۔ .... عادل اپنے بھائی کا یہ ترسیت یا منتہ تھا۔ اس نے پیغام ملتے ہی ملک روانہ کر دی اور اسے خفیہ رکھنے کا یہ انتظام کیا کہ فوج کے چند افراد کو عام مسافروں کے لباس میں اونٹوں پر سوار کر کے اس ہدایت کے ساتھ ملک کے راستے میں بھیج دیا کہ وہیں بائیں، دور دور چلتے رہیں اور کوئی مشکوک آدمی نظر آئے تو اس کی بھان بن کریں اور مندرجہ مسوی ہر تو اسے پکڑ لیں۔

ملک کے دستے چند دنوں بعد دمشق پہنچنے لگے اور سلطان ایوبی نے انہیں بھی رات کی فریاد میں شامل کر دیا۔ اس کے ساتھ نئی بھرتی کا حکم بھی دے دیا۔

☆

دمشق کے مصانات میں اس دور میں جنگ اور کھٹنوں کا علاقہ ہوا کرتا تھا۔ وہاں ایک میڈیکل ہسپتال قلعے کے کھنڈر تھے۔ اس کے اندر کبھی کوئی نہیں گیا تھا۔ رات کو لوگ اس کے قریب سے جی نہیں گزرتے تھے یہ چونکہ فوجی استعمال کے قابل نہیں رہا تھا اور تھا بھی بے فائدہ، اس لیے فوج نے اس کی طرف کبھی توجہ نہیں دی تھی۔ سلطان ایوبی کے دور میں دمشق کے دفاع کے لیے ایک اور جگہ قلعہ تعمیر کرایا گیا تھا۔ وہ پرانا قلعہ ناگوں والا قلعہ کہلاتا تھا۔ مشہور تھا کہ اس میں ناگوں کا ایک جوڑا رہتا ہے۔ ناگ اور ناگوں کی عمر ایک ہزار سال ہو چکی ہے۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ یہ قلعہ سکندر اعظم نے بنایا تھا اور یہ بھی کہ یہ دلا ایرانی کا بنایا ہوا ہے۔ بعض اسے بنی اسرائیل کی تعمیر کہتے تھے۔

اس میں تو اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ کس کی تعمیر تھی۔ ایک روایت کو سب پر مانتے تھے۔ کہتے تھے مدیہل گورنر یہاں فارس کا ایک بادشاہ آیا تھا۔ یہ جگہ اسے اتنی پسند آئی کہ وہاں اس نے قلعہ تعمیر کیا۔ اس کے اندر اپنے لیے ایک خوشنماصل بنایا مگر اسے آباد کرنے کو اس کی بیوی نہیں تھی۔ اسے کسی گورنر کی بیٹی پسند آئی۔ اس لڑکی کا منگیتہ بھی تھا۔ بادشاہ نے لڑکی کے ال باپ کو بے بہادری دی اور ان سے لڑکی لے لی۔ منگیتہ نے بادشاہ سے کہا کہ وہ اس قلعے میں کبھی آباد نہیں ہو سکے گا۔ بادشاہ نے اسے قلعے میں بے جا کر قتل کر دیا اور بادشاہ اندر ہی کہیں دفن کر دی۔ لڑکی نے بادشاہ سے کہا کہ اس نے اس کا جسم خرید لیا ہے، اس کی روح آزاد ہوگی



جہ پتہ نہ ملے وہاں پہنچنے کی بجائے ایک اور راستہ سے پہنچ گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک شخص ایک کھجور کے درخت پر چڑھا ہوا تھا۔ وہ شخص اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا تھا: "وہاں سے اتر آؤ، میں تم کو ایک کھجور دے دوں گا۔" اس شخص نے اتر کر کھجور کھائی اور پھر دوبارہ درخت پر چڑھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک اور شخص ایک کھجور کے درخت پر چڑھا ہوا تھا۔ وہ شخص اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا تھا: "وہاں سے اتر آؤ، میں تم کو ایک کھجور دے دوں گا۔" اس شخص نے اتر کر کھجور کھائی اور پھر دوبارہ درخت پر چڑھ گیا۔

اس شخص نے اس کی بات سمجھ لی اور اس کا احوال پوچھا۔ اس نے بتایا کہ وہ ایک شخص کی بیوی کا پیار کرتا تھا۔ وہ شخص اس کی بیوی کو چھوڑ گیا تھا۔ اس نے کہا: "میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔" اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔" اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

"تمہارا بپا کتنا ہے؟"

"نہیں۔۔۔ سیاحی نے جواب دیا۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ تمہاری بات سنا کر کیا ہوگی۔۔۔" اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سمجھ لی اور اس کا احوال پوچھا۔ اس نے بتایا کہ وہ ایک شخص کی بیوی کا پیار کرتا تھا۔ وہ شخص اس کی بیوی کو چھوڑ گیا تھا۔ اس نے کہا: "میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔" اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"

اس شخص نے اس کی بات سن کر کہنے لگا: "تو اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے؟" اس شخص نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔"



کبھی کبھی ملائی ہوتی ہے۔ تمہیں دیکھا تو میں اس عالم میں تھا۔ کان میں ایک روح کی سرگوشی سنائی دی۔ اس  
جہان کو دیکھو۔ شہزادہ ہے مگر اپنی لوحِ تقدیر سے بے خبر ہے اور سپاہیوں کے لباس میں دوسروں کی حفاظت  
کے لیے پروہ ویکار جلتا ہے۔ .... یہ کیفیت گڑبگڑی ہے۔ اب تم مجھے موت سپاہی نظر آتے ہو؟  
یہ انسانی نصرت کی کمزوری ہے کہ ہر کوئی خزانے اور جہاد و شہادت کے خواب دیکھتا ہے۔ یہ سپاہی تھا۔ اسے  
خزانے اور شہزادی کا اشارہ ملا تو سپاہ ریش کی ہمت کی کہ اسے اس کے متعلق کچھ اور بتائے۔ سپاہ ریش نے مسکرا  
کر کہا۔ "میسرے پاس نجوم کا علم نہیں، حقیقت دان بھی نہیں ہوں۔ اللہ اللہ کرنے والا درویش ہوں، کوئی شہ  
نہیں لگا کہ تمہیں کچھ بتا سکوں، لیکن جہاں تمہیں بلاؤں گا وہاں تم آؤ گے نہیں۔"  
"جہاں آپ کہیں گے آجاؤں گا۔"  
"ہاں دل سے تمہیں آجاؤ گے؟"  
"مذہب آؤں گا۔"

"آج رات۔" سپاہ وادھی دے نے کہا۔ "خس کر کے ذہن کو دنیا کے خیالوں سے خالی کر کے آ  
جانا اور یاد رکھو کسی سے ذکر نہ کرنا۔ کسی کو نہ بتانا کہ میں تمہیں بلاؤں گا اور تم رات کو کہیں جا رہے ہو یا نہیں ...  
پھر صبح جلدی آنا۔"

✽

اگر خزانے کا شہزادی اور تخت و تاج کا خیال نہ ہوتا تو یہ سپاہی کتنا ہی دلیر کیوں نہ ہوتا رات کے وقت  
تاگوں کے قلعے میں نہ ہانا۔ سلطان الیابی کے مکان کے پچھلے دروازے پر اس کا پہرہ رات کے آخری پہر تھا۔ اس  
وقت سے پہلے وہ گھوم پھر سکتا تھا وہ جب قلعے کے دروازے پر پہنچا تو خوت نے اس کے دل پر قبضہ کر لیا۔  
اس نے چند آواز سے کہا۔ "میں آ گیا ہوں، آپ کہاں ہیں؟" اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ ایک مشعل  
کہیں سے آئی اور اس کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کے دل پر خوت کا شکنجہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا۔ مشعل ایک  
آوی سے اٹھا کھڑی تھی۔ اس نے قریب آ کر سپاہی سے پوچھا۔ "تم ہی ہو جسے حضرت نے آج راستے  
میں کہیں دیکھا تھا؟" سپاہی نے بتایا کہ وہی ہے تو مشعل بردار نے کہا۔ "میسرے تیجھے آؤ۔"  
"کیا تم انسان ہو؟" سپاہی نے اس سے پوچھا۔

"تمہیں جو کچھ نظر آ رہا ہوں وہی ہوں۔" اسے جواب ملا۔ "دل سے خوت نکال دو۔ ذہن سے  
ہر خیال نکال دو۔ خاموشی سے چلتے آؤ۔" مشعل بردار چلتا اور بولتا جا رہا تھا۔ "حضرت سے کوئی سوال  
نہ پوچھنا۔ وہ جیسے حکم دیں ویسے کرنا۔"

"ایک غلام اگر مشعل اور حیلوں سے ڈھکے کئی ایک راستوں سے گزر کر مشعل بردار ایک دروازے کے  
آگے کھڑا گیا اور بند دروازے بولا۔ "یا حضرت! اجازت ہو تو اسے پیش کروں جسے آپ نے بلا یا ہے۔" اندر سے  
جانے کیا جواب آیا۔ مشعل بردار ایک طرف ہٹ گیا اور سپاہی کو اشارہ کیا کہ اندر چلا جائے۔ سپاہی اندر گیا تو اس قدر

ہیبت ناک کھڑے میں ایسے خوشنما سامان سے آراستہ کمرے کو دیکھا کہ وہیں ایک بڑا استاد بھی، وہ سامان کو نظر  
آنے والی مخلوق کا مسکن ہو سکتا تھا۔ تالین کچھا تھا جس پر گانے کی جگہ سے پڑے لگاتے سپاہ ریش بیٹھا تھا۔ وہ  
آنکھیں بند کیے تسبیح کر رہا تھا۔ اسی حالت میں اس نے سپاہی کو ٹپکے کا اشارہ کیا۔ وہ یہ ایک کبھی خوشخبر  
سپاہ وادھی دے حضرت نے آنکھیں کھولیں۔ سپاہی کو دیکھا اور تسبیح اس کی گون میں جھٹک کر کہا۔  
"نگلے میں ڈال لو۔" سپاہی نے تسبیح کو چھو اور نگلے میں ڈال لی۔ کمرے میں ایک تبدیل ہل رہی تھی صحبت نے  
اپنے ہاتھ پر ہاتھ ملا تو دوسرے کمرے سے جس کا دروازہ اس کمرے میں کھلتا تھا ایک لڑکی نکلی۔ اس کے  
بال نگلے ہوئے اور شانوں پر بھرے ہوئے تھے۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی پہلے کسی نہیں دیکھی تھی۔ ان  
کے ہاتھ میں ایک خوش نما پیالہ تھا جو اس نے سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ سپاہ وادھی دے والا اٹھا اور دوسرے  
کمرے میں چلا گیا۔ سپاہی پیالہ ہاتھ میں لیے کسی لڑکی کو اور کسی پیالے کو دیکھتا تھا۔ لڑکی سنسا سے کہا۔ "صحبت  
کچھ دیر بعد آئیں گے۔ یہ پی لؤ۔" لڑکی کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں اپنا ہنس اور بے تکلفی تھی۔  
سپاہی نے پیالہ ہونٹوں سے لگایا اور ایک گھونٹ پی کر لڑکی کو دیکھا۔

"مجھے تم جیسا خوبصورت جوان کبھی نہیں نظر آتا ہے۔" لڑکی نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔  
"پیوڑے میں یہ شہرت بڑے پیار سے لائی ہوں۔ حضرت نے کہا تھا کہ آج تمہاری پسند کا ایک لڑکھو آ رہا ہے  
جسے معلوم نہیں کہ وہ کون ہے۔"

سپاہی نے دو تین گھونٹ شہرت پی لیا۔ اس کے بعد شہرت گھونٹ گھونٹ اس کے سلق سے اجڑا رہا  
اور لڑکی اس کے قریب ہوتی گئی اور پھر سپاہی نے یوں مسوس کیا جسے لڑکی اپنے جسمانی حسن اور محرمین جہم کے  
ساتھ شہرت کی طرح اس کے سلق میں اتر گئی اور لگ لگ میں سما گئی ہو۔ سپاہ ریش صحبت آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں  
ٹیشے کا ایک گولہ تھا جس کا سائز ناشپاتی جتنا تھا۔ اس نے گولہ سپاہی کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ "اپنی آنکھوں کے  
سلسلے رکھو اور اس میں سے تبدیلی کی ٹوکو دیکھو اور دیکھتے ہو۔"

سپاہی نے ٹیشے کے گولے میں سے تبدیلی کو دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں کے سلسلے کی رنگ شعلوں کی طرح  
تھرکتے نظر آنے لگے۔ لڑکی کے ریشمی بال اس کے گالوں کو چھو رہے تھے اور لڑکی نے اس لمحے اسے اپنی ہنسیوں  
کے گھیرے میں لے رکھا تھا کہ وہ لڑکی کے جسم کی حرارت اور خوشبو کو محسوس کر رہا تھا۔ اس کے کانوں میں ایک ٹھنڈی  
اور پُر اثر آواز پڑنے لگی۔ "مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔ مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔" آواز ایسی ہنس کا  
یہ احساس زندہ رہا کہ یہ آواز سپاہ وادھی دے کی ہے۔ چہرہ اس کی اپنی آواز نہ تھی اور پھر وہ اس دنیا کا حصہ بن  
گیا جو اسے ٹیشے میں سے نظر آنے لگی تھی۔ اسے تخت سلیمان نظر آ رہا تھا جس پر نورانی چہرے والا ایک بادشاہ  
بیٹھا تھا۔ اس کے دائیں بائیں اور نیچے چار پانچ لڑکیاں کھڑی تھیں۔ وہ اتنی خوبصورت تھیں کہ وہ ہریاں  
ہو سکتی تھیں۔

"ہاں۔ ہاں۔ سپاہی نے کہا۔ "مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔"

لڑکی کے بھرے ہوئے بال اس کے اوپر چھل گئے۔ سپاہی کو ٹیشے میں سے نظر آتے ہوئے تخت کے



قریب گھر سے ایک آدمی کی آواز سنائی دی۔ "یہ بادشاہ تمہارا دلہا ہے جو بہت انقیم کا بادشاہ ہے۔ شاہ سلیمان کی پہلی اور جنت اس دہار میں سمے کرتے ہیں۔ اپنے دادا کو پہچانو۔ یہ تمہارا ورثہ ہے۔ جنت جا رہا ہے۔" سپاہی نے ہر چہ کر کہا۔ "وہ جنت سے جا رہے ہیں۔ یہ دیو ہیں۔ بہت بڑے بڑے۔ بہت ڈراؤنے۔"

انہوں نے جنت اٹھایا ہے۔

اور شیشے کے گولے ہیں کئی رنگوں کے شعلہ دار گئے جو تھک رہے تھے جیسے وہ جہنم میں آتے ہوئے رقص کر رہے ہوں۔ سپاہی نے محسوس کیا جیسے کوئی پیزاس کی ہانگ کے ساتھ لگی ہوئی ہو۔ شیشے کا گولہ اس کی آنکھوں کے آگے سے غوری ہٹ گیا اور اُس پر غنہ دگی طاری ہوئی۔ وہ اُس وقت اپنے آپ میں آیا جب لڑکی اس کے سر پر لائے چھوڑ دی تھی۔ اس نے آنکھ کھولی تو اپنے آپ کو تالین پر پڑے پایا۔ لڑکی کا ایک ہاتھ اس کے سر کے نیچے تھا اور لڑکی اس کے پاس نیم دھڑکتی۔ سپاہی اٹھ بھاگا۔ وہ حیران تھا اور پریشان بھی۔ اس کے منہ سے پہلی بات یہ نکلی۔ "وہ کہتے تھے۔ یہ جنت تمہارے دادا کا ہے اور یہ تمہارا ورثہ ہے۔"

"حضرت نے سچی ہی فرمایا ہے۔" لڑکی نے بڑی ہلکی آواز میں کہا۔

"حضرت کہاں ہیں؟" سپاہی سنہ پوچھا۔

"وہ اب نہیں مل سکیں گے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "تم نے کہا تھا کہ رات کے آخری پہر تمہارا پہرہ"

ہے، اس لیے میں نے تمہیں جگہ دیا ہے۔ رات آدھی گزر گئی ہے۔ تم اب چلے جاؤ۔"

وہ وہاں سے نکلنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اوجھ رہا تھا کہ اس نے خواب دیکھا تھا یا یہ حقیقت تھی۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ یہ خواب نہیں تھا۔ یہ حضرت کی خصوصی بات تھی، ان کے لیے حکم ہے کہ وہ اس قسم کا کوئی لازم اپنے پاس نہ رکھیں۔ اُس تک پہنچا ہوا جس کا یہ لازم ہے، مگر یہ کیفیت حضرت پر کسی کسی وقت طاری ہوتی ہے۔ اب معلوم نہیں کب ہو۔ سپاہی نے لڑکی کی منت سماجت شروع کر دی۔ لڑکی نے اسے کہا۔ "تم میرے دل میں اتار گئے ہو۔ میں نے اپنی مدد تمہارے حواسے کر دی ہے۔ تمہارے لیے اپنی جان بھی قربان کر دوں گی میں تمہیں کبھی جانے نہ دوں لیکن تمہارے فرض کی ادائیگی ضروری ہے۔ اب چلے جاؤ۔ کل رات آجانا، میں حضرت سے درخواست کروں گی کہ وہ تمہارا لڑتھیں دے دیں۔"

وہ جب قلعے سے نکلا تو اس کے قدم اٹھ نہیں رہے تھے۔ اس کے ذہن پر اپنے دادا کا تخت سلیمان غالب تھا اور دل پر لڑکی کا قبضہ تھا۔ ایک رات میں قلعے کے کنڈرے سے مل کی طرح خوشنما نظر آ رہے تھے۔ وہ مسرور بھی تھا۔ دل میں کوئی خوت اور کوئی پریشانی نہیں تھی۔

☆

صلاح الدین ایوبی کی تمام تر توجہ فوج کی ٹریننگ اور منصوبہ بندی پر مرکوز تھی۔ اُس نے اپنے لیے اور مرکزی مکان کے اعلیٰ فرقی حکام کے لیے آرام حرام کر رکھا تھا۔ انیلی منس کا انجام حسن بن عبداللہ جہاں اپنے کامل میں مصروف تھا وہاں اسے یہ بھی ملتا تھا کہ سلطان ایوبی اپنی حفاظت کا خیال نہیں رکھتا تھا۔ اس کے باڈی

گلاڑ کے کانڈرے حسن بن عبداللہ سے کچی بد شکایت کی تھی کہ سلطان اسے سب سے پہلے دھانڈے سے نکل جائے ہیں اور وہ ان کے عالی کمرے کا پہرہ اس خیال سے دیتا رہتا ہے کہ سلطان احمد ہے۔ کمانڈر سلطان ایوبی کے ساتھ اپنے دو پارنگارڈ سائے کی طرح نگلے رکھنا چاہتا تھا۔ کمانڈر کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ اب ندائی پوری تیاری سے سلطان ایوبی کو قتل کرنے آ رہے ہیں۔ اس اطلاع نے کمانڈر کو اور زیادہ پریشان کر دیا تھا۔ مگر سلطان ایوبی کی بے پڑائی کا یہ عالم تھا کہ حسن بن عبداللہ نے اسے کہا کہ وہ باڈی گارڈز کے بغیر باہر نہ نکل جائیں، تو سلطان ایوبی نے مسکرا کر اس کے گال پر تھپکی دی اور کہا۔ "میں سب کی جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ ہمارے ہاتھوں کی موجودگی میں مجھ پر پارتا تلاتہ جھلے ہو چکے ہیں۔ اللہ کو شک ہے کہ میں زندہ رہوں۔ میں اللہ کی راہ پر چل رہا ہوں۔ اگر اس کی ناست باری مجھے اس سے سبکدوش کرنا چاہے گی تو اس کی رضا کو نہ میں روک سکوں گا نہ میرے محافظ۔"

"پھر بھی سلطان محرم؟" حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "میرے اور محافظ دستے کے فرائض ایسے ہیں کہ آپ کے عقیدوں اور جذبے سے میں متاثر نہیں ہو سکتا۔ مجھے فدا یوں کے متعلق جو املا میں مل رہی ہیں ان کے پیش نظر مجھے رات کو بھی آپ کے سر ہانے کو ہرگز ہٹنا پڑا ہے۔"

"میں تمہارے اور محافظوں کے فرائض کا احترام کرتا ہوں حسن؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "مگر میں محافظوں کے ساتھ باہر نہ نکلتا ہوں تو محسوس کرتا ہوں جیسے مجھے اپنی قوم پر عبور نہیں۔ عموماً حکمران اپنی قوم سے ڈرا کرتے ہیں۔ وہ دیانت دار اور مجلس نہیں ہوتے۔"

"ڈر قوم کا نہیں؟" حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "میں فدا یوں کی بات کر رہا ہوں۔"

"میں احتیاط کروں گا؟" سلطان ایوبی نے نہیں کر کہا۔

ناگوں داسے قلعے سے آکر محافظ سپاہی اپنی ڈیوٹی پر چلا گیا۔ اس نے وہ دن اس ذہنی کیفیت میں گزرا کہ وہ تصور دل میں تخت سلیمان اور لڑکی کو دیکھتا رہا۔ شام گہری ہوتے ہی وہ قلعے کی طرف چل پڑا۔ اس کے دل پر کوئی خوت نہیں تھا۔ وہ دھانڈے میں داخل ہو کر اندھیرے میں کچھ دُور اندھ چلا گیا اور گر گیا۔ اس نے گورنر رات کی طرح پکارا۔ "میں آگیا ہوں۔ کیا میں آگے آ سکتا ہوں؟" اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ مشعل کی روشنی نظر آنے لگی اور مشعل اس سے کچھ دُور آکر گر گئی۔ مشعل بر طرف نے کہا۔ "حضرت کے قدموں میں سجدہ ضرور کرنا۔ وہ آج کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ تم آجاؤ۔"

گورنر رات کی طرح وہ غلام گروشوں وغیرہ سے گزرتا مشعل بردار کے ساتھ حضرت کے دروازے پر جا کر حضرت نے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ سپاہی نے اس کے قدموں میں جاسر رکھا اور التباکی۔ "یا حضرت! مجھے میرا راز دے دو۔ میں کون ہوں؟ مجھے آپ کیا دکھائیں گے؟"

سیاہ ریش حضرت نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ مارا تو وہی لڑکی دوسرے کمرے سے آئی۔ وہ سپاہی کو دیکھ کر سکلائی۔ سپاہی اسے اپنے پاس بٹھانے کو بے تاب ہو گیا۔ سیاہ ریش نے لڑکی سے کہا۔ "یہ آج چھوڑا گیا ہے۔ کیا میں چل



تمنا نہ دکھانے کے لیے بیٹھا ہوں؟“

”اس گناہگار کو بخش دیں یا حضرت!“ لڑکی نے کہا۔ ”بڑی دود سے اُمید لے کر آیا ہے۔“  
تھوڑی دیر بعد کئی دلالتیں اس کے ہاتھ میں تھیں۔ لڑکی نے اس سے پہلے اسے شربت پلایا تھا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر اس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی اور بازو اس کے گرد پیٹ دیئے جیسے ماں نے اپنے بچے کو گود میں لے رکھا ہو۔ سپاہی کو سیاہ ریش حضرت کی سُرملی آواز سنائی دینے لگی۔ ”مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔“  
مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔“ یہ آواز دہرائی جاتی تھی جیسے ہونے والا دود ہی دود ہوتا جا رہا ہو۔  
”اب!“ سپاہی نے چونک کر کہا۔ ”ایسا محل اس دنیا کے کسی بادشاہ کا نہیں ہو سکتا۔“

”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ اُسے کسی کی آواز سنائی دینے لگی جو یہی الفاظ دہرا رہی تھی۔ ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“  
”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ یہ آواز سنائی دینے لگی تھی۔ ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“  
”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ یہ آواز سنائی دینے لگی تھی۔ ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“  
”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ یہ آواز سنائی دینے لگی تھی۔ ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“  
”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“ یہ آواز سنائی دینے لگی تھی۔ ”میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔“

یہ محل فصائیں نہیں ہو گیا اور سپاہی نے بہت دیر بعد اپنے آپ کو لڑکی کی آغوش میں پایا۔ اس نے لڑکی سے بہت کچھ پوچھا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ حضرت کہ گئے ہیں کہ شخص شہزادہ تھا، اور یہ اب بھی شہزادہ بن سکتا ہے۔ حضرت یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ سپاہی کے تخت و تاج پر کس کا قبضہ ہے۔ لڑکی نے اُسے کہا۔ ”حضرت کہ گئے ہیں کہ تم اگر سات آٹھ روز یہیں رہو تو وہ سب کچھ معلوم کر سکیں گے اور تمہیں سب کچھ دکھادیں گے۔“

☆

اچھی رات وہ پھر قلعے کے اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس نے چار روز کی چھٹی لے لی تھی۔ اُسے لڑکی نے اسی پیالے میں شربت پلایا اور اس کے ہاتھ میں شیشے کا گولہ دے دیا گیا۔ اس نے کسی کے بتائے بغیر گولہ اپنی آنکھوں کے آگے رکھ لیا اور قندیل کی کوکھ دیکھا۔ اسے اس میں رنگا رنگ شعلے ناچتے نظر آئے۔ سیاہ ریش نے اپنے طسماتی آواز سے کچھ بولنا شروع کر دیا۔ اس سے پہلے وہ دوبار اس محل سے گزر چکا تھا۔ دونوں بار ایسے ہوا تھا کہ اسے شیشے کے گولے میں تخت سلیمان اور اچھی رات شاہ سلیمان کا محل نظر آیا تھا مگر اس کے بعد گولہ اس کے ہاتھ میں نہیں ہوا تھا۔ اسے جب گولے میں کوئی منظر نظر آنے لگا تھا تو سیاہ ریش یا لڑکی سپاہی کے ہاتھ سے گولہ لے کر الگ رکھ دیتی تھی۔ اب تیسری رات بھی یہی ہوا۔ سیاہ ریش اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پراثر لہجے میں جو دھما دھما سا تھا کہ رہا تھا۔ ”یہ پھول ہیں۔ یہ باغ ہے۔ میں باغ میں موجود ہوں۔“  
وہی الفاظ دہرا رہا تھا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ لگی بیٹھی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔

سپاہی کو ایک باغ نظر آ گیا۔ زمین اونچی نیچی تھی اور چٹائی سے دھکی ہوئی۔ ہر طرف رنگ بہ رنگ پھول تھے اور ان کی نمک نشہ طاری کرتی تھی۔ سپاہی نے باغ میں ایک ایسی لڑکی کو ٹپکتے اور لٹکتے دیکھا جو اس لڑکی سے بہت ہی زیادہ خوبصورت تھی جو اس کے ساتھ لگی بیٹھی تھی۔ اس کا لباس ایک ہی رنگ کا تھا اور وہ رنگ ان رنگوں میں سے نہیں تھا جو وہ اس دنیا میں دیکھا کرتا تھا۔ سپاہی اب ناگوش دے قلعے کے کمرے میں نہیں تھا۔ سیاہ ریش حضرت اور اس کے ساتھ لڑکی سے وہ بے خبر اور تعلق ہو چکا تھا۔ وہ قلعے سے نکل ہی گیا تھا۔ اس نے باغ میں لڑکی کو دیکھا تو اس کی طرف دوڑ پڑا۔ لڑکی بھی دوڑی اور اس کے گلے کا ہار بن گئی۔ لڑکی کے جسم سے پھولوں کی مہک اٹھ رہی تھی۔ سپاہی شاہ سلیمان کے خاندان کا شہزادہ تھا۔ وہ دونوں باغ کے اس گوشے میں پہلے گئے جو ایک غار کی مانند تھا لیکن یہ غار رنگ رنگ پھول اور ان کے پھولوں نے بنا رکھا تھا۔ اس کے فرش پر چن چن سی گھاس تھی۔

لڑکی نے پھولوں کے اس غار کے ایک کونے سے ایک خوشنما مری اٹھائی اور پیالہ بھر کر سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ یہ میٹھی شراب تھی۔ سپاہی پر لڑکی کے حسن اور محبت کا نشہ تو پہلے ہی طاری تھا۔ شراب کے نشے نے اُسے اس سے بھی زیادہ حسین اور طسماتی دنیا میں پہنچا دیا اور پھر لڑکی نے اسے کہا کہ وہ ابھی آتی ہے۔ وہ چلی گئی۔ سپاہی کو اس کی پینیں سنائی دیں۔ وہ باہر کو دوڑا۔ اسے لڑکی کہیں نظر نہ آئی۔ وہ دوڑتا ہی رہا۔ اسے لڑکی کی دلہن جیٹنیں سنائی دیتی رہیں مگر وہ سپاہی کو کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس نے غصے سے ہاتھ ہاتھ کر تھوڑا کھل لی اور لڑکی کی تلاش میں باؤلا ہوتا رہا۔ آخر اسے ایک بڑھیا ملی۔ اس نے اسے بتایا کہ لڑکی اب تمہیں نہیں مل سکے گی۔ وہ جو لڑکی کو لے گیا ہے، وہ تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ تم اب اسے کبھی نہیں دیکھ سکو گے۔ وہ جو لڑکی کو لے گیا ہے وہ اب اس تخت پر بیٹھے گا جس پر تمہیں بیٹھنا تھا۔ اس کے پیچھے مت بھاگو۔ زمین زہر آلود ہے۔ موتی لڑکی تمہاری یاد میں ہنگام ہوتی رہے گی۔

”وہ کون تھا جو اس لڑکی کو لے گیا ہے؟“ سپاہی جب ناگوش دے قلعے کے اس کمرے میں لوٹ کر آیا تو اس نے پوچھا۔ ”اور میں نے یہ کیا دیکھا تھا؟“

”تم نے اپنی گزری ہوئی زندگی دیکھی ہے؟“ سیاہ ریش نے اسے بتایا۔ ”میں تمہیں واپس لے آیا ہوں۔“  
”میں دہان سے واپس نہیں آنا چاہتا۔“ سپاہی نے بے تابی اور بے چینی سے کہا۔ ”مجھے نہیں بھیج دو۔“  
”کیا کرو گے دہان جا کر؟“ سیاہ ریش نے اُس سے پوچھا۔ ”جس کی خاطر مانا چاہتے ہو وہ کسی اور کے قبضے میں ہے۔ اسے جب تک قتل نہیں کر دو گے وہ تمہیں نہیں مل سکے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کسی کو قتل کرو اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اس انسان کو قتل کر بھی نہیں سکو گے۔“

”یا حضرت!“ سپاہی نے کہا۔ ”اگر قتل کرنے سے بچے میرا دودھ اور میری بیوی مل سکتی ہے تو میں سلطان صلاح الدین ایوبی سے بھی اونچے رتبے کے آدمی کو قتل کر دوں گا۔“  
”پھر یہ خون میری گردن پر ہوگا میرے دوست!“ دودھ ریش نے کہا۔



سپاہی اس کے قدموں میں گر پڑا اور اس کے پاؤں پر سر رکھ لے گا۔ وہ "یا حضرت" یا "حضرت" کا ورد  
کے ساتھ تھا اور وہ رونے بھی لگا تھا۔

سیاہ ریش حضرت نے اسے چیرائی دنیا میں پہنچا دیا جہاں تخت سلیمانی تھا، محل اور باغ تھا۔ اس کے  
کانوں میں آدھری پٹی تھیں۔ "یہ ہے تمہارے دادا کا قاتل، تمہارے باپ کا قاتل، تمہارے تخت و تاج کا  
غاصب اور اس لوکی کو تمہیں چاہتی ہے اسی کی نیند میں ہے۔"

"تھیں، نہیں؟ سپاہی نے گویا کر کہا۔" یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ صلاح الدین الیوتی ہے۔"  
"یہی تمہاری قسمت کا قاتل ہے؟ اس کے کانوں میں آدھری پٹی تھیں۔" یہ تمہارا سلطان نہیں ہو سکتا  
یہ گڑبہ ہے۔ تم عرب ہو۔ کہو۔ "صلاح الدین الیوتی میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج  
کا غاصب ہے۔ اب لا کھل رہا ہے۔ انتقام اور خیریت مند موانع قائم کیا کرتے ہیں۔"

اور سپاہی اس فلسافی مہمل میں گھومتے پھرتے ہی مدد کرتا رہا۔ "صلاح الدین الیوتی میرے دادا کا قاتل  
ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج کا غاصب ہے، میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت کا  
قاتل ہے۔"

پھر وہی ہوا کہ اس کی نظروں کے آگے مرث صلاح الدین الیوتی رہ گیا۔ وہ اسے چلتا پھرتا نظر آتا تھا۔  
سپاہی ہاتھ میں خنجر لیے اس کے پیچھے پیچھے ہار ہا تھا مگر قتل کا موقع نہیں ملتا تھا۔ سپاہی کو لڑکی نظر آگئی۔ وہ  
خنجرے میں بند تھی۔ صلاح الدین الیوتی خنجرے کے پاس کھڑا ننگے لگا رہا تھا۔ لڑکی سپاہی کو اس اور مظلوم  
نظروں سے دیکھ رہی تھی سلطان الیوتی کے چہرے پر سفاکی اور بربریت کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے  
سپاہی کی زبان خاموش مہلتی تھی تو اسے فضل سے سرگوشیاں سنائی دیتی تھیں۔ "صلاح الدین الیوتی  
میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے..."

☆

سلطان صلاح الدین الیوتی اپنے کمرے میں اپنے مشیروں اور اعلیٰ فوجی حکام سے جنگ کی باتیں  
کر رہا تھا۔ جاسوس جو نئی اطلاعیں لائے تھے ان کے مطابق اپنے پلان پر نظر ثانی کر رہا تھا، اور اس وقت  
یہی حالت سپاہی باہر چہرے پر کھڑا تھا جسے سیاہ ریش بزرگ نے نئی دنیا دکھائی تھی۔ مشیر وغیرہ بہت دیر بعد  
کمرے سے نکلے اور سلطان الیوتی اکیلے رہ گیا۔ سپاہی کمرے میں چلا گیا اور اس نے تلوار سونت کر کہا۔ "تم  
میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو۔" سلطان الیوتی نے چونک کر اسے دیکھا۔ "اُسے آزاد  
کر دے میری ہے۔" اور اس کے ساتھ ہی اس نے قمر اور غضب سے سلطان الیوتی پر تلوار کا وار کیا۔ سلطان  
خالی ہاتھ تھا۔ وہ پھرتی سے وار نہ کیا گیا۔ اس نے باڑی گاؤں کے کمانڈر کو آواز دی اور لپک کر اپنی تلوار اٹھالی۔  
سپاہی نے اور زیادہ غضب ناک ہو کر اس پر حملہ کیا۔ اگر اس کے مقابلے کا تیغ زن سلطان الیوتی نہ ہوتا تو اس  
تجربہ کار سپاہی کا وار خالی نہ جاتا۔ سلطان الیوتی نے اس کے وار مرث روکے وار ایک بھی نہ کیا اور جب کمانڈر

دوڑتا آندا آیا تو سلطان الیوتی نے اسے کہا۔ "اس پر تلوار نہ کرنا۔ زندہ چھوڑو۔"

سپاہی نے گھوم کر کہا ٹھہر رہا ہے۔ اس نے میں تین چار باڑی گاؤں آندے آگئے۔ سپاہی کے تھوڑے عالم تھا  
کہ اس نے تلوار کے وار پر تلوار کر کے کسی کو قریب نہ آئے دیا۔ وہ چونکہ سلطان الیوتی کو قتل کرنا چاہتا تھا اس لیے  
وہ اسی کی طرف ہلکا اور لٹکا رہا تھا۔ "تم میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو، میرے تخت و تاج  
کا غاصب ہو۔" آخر اس کو کچل دیا گیا۔ اس سے تلوار چھین لی گئی۔

"زندہ باز میرے محافظ۔" سلطان الیوتی نے غصے کا اظہار کرنے کی بجائے اسے خراج تحسین پیش کیا  
اور کہا۔ "سلطنت اسلامیہ کو تم جیسے تیغ زلوں کی ضرورت ہے۔" باڑی گاؤں کمانڈر اور دو سو سپاہی  
حیران تھے کہ یہ قضا کیا ہے۔ سلطان الیوتی نے کمانڈر سے کہا۔ "طیب کو اور حسن بن عبداللہ کو فرما جاؤ۔"

سپاہی کو چار باڑی گاؤں نے جکڑ رکھا تھا اور وہ چلا رہا تھا۔ "یہ میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت  
کا قاتل ہے؟"

ایک باڑی گاؤں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا لیکن سلطان الیوتی نے کہا۔ "اسے پرستے دو۔ ہاتھ ہٹاؤ۔"  
اس نے سپاہی سے کہا۔ "ہو میرے دوست! بتاؤ تم مجھے کیوں قتل کرنے لگے تھے؟"

"اُسے آزاد کر دو۔" سپاہی نے چلا کر کہا۔ "تم نے اُسے خنجرے میں بند کر رکھا ہے حضرت نے مجھے کہا تھا  
کہ میں تمہیں قتل نہیں کروں گا۔ آؤ، میرا مقابلہ کرو۔ بنو لوں کی طرح اس نے آدھریوں کو اپنی ہان پھلنے کے لیے تم  
نے بلایا ہے تلوار نکالو۔ میری تلوار مجھے دو۔ میلان میں آؤ۔"

سلطان الیوتی اسے بڑی غور سے دیکھتا رہا۔ باڑی گاؤں سلطان الیوتی کے اس حکم کا اظہار کر رہے تھے کہ  
اس سپاہی کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔ اس کا جسم معمولی نہیں تھا۔ اس نے تالا نہ حمل کیا تھا۔ اگر سلطان  
الیوتی بے خبری میں بیٹھا ہوتا یا وہ اس محافظ کو اندر آتے دیکھ نہ لیتا تو اس کا قتل ہو جانا یقینی تھا مگر سلطان الیوتی  
نے اسے قید میں ڈالنے کا حکم نہ دیا۔ محافظ بڑیائی کیفیت میں بول رہا تھا۔ .... اس نے میں طیب آگیا اور اس سے  
ذرا بعد حسن بن عبداللہ آگیا۔ آمد کا منظر دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔

"اُسے سناؤ۔" سلطان الیوتی نے طیب سے کہا۔ "یہ غائب اپنا ٹک پائل ہو گیا ہے؟"

"یہ آج ہی چار روزہ جھمی کاٹ کر آیا ہے۔" باڑی گاؤں کمانڈر نے کہا۔ "جب سے آیا ہے خاموش ہے۔"  
اسے گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ طیب بھی ساتھ ہی چلا گیا۔ سلطان الیوتی نے حسن بن عبداللہ کو بتایا کہ اس  
سپاہی نے اس پر تالا نہ حمل کیا ہے۔ حسن بن عبداللہ نے اس شک کا اظہار کیا کہ یہ فدائی ہو گا۔ سلطان الیوتی  
نے کہا کہ یہ سپاہی کسی وجہ سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے۔ حسن بن عبداللہ کو سلطان الیوتی نے کہا کہ اس  
کے متعلق اچھی طرح چھان بین کی جائے۔

☆

بہت دیر بعد طیب سلطان الیوتی کے پاس آیا اور اگکشات کیا کہ اس سپاہی کو کوئی روز مسلسل نشے کی



مات میں رکھا گیا ہے اور اس پر عمل تویم (سپنازم) کیا گیا ہے طیب نے اس کی سانس سونگہ کر معلوم کر لیا تھا کہ اسے نشہ آور چیزیں کھلائی یا پلائی گئی ہیں۔ اس نے سلطان الیوبی کو بتایا۔ یہ عمل طب کے لیے کوئی عجب نہیں۔ اس کا موبد حسن بن صباح ہے۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ اس نے ایک نشہ آور شربت تیار کیا تھا جس میں یہ اثر تھا کہ جو پلے اسے نہایت حسین اور دل نشیں منظر نظر آتے تھے۔ اس کیفیت میں اس کے کان میں جو بات ڈالی جائے وہ اسی کو حقیقی روپ میں دیکھنے لگتا تھا جو دراصل تصور ہوتا تھا۔ حسن بن صباح نے اسی نشہ آور عمل تویم کی بنیادوں پر ایک جنت بنائی تھی جس میں داخل ہونے والے وہاں سے نکلنے پر آمادہ نہیں ہوتے تھے۔ وہ منہ میں مٹی اور کنکریاں ڈال کر سمیٹتے تھے کہ مرغن کھانے کھا رہے ہیں۔ کانوں پر چھتے تھے کہ محفل پر چل رہے ہیں۔ حسن بن صباح تو مرگیا اس کا یہ شربت اور عمل پیچھے رہ گیا۔ اس کا گروہ قاتلوں کا گروہ بن گیا۔ اپنے مقاصد کے لیے یہ گروہ حسین و کبیل اور اس شربت کا استعمال کرتا ہے۔ اس سپاہی کو آپ کے قتل کے لیے اس عمل کا شکار بنایا گیا ہے۔

طیب نے یہ تنظیم کر کے سپاہی کو دوائیاں پلا دی تھیں جنہوں نے اس کی ہدائی کیفیت پر قابو پا لیا تھا اور وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ حسن بن عبد اللہ نے پہلے ہی طیب سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ سپاہی اپنی حقیقی حالت میں نہیں۔ وہ سراسر سال تھا۔ اس نے باڈی گارڈوں سے معلوم کر لیا کہ یہ سپاہی چار روز کی چھٹی گیا تھا لیکن کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس نے بھی کہاں گزاری ہے۔ شہر میں ناگوں والے قلعے کے متعلق جو باتیں مشہور ہو گئی تھیں وہ حسن بن عبد اللہ تک اس کے جاسوسوں کے ذریعے پہنچی تھیں۔ لوگ کہتے تھے کہ قلعے میں ایک بزرگ نمودار ہوا ہے جو غیب کا مال بتاتا اور مرادیں پوری کرتا ہے۔ حسن بن عبد اللہ نے ان باتوں کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ اس قسم کے بزرگوں اور سحر و جادو کی آمد و رفت گئی ہی رہتی تھی۔ مجذوب اور دیوانے آدمی کو بھی لوگ بزرگ و گزیرہ انسان کہہ کر ان سے مرادیں پوری کراتے گئے تھے۔ حسن بن عبد اللہ کو ایک جاسوس نے بتایا کہ اس نے ایک سیاہ ریش آدمی کو دوبار قلعے کے اندر جلاتے دیکھا ہے۔

قلعے کے اندر گروہ گھومنے پھرنے والوں سے پوچھ گچھ کی گئی تو ایک آدمی نے بتایا کہ سیاہ ریش آدمی اور سفید چہرے والا ایک آدمی قلعے کے اندر آتا جاتا دیکھا گیا ہے۔ ایسی چند اور شہادتیں حاصل کر کے حسن بن عبد اللہ نے سراج غروب ہونے سے پہلے فوج کے ایک دستے سے چھاپہ مارا۔ شعلیں ساتھ تھیں۔ قلعہ اندر سے کچھ پیچیدہ سا تھا۔ گری ہوئی دیواروں اور چھتوں کا طے بھی تھا۔ کئی کمرے سلامت تھے۔ فوجیوں کو ہر طرف پھیلا دیا گیا کسی گوشے سے شور اٹھا۔ کچھ سپاہی اُدھر دڑے گئے۔ دیاں دو سپاہی پڑے ٹپ رہے تھے۔ ان کے سینوں میں تیرا ترے ہوئے تھے کہیں سے تین چار تیر آئے۔ تین چار سپاہی اور گر پڑے۔ بعض سپاہی اس دُور سے پیچھے ہٹ آئے کہ یہاں کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔ یہ تین جھوت ہوں گے۔ حسن بن عبد اللہ حقیقت پسند انسان تھا۔ اس نے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھایا اور انہیں بتایا کہ یہ تیر انسانوں کے چلائے ہوئے ہیں۔ اس نے گھیرے کی ترتیب بدل دی اور گھیرا تنگ کرنے لگا۔ وہاں کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ کہیں سے دو چار تیر آتے اور دو چار سپاہی زخمی ہو جاتے تھے۔

حسن بن عبد اللہ نے فوج کا ایک اور دستہ منگوا لیا۔ رات گہری ہو گئی تھی سبہ شکار مشعلیں منگوا لی گئیں۔ ایک دستے کا کمانڈر اس کمرے تک پہنچ گیا جہاں سپاہی آتا رہا تھا۔ اس ڈھونڈنے کھنڈ میں ایسے بے پناہ کمرے کو دیکھ کر سپاہی ڈر گئے۔ یہ جہنم کا ہی سکن ہو سکتا تھا۔ حسن بن عبد اللہ کو بلا لیا۔ اس نے اندر جا کر سلطان دیکھا تو اس پر راز کھلنے لگے۔ اتنے میں چند ایک سپاہیوں نے سیاہ ریش ولسا آدمی کو کہیں سے پکڑ لیا۔ اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ ان کے بعد چھ اور آدمی کو فوج کھنڈ میں چھپے ہوئے پکڑے گئے۔ ان کے پاس کمانیں اور تیر تھے۔ سیاہ ریش نے خداداد بزرگ و گزیرہ انسان اور تنہائی میں چلنے کا شے والا تاک الودیا بٹنے کی بہت کوشش کی لیکن اتنی حسین اور جوان لڑکی اور تیر و کمان سے مسلح افراد و ران کا فوج کے ساتھ مقابلہ اسے جھٹلایا تھا۔ اس کے سلمان پزیر بن کر لیا گیا اور ان سب کو بے گئے۔

تین چار مہربان و صراحیوں اور پیالے بھی بوند ہوئے تھے۔ یہ چیزیں رات کو طیب کو دے دی گئیں۔ ان نے مہربانوں اور صراحیوں کو سونگہ کر ہی بتا دیا کہ ان میں وہ شربت ہے جو حسن بن صباح کی ایجاد تھا۔ ان تمام آدمیوں اور لڑکی کو قید خانے میں لے گئے۔

☆

صبح طلوع ہو رہی تھی جب لڑکی نے فانیوں کے پہلے مرحلے میں ہی بتا دیا کہ یہ گروہ فانیوں کا ہے اور یہ لوگ نیا حلف لے کر آئے تھے کہ سلطان الیوبی کو قتل کر کے ٹپس گئے ورم جائیں گے۔ لڑکی نے بتایا کہ اس کا منہ سپاہی کو سیاہ ریش نے پھانسا تھا اور اسے نشہ پلا کر اس پر عمل تویم کیا ہوا تھا۔ سپاہی کے ذہن میں اس نشہ اور عمل کے ذریعے سلطان صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسی نفرت پیدا کی گئی کہ وہ سلطان کو قتل کرنے کے لیے چل پڑا۔ انہوں کو توقع تھی کہ سلطان الیوبی اس سپاہی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گا اس لیے وہ المینان سے قلعے میں بیٹھے رہے۔ سیاہ ریش جاسوسی کے لیے گیا تھا لیکن اسے کچھ پتہ نہیں چل سکا، نہ اسے وہ سپاہی کہیں نظر آیا۔ شام کے وقت اچانک فوج آگئی۔

سیاہ ریش بڑا سخت جان نکلا۔ اس نے مات کر دیا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اس کھنڈ میں ایک دھبیٹے کا چلہ کرنے آیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پہلے انکار کیا لیکن حسن بن عبد اللہ نے جب انہیں تہہ خانے میں لے جا کر اذیت رسانی کے عمل میں ڈالا تو انہوں نے باری باری اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ سیاہ ریش کو جب ان کے سامنے کھڑا کیا گیا تو اس کے لیے انکار کی کوئی صورت نہ رہی۔ اس نے جب اپنے ساتھیوں کی حالت دیکھی تو اس پر لرزہ طاری ہو گیا۔ اسے گمانا کہ وہ تمام تر واقعات پوری تفصیل سے سنائے تو اسے باعزت طریقے سے رکھا جائے گا ورنہ اسے مسلسل اذیتوں میں ڈال کر مرنے بھی نہیں دیا جائے گا اور زندہ رہنے کے قابل بھی نہیں رہنے دیا جائے گا۔ اس نے تہہ خانے میں اذیت رسانی کا سامان اور طریقے دیکھے تو وہ سب کچھ بتانے پر رضامند ہو گیا۔

اس کے بیان کے مطابق وہ فدا قاتلوں کے گروہ کا آدمی تھا۔ فداؤیوں کے سرغنہ شیخ ستان کا وہ



نصوبی تجربہ کار قاتل تھا، لیکن وہ اپنے ہاتھوں قتل نہیں کرتا تھا۔ اس کا طریقہ کار اسی قسم کا تھا جو اس نے اس داروالت میں استعمال کیا تھا۔ یہ حسن بن صباح کی ایجاد تھی۔ اگر اس فرقے کے متعلق کتابیں پڑھی جائیں تو ان میں اس طریقے کی تفصیلات واضح ہو جاتی ہیں۔ تمام معتقدین نے اسے دی ہے کہ حسن بن صباح کو خدا نے فیہ مسمولی عقل عطا کی تھی جو اس نے شیطانی کاموں میں استعمال کی۔ اس سپاہی کو جس طرح سلطان ایوبی کے قتل کے لیے استعمال کیا گیا وہ اس فرقے کا ایک عام طریقہ قتل تھا۔ اس سپاہی کی مثال سے اس انوکھے طریقے قتل کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ اگر انسانی نفسیات کا مطالعہ کیا جائے تو کسی کو یوں اپنا آکر کار بنانا حیران کن نہیں لگتا۔ اس سپاہی کے لاشعور پر قبضہ کر کے اس میں سلطان ایوبی کے خلاف نفرت ڈالی گئی پھر اسے جذبہ انتقام میں بدلا گیا۔

سیاہ داؤھی داسے نے بتایا کہ چونکہ سلطان ایوبی پر پہلے چار قاتلانہ حملے ناکام ہو چکے تھے اس لیے اس شخص کو جیسا گیا تھا کہ وہ اپنا خصوصی طریقہ استعمال کرے۔ سلطان ایوبی پر پہلے چار حملے براہ راست کیے گئے تھے۔ یہ دیکھ لیا گیا تھا کہ سلطان ایوبی کو سیہ سے طریقے سے قتل نہیں کیا جاسکتا۔ سیاہ ریش (جس کا نام وقائع نگاروں کے ہاں مفروضہ نہیں) اپنے گروہ کے چھ تجربہ کار آدمیوں اور ایک لڑکی کو دمشق لے گیا۔ اس نے ناگوں والے ویران قلعے کو اپنا مسکن بنایا۔ اس میں یہ گروہ رات کے اندھیرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے اپنا سامان بھی رات کو وہاں پہنچایا۔ اس گروہ کے آدمیوں نے شہر میں یہ افواہ پھیلائی کہ قلعے میں ایک درویش نمودار ہوا ہے جس کے ہاتھ میں غیبی طاقت ہے اور وہ مستقبل کی باتیں بتاتا ہے۔ ان افواہوں کا منفعہ یہ تھا کہ لوگ قلعے میں آئیں اور سیاہ ریش کو غیب سے نمودار مہرے والا درویش یا پیغمبر تسلیم کر لیں۔ اپنی یہ حیثیت منوکر وہ کسی ایک یا ایک سے زیادہ آدمیوں کو قلعے میں لے کر سلطان ایوبی کے قتل کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا، مگر غلات توقع لوگ قلعے میں نہ آئے جس کی وجہ یہ تھی کہ قلعے کے متعلق بڑی ہی ڈلاؤنی روایات مشہور تھیں۔ ان میں یہ روایت سب سے زیادہ خطرناک تھی کہ دونوں ناگوں کی عمر ایک ہزار سال ہو چکی ہے اور اب انسانوں کے روپ میں ظاہر ہوتے ہیں، اور کوئی ان کے قریب جائے تو اسے نکل لیتے ہیں۔

گروہ کا سرغنہ منہا ہوا قاتل تھا۔ اس کے دماغ میں یہ سکیم آئی کہ سلطان ایوبی کے دستے کے کسی سپاہی کو استعمال کیا جائے۔ چنانچہ وہ کئی روز یہ دیکھتا رہا کہ محافظ دستے کے سپاہی کہاں رہتے ہیں اور ان کی ڈیوٹی کس طرح نکلتی ہے۔ وہ سلطان ایوبی کے دفتر تک اور گھر تک نہ پہنچ سکا کیونکہ ان دونوں جگہوں کے قریب کوئی شہری یا غریبی نہیں جاسکتا تھا۔ یہ ممنوعہ علاقہ تھا تاہم اس استاد نے اس محافظ سپاہی کو دیکھ لیا اور کسی طرح یہ بھی معلوم کر لیا کہ وہ سلطان ایوبی کے دفتر کے محافظوں میں سے ہے۔ یعنی یہ آسانی سے سلطان ایوبی تک پہنچ سکتا تھا۔ اس نے اس سپاہی پر نظر رکھی۔ اس وقت سیاہ ریش کا سلیبہ کچھ اور تھا۔ ایک روز یہ سپاہی اسے باہر جانا نظر آ گیا۔ سیاہ ریش نے اسے راستے میں روک لیا اور اس کے ساتھ ایسی باتیں کہیں جنہیں کوئی انسان خواہ وہ کتنی ہی مضبوط شخصیت کا ہو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ان باتوں کے لیے خوب دلچسپی اختیار کیا گیا اور جو اداکاری کی گئی وہ انسانی فطرت پر طلسماتی اثر کرتی ہے۔ یہ سپاہی معمولی سے ذہن کا پیمانہ آدمی تھا، جہاں میں آگیا اور رات کو قلعے میں پہنچ گیا۔

قلعے کے ایک کمرے میں ہماہم کیا گیا تھا وہ چھروں کو دم کرنے کے لیے کافی تھا۔ ایک نوکری کی سہارٹ تھی اور ریش قیمت قائلین۔ دوسرے یہ لڑکی تھی جس کے سن میں اندھ بھائی ساخت میں جا رہا تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس میں وہ نیم حراں تھی اور اس کے گلے پر گھسٹنشی بالوں کا تاثر لٹکا ملا تھا۔ سیاہ ریش کے کپڑے کے مطابق یہ لڑکی، اس کا لباس اور انداز زامدل اور پرہیزگاروں میں بھی قبولی منیبہ پیدا کر دیتا ہے۔ دوسری اور اصل چیز وہ شہرت تھا جو وہ لوگ اپنے شکار کو بلا تے تھے۔ ٹیٹھے کا گولہ فریب نظر پیدا کرنے کے لیے تھا۔ اس سپاہی کے ذہن میں یہ ڈیالوگیا کہ وہ شاہی خاندان کا فرد ہے اور اس کا خاندان تخت سلیمان کا وارث ہے۔ تخت سلیمان کا وجود تھا یا نہیں، دلچسپ کہانیوں میں اس کا بہت ذکر آتا ہے اور ایسے انداز سے آتا ہے کہ یہ ایک حسین اور پُر اسرار تصدیق طرح لوگوں کے ذہنوں پر سوار ہو جاتا ہے۔

یہ سپاہی جب اس کمرے میں داخل ہوا تو کمرے کی یہ باتیں اور تہی سامان لے اسے متاثر کیا۔ سیاہ ریش مرتبہ کی حالت میں تھا۔ اس کا بھی اثر تھا۔ اس نے جب اتنی حسین لڑکی دیکھی تو مروجہ ہو گیا۔ لڑکی نے اسے جو شہرت چلایا اس میں لٹھ تھا۔ اس لٹھے کا اثر تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے اعلق ہو کر حسین تصورات کی دنیا میں چلا جاتا ہے اس کیفیت میں اس پر عمل منہم کیا جاتا یعنی اسے پنہا کر لیا جاتا اور اس کے ذہن میں اسے مطلب کے تصورات ڈالے جاتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں ٹیٹھے کا جو گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے تبدیل کی ڈکے کی رنگ نظر آتے تھے۔ جو کوئی مجبور نہیں تھا۔ ٹیٹھے کی ساخت ایسی تھی کہ اس میں سے گورتی روشنی اپنے ساتوں رنگوں میں نکل آتی تھی۔ ان رنگوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انتہائی حسین لڑکی سپاہی کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتی اور باتوں میں یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ ریش سرلی اور پُر اثر انداز میں رہنے لگا تھا اس کے الفاظ سپاہی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں مطلوبہ تصور آراستہ کرتے تھے۔ سیاہ ریش بھانپ لیتا تھا کہ سپاہی اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے ٹیٹھے کا گولہ لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا اور اسے پنہا کر لیتا تھا۔

سپاہی جسے اپنی آواز سمجھتا تھا وہ سیاہ ریش کی آواز ہوتی تھی۔ چہرہ اس مرحلے میں داخل ہو جاتا تھا جہاں وہ اپنے تصور کو حقیقی سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ کمزور شخصیت کے سپاہی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ ریش اسے حقیقی دنیا میں دلچسپی لے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ سوکھایا جاتا تھا۔ سیاہ ریش دوسرے کمرے میں چلا جاتا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ اکیلی رہ جاتی۔ وہ سپاہی کے احصاب اور دماغ پر غالب آ جاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سپاہی بچ نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کو موت تخت سلیمان دکھا کر رخصت کر دیا گیا اور اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ راز ابھی باقی ہے۔ سپاہی کے دل میں تھمتس پیدا ہو گیا۔ دوسری بار اس پر یہی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھا دیا گیا۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سپاہی پوری طرح اُن کے جال میں آگیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ اب ان کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سارا راز بتایا جائے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کئی روز ان کے پاس رہے۔ اس نے چھٹی لے لی۔ وہ یہی



چاہتے تھے۔

ان چار دنوں اور چار راتوں کے عرصے میں مسلسل نشہ اور ہپناٹزم کے زیر اثر رکھا گیا اور اس کے ذہن  
اور شعور میں صلاح الدین ایوبی کا تصور پیدا کر کے یہ بات ڈال گئی کہ سلطان ایوبی سپاہی کے دادا اور باپ کا قاتل ہے  
اور اس کے تخت پر بھی اس نے قبضہ کر رکھا ہے۔ سپاہی کو ایک حسین لڑکی کا تصور دکھایا گیا، پھر یہ دکھایا گیا کہ  
سلطان ایوبی نے اس لڑکی کو سب سے پہلے میں بند کر دیا ہے۔ چار روز بعد اسے اسی حالت میں قلعے سے نکال دیا گیا۔  
وہ اپنی ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ اسے جوں ہی موقع ملا اس نے سلطان ایوبی پر حملہ کر دیا۔

☆

سپاہی بیہوش پڑا تھا۔ طبیب نے اس کے ذہن میں نشہ اور شربت کا اثر زائل کرنے کے لیے دوائی دی تھی۔ وہ  
حقیقت اور تصورات کے درمیان بھٹک رہا تھا۔ معلوم نہیں اس کے اعصاب پر کیسے کیسے اثرات تھے کہ  
اثرات اتنے ہی اعصاب جواب دے گئے۔ طبیب نے اسے ہوش میں لانے کے کچھ طریقے اختیار کیے اور دو روز  
بعد سپاہی نے آنکھ کھولی۔ وہ اس طرح اٹھا جیسے گہری نیند سو گیا تھا اور خواب دیکھتا رہا تھا۔ اپنے ارد گرد  
کھڑے آدمیوں کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ طبیب نے اسے پوچھا کہ وہ کہاں تھا؟ اس نے کہا کہ وہ سو رہا ہوا  
تھا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے آپ میں آیا تو وہ زیادہ کچھ نہ بتا سکا۔ اس نے بتایا کہ سیاہ دائرہ صحن اور چھتہ والا ایک  
آدمی اسے قلعے میں لے گیا تھا۔ وہاں کی اس نے کچھ اور باتیں بھی بتائیں لیکن اسے بالکل یاد نہیں تھا کہ  
اس نے تخت سلیمانی وغیرہ دیکھا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے سلطان ایوبی پر تلوار سے حملہ  
کیا تھا۔

یہ یقین کرنے کے لیے کہ سپاہی دھوکہ نہیں دے رہا، اسے سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اس  
نے فوجیوں کی طرح سلطان کو سلام کیا۔ سلطان ایوبی نے اس کے ساتھ شفقت اور پیار سے بات کی مگر وہ حیران  
تھا کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے اور یہ کیا کر رہے ہیں۔ آخر اسے بتایا گیا کہ اس نے کیا کیا ہے تو وہ چلا اٹھا۔  
”یہ جھوٹ ہے۔ میں اپنے سلطان پر حملہ نہیں کر سکتا“ سلطان ایوبی نے کہا کہ یہ بے گناہ ہے۔ اسے یاد ہی نہ  
کرا رہا ہے کہ اس نے کیا کیا ہے۔

☆ ☆



## صلیب کے سائے میں

قتل کا یہ طریقہ صلاح الدین ایوبی کے فوجی حاکموں وغیرہ کے لیے بڑا ہی عجیب تھا کہ سلطان ایوبی پر جان قربان کرنے والے ایک محافظ کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے کر سلطان ایوبی پر ہی قاتلانہ حملہ کر دیا۔ اس نے کرم کیا کہ سلطان ایوبی بال بال بچ گیا۔ اس واقعہ کے فوراً بعد سلطان ایوبی نے جو کانفرنس بلائی اس میں دشمن کی انتظامیہ اور فوج کے حکام بلائے گئے تھے۔ ان سب کے مزاج اکٹھے ہوئے تھے۔ سب غصے سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ سب اصرار اور اس کے اصرار و زور سے بہت جلد انتقام لینے کو بے تاب ہوئے ہمارے تھے جنہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرنے کی سازش کی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ سلطان نے انہیں قاتلانہ حملے پر غور و خوض کرنے کے لیے بلایا ہے لیکن سلطان آیا تو اس نے اس واقعہ کا ذکر ہی نہ کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اسے اس وقت تک جاسوسوں نے دشمن کی سرگرمیوں کی جو اطلاعات دی تھیں وہ ان کے مطابق اپنے پلان کی تبدیلی کے متعلق سب کو آگاہ کر رہا تھا۔ اس کا رویہ اور انداز سرور سنا تھا۔

جو نہی اس نے اپنا لیکچر ختم کیا سب بھٹک اٹھے۔ وہ انتقام کی باتیں کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے بے نیازی سے مسکرا کر وہی بات کہی جو وہ پہلے بھی کہی بار کچکا تھا ”اشتغال، غصے اور جذباتیت سے بچو۔ دشمن آپ کو مشتعل کر کے ایسی کارروائی پر مجبور کرنا چاہتا ہے جس میں عقل کی بجائے جذبات اور غصہ ہو میرا تمام تر منصوبہ ایک قسم کی انتقامی کارروائی ہے لیکن انتقام اپنی ذات کا نہیں اپنے مذہب کا۔ میری جان اور میری ذات اور تم میں سے ہر کسی کی جان اور ذات کی اس سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہیں کہ تم اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پاسان ہو تم سب کو یہاں قربان کرنی ہیں۔ خواہ میدان جنگ میں مارے جاؤ خواہ دھوکے میں دشمن کے ہاتھوں قتل ہو جاؤ۔ حکمران اور عباد میں یہی فرق ہے۔ حکمران اپنی حکومت کی اور اپنی ذات کی حفاظت کرتا ہے اور عباد اپنے ملک و ملت پر قربان ہوتا ہے۔ صلاح اور اس کے امیر وزیر اپنی بادشاہی کی حفاظت کر رہے ہیں۔ یہ احکام خداوندی کی خلاف ورزی ہے اس لیے وہ ناکام ہوں گے۔“

اس نے اپنی اٹیلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ ایسے تمام کنڈرول اور برائی عمارتوں کو جن کا کوئی مصروف نہیں مسمار کر دے۔ اس نے یہ ہدایات بھی جاری کیں کہ مسجدوں میں اس موصوفے پر خطبے دیئے جائیں کہ دونوں جہاں کا حاکم خدا ہے اور غیب کا مال اس کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ خدا کا کوئی بندہ



خدا اور بندوں کے درمیان رابطہ کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ خدا ہم کسی کی سنتا ہے اور کسی انسان کے آگے سجدہ  
ناجائز ہی نہیں گناہ ہے۔ تو ہم پرستی سے لوگوں کو بچاؤ۔ اس نے کہا۔ اپنے سپاہیوں کو بھاؤ کہ جس طرح  
میدان جنگ میں اپنے جسم کو دشمن کی تلوار سے بچانے ہو، وہی طرح ذہن اور دل کو بھی دشمن  
کے دوسے بچاؤ۔ یہ وار تلوار کا نہیں زبان کا ہوتا ہے۔ جسم کے زخم مل جاتے ہیں۔ جسم زخمی ہو کر بھی زندہ رہتا ہے  
مگر ذہن اور دل پر زخم آجاتے تو جسم بیکار ہو جاتا ہے۔ تم نے نشے کا اثر دیکھ لیا ہے۔ میرے اپنے محافظ نے بھڑ پر  
ہی حملہ کر دیا۔ جیسا خدا اتر تو وہ مان نہیں رہا تھا کہ اس نے بھڑ پر حملہ کیا ہے۔ اس نشے میں ایک خوبصورت لڑکی  
کا نشہ بھی شامل تھا۔ یہ بھی یاد رکھو کہ یہ حالت صرف ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہیں تم اپنا غلام اور پیشی بنا لیتے ہو۔  
ان میں ذمہ داری کا اور مسلمان کی عظمت کا احساس پیدا نہ کرو۔ ان پر ذمہ داریوں اور قومی وقار کا نشہ طاری کر  
دو۔ ملک و ملت کا وقار اور اس وقار کا دفاع ان کے ایمان میں شامل کر دو، پھر ان پر کوئی اور نشہ طاری  
نہیں ہو سکے گا۔

سلطان ایوبی نے حملے کا جو پلان بنایا تھا اس کے مطابق قلعہ بقلعہ آگے بڑھنا تھا۔ مضبوط اور مشہور قلعے  
حصن، حلب اور حماہ کے تھے۔ حلب شہر ایک تھا۔ اس کے دفاعی انتظامات مضبوط تھے اور شہر سے کچھ دور  
قلعہ تھا جسے قلعہ حلب کہا جاتا تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور قلعہ بندیاں تھیں جن میں زیادہ تر پہاڑی اور دشوار گزار  
علاقے میں تھیں۔ سب سے بڑی دشواری اس علاقے کی سردی تھی۔ پہاڑیوں پر برف باری بھی ہوتی تھی جو  
سردی میں امانت دہکتی تھی۔ چونکہ وہاں سردیوں میں کبھی لڑائی نہیں ہوتی تھی اس لیے مخالفین نے اپنی فوج جو  
مقتل امراء کے زیرِ نگرانی تھی قلعہ بند کر دی تھی۔ ان کے صلیبی مشیروں نے بھی انہیں یہی مشورہ دیا تھا۔ ادھر  
سلطان ایوبی نے سردیوں میں ہی لڑنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اسے جاسوس مسلسل خبریں دے رہے تھے۔

ان خبروں میں ایک اطلاع یہ بھی تھی کہ حلب کی مسجدوں میں امام اور خطیب لوگوں کو اس موقع پر  
وقف اور خطبے دے رہے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی وہ گناہگار انسان ہے جس نے بادشاہی کے الہام اور نشے میں  
اور جنگی فائیت کے گمراہی میں خلیفہ کا نام خطبے سے نکال دیا ہے۔ سلطان ایوبی کو عیاش اور بدکار کہا جا رہا تھا،  
اور یہ بھی کہ خطبے میں خلیفہ کا نام دیا جاتے تو خطبہ مکمل نہیں ہوتا اور ناکمل خطبہ گناہ ہے۔ سراؤں، مسافرخانوں اور  
بازاروں میں بھی یہی الفاظ سننے اور سناٹے مچ رہے تھے کہ صلاح الدین ایوبی عیاش اور بدکار ہے اور نام کا مسلمان۔  
اس کے ساتھ ہی جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق لوگوں میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی جنون پیدا کیا جا رہا  
تھا۔ اصل کی فوج تھوڑی تھی۔ آدمی فوج سپہ سالار توفیق جوآو کے زیرِ نگرانی سلطان ایوبی کے ساتھ مل گئی تھی۔ لہذا  
اعمال کے مفاد پرست مسلمان امراء اور حکمران شہر لپٹ کر لڑنے کے لیے تیار کر رہے تھے۔ ان منصوبوں میں صلیبیوں  
نے اس طرح جان ڈال دی تھی کہ جن علاقوں پر ان کا قبضہ تھا وہاں کے صلیبی باشندوں کی خامی تعلق کو حلب،  
موصل اور دیگر قصبوں اور دیہات میں ان ہدایات کے ساتھ آباد کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین  
ایوبی کے خلاف بھرپور کاتے اور اکساتے رہیں۔

جاسوسوں نے بتایا تھا کہ حلب میں شہر لپٹنے جنگی تربیت کا انتظام کر لیا ہے۔ ہر کوئی ہتھیاروں کی  
زبان میں بات کر رہا تھا۔ جنگی جنون کے ساتھ لوگوں پر منظراری اور بجائی کیفیت بھی طاری ہوئی جا رہی تھی۔  
البتہ پرانی عمر کے مسلمان بہت ہی پریشان تھے اور کہتے تھے کہ یہ قیامت کی نشانی ہے کہ مسلمان مسلمان سے  
مکراتے گا مگر ان کی آواز صلاح الدین ایوبی کے خلاف تحریکوں اور بہتان تراشی کے شور و غنا میں دبی جا رہی تھی۔  
یہ آواز صلیبیوں کے عہدِ احم کے خلاف تھی اس لیے انہوں نے اسے دبائے کا خاص اہتمام کیا تھا۔ یہ سارا منصوبہ  
دراصل تھا ہی صلیبیوں کا۔ کئی ایک مسجدوں سے پرانے اماموں اور خطیبوں کو نکل دیا گیا تھا کیونکہ وہ منبر پر کھڑے  
ہو کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف بھڑکانے کا گناہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اصل نے تربیتی کے صلیبی حکمران ریماڈ کو زور و جواہرات اور بے انداز خزانہ  
اس کام کی اجرت کے لیے بھیج دیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ جنگ کی صورت میں وہ اُسے کو جنگی مدد دے  
گا۔ ریماڈ نے یہ اجرت وصول کر کے اپنے چند ایک فوجی کمانڈر مشیروں کی حیثیت سے حلب بھیج دیے تھے۔  
ان میں ایٹلی جنس کا ایک ماہر بھی تھا جو تخریب کاری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ ان مشیروں نے آتے ہی حلب  
میں مسلمان فوجوں کی مشترکہ بائی کمانڈر بنائی تھی۔ فوجیں مختلف قلعوں میں تھیں۔ ان فوجوں کے کمانڈروں میں سین  
الدین دالی موصل، ایک قلعہ دار گمشدگیں جے گورنر کا درجہ حاصل تھا، سلطان الملک صالح اور عز الدین تباہی ذکر  
ہیں۔ ریماڈ نے انہیں یقین دلایا تھا کہ جنگ کی صورت میں وہ مصر سے صلاح الدین ایوبی کی کمک اور مدد کو  
روسے رکھے گا اور وہ جہاں کہیں محاصرہ کرے گا، صلیبی فوج باہر سے حملہ کر کے محاصرہ توڑ دے گی۔

☆

دشمن میں سلطان ایوبی دوسرے نمبر سے دن تمام کمانڈروں کی کالفرنس بلاتا تھا۔ فوجوں کی ٹریننگ خود  
بھی دیکھتا اور کمانڈروں سے رپورٹیں بھی لیتا تھا۔ راتوں کو کیمپوں کے بغیر ٹریننگ دے کر اس نے اپنی فوج کو  
سردیوں میں لڑنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ قریب چٹانیں تھیں۔ اس نے محرابیں بھاگنے دوڑنے والے گھوڑوں کو  
چٹانوں پر چڑھنے اور اترنے کا عادی بنا دیا تھا۔ ادھر حلب میں بھی دو تین کالفرنسیں ہو چکی تھیں۔ وہاں کے کمانڈروں  
کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ سلطان ایوبی کی فوج رات کو جنگی مشقیں کرتی ہے لیکن انہوں نے اسے کوئی اہمیت  
نہیں دی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ایوبی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے آئے گا تو اس کے ہوش ٹھکانے آ  
جائیں گے۔ ان کمانڈروں میں کوئی ایک بھی ایٹلی جنس کی سوچ بوجھ نہیں رکھتا تھا۔ یہ اہتمام بھی صلیبیوں  
نے کیا تھا کہ دشمن میں جاسوس بھیجے تھے اور شیخ سنان نے نقلی قاتل اور تخریب کار بھیجے تھے، مگر ریماڈ نے  
اپنا ایک ماہر بھیج دیا تو اس نے اس اطلاع پر توجہ دی کہ سلطان ایوبی راتوں کو کیوں جنگی مشقیں کر رہا ہے  
اس نے حلب کے کمانڈروں کی کالفرنس میں ابھی یہ مسئلہ پیش نہیں کیا تھا۔ وہ ابھی اس کی وجہ معلوم نہیں کر سکا تھا  
سلطان ایوبی نے تو حلب اور موصل وغیرہ میں جاسوسوں کا جال بچھا دیا تھا۔ ان کی زمیں دوزم کوڑی کمانڈ  
حلب میں تھی اور کمانڈر ایک عالم فاضل کے بیروپ میں تھا جو تمام جاسوسوں سے خبریں لیتا اور دشمن کے



انتظام کرتا تھا۔ وہ اپنے جاسوسوں کی حفاظت کا اور انہیں خطرے کے وقت روپوش کرنے کا بندوبست بھی کرتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کو بڑا جلا کہنے میں وہ پیش پیش تھا۔ جہاں لوگ اس کا احترام کرتے تھے وہاں امیر و وزیر اور اچھی حیثیت کے شہری بھی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس کے جاسوسوں کا گروہ ہر ضروری جگہ موجود تھا۔ الملک اصرار کے عمل کے باڈی گارڈز میں بھی جاسوس موجود تھے۔ دو جاسوس خصوصی پہرہ داروں کی حیثیت سے خلیفہ کی مرکزی کمانڈر کی اس عمارت تک بھی پہنچ گئے تھے جہاں ان کی جنگی کافر نہیں منعقد ہوتی تھیں۔

میلیبی جاسوسوں کے کمانڈر نے اتنے ہی ایک نو اس پر توجہ دی کہ دمشق میں جاسوسی کے نظام کو مضبوط اور کارگر بنایا جائے اور طلب میں سلطان ایوبی کے جو جاسوس ہیں ان کا سراغ لگایا جائے۔

سلطان ایوبی کے ان دو جاسوسوں میں جو طلب کی ہائی کمانڈ کے پہرہ داروں میں شامل ہو گئے تھے ایک بہت ہم کامیاب تھا۔ ایک عمارت کے کئی چھوٹے کمرے تھے اور اس میں ایک مال تھا جو مٹیاں، پارچے گانے اور دربار منعقد کرنے کے کام آتا تھا۔ خوب سجا ہوا تھا۔ جب سے طلب کے امیروں دزیروں نے میلیبیوں کے ساتھ دوست دیکھا تھا، اس مال کو اور زیادہ جلا گیا تھا۔ پارچے گانے کا خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ ناچنے والیاں جو کبھی گئی تھیں وہ چھپی ہوئی خوب صورت، جوان اور نوجوان کی ماہر تھیں۔ ان تقاضاؤں میں میلیبیوں نے اپنی لڑکیوں کا اضافہ کر دیا تھا۔ یہ پیشہ ور لڑکیاں تھیں جو اصرار کے امیروں دزیروں کو انگلیوں پر سچائی رہتی تھیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ اس کے خصوصی دربار میں، امار اور فوج کے اعلیٰ کمانڈروں پر نظر رکھیں اور جانچتی رہیں کہ ان میں کوئی سلطان ایوبی کا وفادار نہیں۔ اس کے علاوہ یہ لڑکیاں ان اعلیٰ حکام وغیرہ کے دلوں میں میلیبیوں کی محبت اور صلیب کی فساداری پیدا کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔

کبھی کبھی اس مال میں مٹیاں ہوتی تھیں جس میں شراب کے ٹکے خالی ہوتے، قفس ہوتا اور جب شراب اپنا رنگ دکھاتی تو بیکاری انتہا کو پہنچ جاتی تھی۔ اس بڑے کمرے میں جنگی کافر نہیں بھی ہوتی تھیں۔ اس کے بڑے دروازے پر باڈی گارڈز کے دو پہرے کمرے تھے اور انہوں میں برچیاں بے منتہا کھڑے رہتے تھے۔ تین چار گھنٹوں بعد پہرے بدلتے تھے۔ غلٹ سلطان ایوبی کا جاسوس تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور پہرہ دار بھی جاسوس تھا۔ ان دونوں کا پہرہ اکٹھا لگا کرتا تھا۔ انہوں نے یہاں سے بہت سی معلومات حاصل کیں اور دمشق بھیجی تھیں۔ ایک شام ایک نئی رقاصہ آئی۔ اس شام مال میں ضیافت تھی۔ جہاں بھی آ رہے تھے۔ ناچنے والیاں اور دوسری لڑکیاں بھی آ رہی تھیں۔ غلٹ اور اس کا ساتھی ان سب کو جانتے پہچانتے تھے۔ دُور دور کے قلعہ دار بھی آئے ہوئے تھے۔ یہاں میں ایک آدمی نیا تھا۔ یہ ریاض کا بھیجا ہوا جاسوسوں کا کمانڈر تھا۔ غلٹ نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے اب اس کی سرگرمیاں دیکھنی تھیں۔

اس کے علاوہ اس نے ایک اور نیا چہرہ دیکھا۔ یہ ایک لڑکی تھی جسے وہ تین چار دنوں سے دیکھ رہا تھا۔ یہ نئی آئی تھی۔ غلٹ اپنے ساتھی کے ساتھ ڈیوٹی ختم کر کے باہر نکلا کہ یہ لڑکی سامنے آگئی۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ یہ چہرہ اسے جانا پہچانا لگا مگر وہ سمجھا کہ چہروں میں مشابہت بھی ہوتی ہے۔ اس نے توجہ نہ دیا لیکن اس لڑکی نے اُسے کچھ زیادہ ہی غور

سے دیکھا اور اُسے دیکھتی آگے نکل گئی۔ غلٹ نے معلوم کر دیکھا تو لڑکی رک کر اُسے دیکھ رہی تھی۔ دوسرے دن بھی ایسے ہی ہوا۔ غلٹ نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ یہ رقاصہ ہے۔ وہ کوئی شہزادی معلوم ہوتی تھی۔ غلٹ سپاہی تھا۔ اس کا ایسی لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ شہزادی قسم کی رقاصہ تو امیروں کی ملکیت تھی۔ البتہ غلٹ کو ایک اور لڑکی یاد آگئی تھی جس کی شکل و صورت اس رقاصہ سے ملتی جلتی تھی۔

☆

وہ گیارہ بارہ سال پہلے کی بات تھی جس کی یاد بھی غلٹ کے ذہن سے محو ہوئی جا رہی تھی۔ اُس وقت غلٹ سترواٹھ سال کا نوجوان تھا۔ وہ دمشق سے تھوڑی ہی فاصلہ ایک گاؤں میں رہتا تھا اور اپنے باپ کے ساتھ کھیتی باڑی کیا کرتا تھا۔ وہ خوب رو بھی تھا اور اس کی طبیعت بہت شگفتہ تھی۔ بڑی مذاق زیادہ کرتا تھا اور حاضر جواب بھی تھا۔ اسی لیے گاؤں میں بچے سے بڑے تک اُسے سب بہت چاہتے تھے۔ ہجرت کا سلسلہ تو چلتا ہی رہتا تھا۔ جن علاقوں پر صلیبی قابض تھے وہاں سے مسلمان کچے میلیبیوں کے جوہر تھے۔ ننگ آکر مسلمانوں کی حکمرانی کے علاقوں میں آتے رہتے تھے۔ مقامی لوگ ان کی مدد امداد کرتے اور انہیں آباد کر لیتے تھے۔ ایسا ہی ایک کنبہ کہیں سے ہجرت کر کے غلٹ کے گاؤں میں آ گیا۔ اس میں حمیرو نام کی ایک بچی تھی جس کی عمر اُس وقت گیارہ بارہ سال تھی۔ خوبصورت بچی تھی۔

گاؤں والوں نے اس کنبہ کو آباد کر لیا اور کھیتی باڑی کے لیے زمین اور سامان بھی مٹیا کر دیا۔ حمیرو کے بہن بھائی چھوٹے تھے۔ کام کرنے کے قابل مرن باپ تھا۔ غلٹ نے اس کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا۔ حمیرو غلٹ کی باتیں اچھی لگتی تھیں اور غلٹ کو یہ بچی اچھی لگتی تھی۔ وہ غلٹ کے گھر آ گیا کرتی۔ گھر بڑا کھیت حمیرو اس سے کہانیاں ضرور سنتی تھی۔ غلٹ دلچسپ تھے گھر بڑا کرتا تھا۔ دو چار ماہ بعد حمیرو کے باپ نے کھیتی باڑی میں دلچسپی لینی چھوڑ دی۔ دمشق قریب تھا۔ وہ شہر میں چلا ہانا اور شام کو واپس آتا تھا۔ ایک سال گزرا تو اس نے کھیتی باڑی ختم کر دی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اس نے کون سا ذریعہ معاش اختیار کر لیا ہے۔ البتہ اس کنبہ کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

حمیرو غلٹ میں گھل مل گئی تھی۔ وہ کھیتوں میں کام کرنے جانا تو حمیرو وہاں چلی جاتی۔ گھر میں ہوتا تو وہاں آ جاتی۔ اب وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور اچھا بڑا سمجھنے لگی تھی۔ ایک روز غلٹ نے اس سے پوچھا کہ اس کا باپ کیا کام کرتا ہے۔ حمیرو نے بتایا کہ اُسے یہ تو معلوم نہیں کہ وہ کیا کرتا ہے اور چاہے کہاں سے لانا ہے۔ اُسے مرن یہ پتہ ہے کہ اس کا باپ اچھا آدمی نہیں۔ وہ شہر سے کوئی نقشہ کر کے آتا ہے۔ حمیرو نے ایک نئی بات بتائی۔ اس نے کہا۔ "یہ شخص میرا باپ نہیں ہے۔ میرے باپ مر گئے تھے۔ میں پانچ چھ سال کی تھی۔ اس نے مجھے سنبھال لیا اور اپنے گھر لے آیا۔ پھر میں اسی کو اپنا باپ کہنے لگی۔ میرے ساتھ یہ اپنی بیٹیوں جیسا سلوک کرتا ہے، مگر اچھا آدمی نہیں۔"

دیر بعد دو سال گزر گئے۔ غلٹ میں حمیرو کی بچپن کی دلچسپی محبت میں بدل گئی۔ شباب نے حمیرو کے چہرے



پر بڑا ہی دلکش نکھار پیدا کر دیا تھا اور قدر بھی بڑھ کر باغبان نظر ہو گیا تھا۔ ایک روز وہ غلت سے علی بہت پریشان  
تھی اس نے غلت کو بتایا کہ اسے شک ہے کہ اس کا باپ اسے شادی کے بدلے کسی اجنبی کے حوالے کرنا چاہتا  
ہے۔ یہ شک اسے اس طرح ہوتا تھا کہ اس کے باپ کے ساتھ ایک آدمی آیا تھا۔ باپ نے اس آدمی کی بہت خاطر  
تواضع کی تھی اور کچھ دیر بعد حبیرو کو اپنے پاس بلایا تھا۔ اس اجنبی نے حبیرو کو بڑی غور سے دیکھا تھا حبیرو نے باپ  
سے پوچھا کہ اس نے کیوں بلایا ہے تو باپ نے کوئی ایسا بیان پیش کیا تھا جس نے حبیرو کے دل میں شک پیدا کر دیا تھا۔  
حبیرو نے غلت سے کہا کہ وہ اس کے سوا کسی اور کے پاس نہیں جانا چاہتی۔ غلت نے اسے کہا کہ وہ اپنے ماں باپ  
کے ساتھ بات کرے اس کے ساتھ شادی کی کوشش کرے گا۔

یہ تو اگ بات ہے کہ حبیرو جسے باپ کہتی تھی وہ اس کا باپ نہیں تھا، لہذا اس شخص کو حبیرو کے مستقبل کے  
متعلق کوئی فکر نہیں تھا، لیکن اس دور میں عورت کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بہت سی قسم کے کرڑکیوں کو کسی  
کے ساتھ بیاہ دینے کا رواج عام تھا۔ امیر کبیر لوگوں نے حرم بنارکھے تھے جن کے لیے وہ نئی سے نئی ٹوکیاں  
خریدتے رہتے تھے۔ اگر حبیرو کو اس کا باپ فروخت کر رہا تھا تو یہ کوئی جرم یا کوئی اڑکھا واقعہ نہیں تھا۔ غلت امیر ماں  
باپ کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ یہی کر سکتا تھا کہ حبیرو کو بھاگے جانے اور کہیں غائب ہو جائے۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کیا کرے۔  
حبیرو کے ساتھ اسے محبت اتنی زیادہ تھی کہ وہ آسانی سے اس سے نظریں نہیں پھیر سکتا تھا۔

اس نے سوچنے میں زیادہ ہی وقت صرف کر دیا۔ تیسرے دن وہ کھیتوں میں تھا کہ حبیرو اسے پکارتی اور  
دوڑتی آ رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ تین آدمی اس کے پیچھے دوڑے آرہے تھے جن میں ایک حبیرو کا باپ تھا۔ دوسرے  
دونوں کو وہ نہیں پہچانتا تھا۔ گاؤں کے بہت سے آدمی باہر آگئے تھے کہ وہ سب تماشائی تھے۔ وہ اس لئے حبیرو  
کی والد کو آگے نہیں آتے تھے کہ اس کے پیچھے بھاگنے والوں میں اس کا باپ بھی تھا۔ حبیرو غلت کے پیچھے ہو گئی۔  
اس نے روٹے ہوئے اسے بتایا کہ یہ دو آدمی اسے اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں اور اس کے باپ نے ان  
کے ساتھ سودا کر لیا ہے۔

حبیرو کے باپ نے غلت کے پیچھے سے حبیرو کو پکڑنے کی کوشش کی تو غلت نے اسے دھکا دے کر کہا۔  
"خبردار! اسے ہاتھ نہ لگانا۔ پہلے میرے ساتھ بات کرو۔"

"بی بی بیٹی ہے۔" باپ نے کہا۔ "تم کون ہو مجھے روکنے والے؟"

"یہ تماری بیٹی نہیں ہے۔" غلت نے کہا۔

دوسرے دو آدمی حبیرو کی طرف بڑھے۔ ایک نے تلواریں نکال لی تھیں۔ غلت کے ہاتھ میں کدال کی قسم کی کوئی  
چیز تھی۔ اس نے گھبراہٹ سے ہتھیار تلواریں دالے کے سر پر پڑا۔ اس کی تلوار گر پڑی، پھر وہ خود بھی پکڑا کر غلت  
نے تلواریں نکالیں۔ دوسرے آدمی نے بھی تلوار نکال لی۔ غلت کو تیغ زنی کی کوئی مشق نہیں تھی، پھر بھی اس نے وار  
دے دیے۔ دوسرا آدمی تیغ زن معلوم ہوتا تھا۔ غلت کو لڑنے کا زیادہ موقع نہ ملا۔ اس کے سر پر کوئی زخمی چیز پڑی۔  
اس کی آنکھوں کے آگے اندھا آگیا اور وہ گر پڑا۔ اس کے ہوش ٹھکانے آئے تو وہ اپنے گھر میں تھا۔ وہ

جوش میں آکر اٹھا لیکن اس کے باپ اور دو تین آدمیوں نے اسے پکڑ لیا۔ اسے بتایا گیا کہ وہ بہت دیر سے جوش  
پڑا ہے اور حبیرو اس گاؤں سے رخصت ہو چکی ہے۔ غلت چلائے گا کہ لڑکی کو فروخت کیا جا رہا ہے، مگر اسے  
بتایا گیا کہ اس کا نکاح چڑھا کر رخصت کر دیا گیا ہے۔

غلت کے سر کی حالت یہ تھی کہ وہ اٹھتا تھا تو اس کا سر چکر اٹاتا تھا۔ اسے شدید چوٹ آئی تھی۔ بڑوں  
نے اسے نصیحت کی کہ حبیرو کے معاملے میں اس کا بولنا جائز نہیں کیونکہ اگر بیچا بھی گیا ہے تو اس کا باقاعدہ نکاح  
کیا گیا ہے۔ بہر حال غلت کے لیے یہ حادثہ تھا۔ وہ جب ٹھیک ہو کر باہر نکلا تو حبیرو کا باپ اپنے سارے کنبے کے  
ساتھ گاؤں سے ہمیشہ کے لیے جا چکا تھا۔

۴۸

غلت پر دیوانگی سی طاری ہو گئی۔ اسے حبیرو کی محبت اور انتقام کا جذبہ پریشان رکھتا تھا۔ کام کاج سے اس  
کا دل اجاڑ ہو گیا۔ وہ کبھی کبھی دُشمن بلاتا اور حبیرو کے باپ کو بخونہ تارتا تھا۔ ماں باپ نے اسے بھی اچھی لڑکیاں  
دکھائیں لیکن اس نے کسی کو بھی قبول نہ کیا۔ اس کے دل رومان پر حبیرو غالب رہی۔ .... ڈیڑھ ایک سال تک اس کی  
یہی حالت رہی۔ ایک روز دُشمن میں گھومتے پھرتے اسے پتہ چلا کہ فوج کی بھرتی ہو رہی ہے۔ اس نے اس خیال  
سے کہ اس بلانے والے گاؤں سے دُشمن رہے گا تو فوج میں بھرتی ہو جائے گا۔ اس نے اس خیال  
گھوڑ سواری سکھائی تھی۔ نیز اندلی اور مختلف ہتھیاروں کا استعمال سکھایا گیا۔ اس کے ذہن کو مصروفیت مل گئی تو  
اس کے دل سے حبیرو کا دکھ کم ہونے لگا۔ اپنے بچے ہزاروں سپاہیوں کے ساتھ رہتے، گپ شپ لگاتے اور ہنستے  
کھیلتے اس کے دل کی زندگی نمودار آئی اور وہ ایک بار پھر شگفتہ مزاج جوان بن گیا۔

یہ اُن دنوں کا ذکر ہے جب صلاح الدین ایوبی کا نام ابھی مشہور نہیں ہوا تھا۔ لوگ ابھی نور الدین زنگی کو  
جانتے تھے۔ اسے ایک بار جنگ میں ہارنے کا موقع ملا۔ یہ ایک خونریز لڑائی تھی۔ اس نے پہلی بار اپنے دشمن کو  
دیکھا۔ اس نے وہ لڑے پڑے مسلمان کنبے دیکھے جو ملیبیوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بنے تھے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ  
ملیبی بہت سی مسلمان لڑکیوں کو اپنے قبضے میں رکھے ہوئے ہیں۔ یہ سب کچھ دیکھ کر اس کے اندر قوی جذبہ اور  
اسلام کی لگن بیدار ہو گئی۔ اس جذبہ اور لگن نے جنوں کی صورت اختیار کر لی اور اس جنوں نے اسے ان سپاہیوں  
کی صف میں کھڑا کر دیا جو تھوڑے اور مالی غنیمت کی خاطر نہیں اللہ کے نام پر لڑا اور جانیں قربان کیا کرتے ہیں۔

تین چار سال بعد جب صلاح الدین ایوبی کو مصر کا امیر بنا کر قاہرہ بھیجا گیا تو ملیبیوں نے سوڈانیوں کے ساتھ  
خفیہ معاہدہ کر کے سمندر کی طرف سے مصر پر حملہ کیا تو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی سے کمک مانگی۔ زنگی نے اپنے  
منتخب دستے قاہرہ روانہ کر دیے۔ ان میں غلت بھی تھا۔ اس کا شمار ان ذہین عسکریوں میں ہوتا تھا جو تلوار کے  
ساتھ طرح بھی استعمال کرتے تھے۔ اسے پچاس سپاہیوں کے ایک جمیش کا کمانڈر بنایا گیا تھا۔ مصر میں اس کا ذہن  
پروری طرح بیدار ہو گیا۔ سلطان ایوبی نے اپنی ایشیائی جنس کے سرواہ علی بن سفیان سے کہا کہ وہ لڑاکا کمانڈر  
جا سوئوں کا انتخاب کرے تو غلت کو ماضی و معنی، ذہانت، جسم اور زبان کی مستعدی اور شجاعت، جسم اور شکل و



موریت کی دلکشی کی بدولت ہوا کا جاسوسوں میں لے لیا گیا۔ اسے کمانڈو اور گوریلا قسم کے شیون مارنے کے لیے چند بار بھیجا گیا تھا لیکن جاسوسی کے لیے ملک سے باہر نہ بھیجا گیا۔ ملک کے اندر جاسوسوں کی سہولت سانی، تعاقب اور گرفتاری کے لیے اسے استعمال کیا جاتا رہا۔ جاسوسوں کو وہ خوب پہچانتا تھا۔

اب ۱۱۴۲ء میں جب سلطان ابوالیٰ نور الدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سوار لے کر دمشق پر قبضہ کرنے اور ملک الصالح کی مڑولی کی صم پر روانہ ہوا تو اس نے اپنے جاسوسوں کو پہلے ہی دمشق بھیج دیا تھا جو مختلف بہروپ دھار کر دمشق میں داخل ہوئے اور پھیل گئے تھے اور جب دمشق پر سلطان ابوالیٰ کا قبضہ ہو گیا اور الصالح اس کے امیر وزیر اور اس کے باڈی گارڈز دمشق سے بھاگے تو علی بن سفیان کے معاون حسن بن عبداللہ نے جو جاسوسوں کے ساتھ دمشق گیا تھا کچی ایک جاسوس دمشق سے اُس طرف روانہ کیے جس طرف الصالح اور اس کے باڈی گارڈز دستے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کو خصوصی ہدایات اور مختلف مشن دیئے گئے تھے۔ غلت کو بھی ان کے ساتھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور ساتھی بھی تھا۔

حلب میں پہنچے تو وہاں فرائضی کا عالم تھا الصالح کے حواریوں کو فوری طور پر فوج کی ضرورت تھی، انہیں خطو تھا کہ سلطان ابوالیٰ ان کا تعاقب کرے گا اور حملہ کرے گا۔ اس صورت حال میں انہیں جیسا کیسا سپاہی ملا انہوں نے رکھ لیا۔ غلت اور اس کے ساتھی نے اپنے آپ کو اس کی فوج کے سپاہی ظاہر کیا جو دمشق سے بھاگ آئے تھے۔ کمانڈروں میں سے کسی کو ہوش نہیں تھی کہ چھان بین کتنے لکونی مشکوک افراد فوج میں نہ آگئے ہوں۔ سلطان ابوالیٰ کے جاسوسوں نے کئی اہم جگہیں سنبھال لیں اور حلب میں زمین و زمانہ بھی قائم کر لیا۔ غلت چونکہ خوب رو اور تیز و جوان تھا اور زبان کی پاشنی سے بھی بالامال تھا اس لیے اُسے فخر سلطنت کے محافظوں کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

☆

اسلام کا عسکری جذبہ اس کی نوح میں اتر گیا تھا۔ اس نے حیرہ کو کبھی یاد نہیں کیا تھا۔ اسے اتنی مہلت ہی نہیں ملتی تھی، مگر اس نئی رقاصہ نے اسے حیرہ یاد دلادی۔ حیرہ سے جدا ہوئے سات آٹھ سال گزر گئے تھے، اُس وقت حیرہ چندہ سولہ سال کی تھی۔ یہ رقاصہ بہت خوبصورت تھی۔ اس کے چہرے پر حیرہ والی معصومیت اور سادگی نہیں تھی۔ اس نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ اتنا سادہ تھا کہ سیٹے کا تھوڑا سا حصہ اور ستر ڈھانپا ہوا تھا۔ اسے سے زیادہ جسم عریل تھا۔ یہ ناممکن تھا کہ یہ رقاصہ حیرہ ہو تیسری بار رقاصہ اس کے قریب سے گزری تو بھی غلت نے اسے ٹکلی بانٹ کر دیکھا۔ رقاصہ بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اب کے وہ رک گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ رقاصہ نے پوچھا۔

غلت نے اپنا وہ فرنی نام بتایا جو اس نے دیاں لکھوار کھا تھا، اور پوچھا — ”آپ نے نام کیوں

پوچھا ہے؟“

”تم مجھے گھور گھور کر دیکھا کرتے ہو اس لیے نام پوچھ رہی ہوں“ حیرہ نے ایسے ہیے میں کہا جس میں شریف

حورتوں والی ذرا سی بھی جھلک نہیں تھی۔ کہنے لگی — ”تم سپاہی ہو۔ اپنے کام پر توجہ رکھا کرو۔ غلت کو کونٹ تو ہوئی لیکن اسے خوشی بھی ہوئی کہ یہ حیرہ نہیں۔ حیرہ تو عریلی جالی لڑکی تھی۔ اسی شام ہال میں ضیافت تھی۔ ریٹائرڈ کے جاسوسوں کا کمانڈر تین چار دن پہلے آیا تھا۔ اس کا نام وینڈر تھا۔ یہ ضیافت اسی کے اعزاز میں دی جا رہی تھی۔ غلت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ جاسوسی کا ماہر ہے اور جاسوسی کے نظام کو بہتر بنانے کے لیے آیا ہے۔ شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔ ہال میں مہمان آ رہے تھے۔ کھانے پینے کا سہارا ہے اور شرب کے دوسرے رہے تھے۔ ابھی وینڈر سر نہیں آیا تھا۔ غلت اور اس کے ساتھی کی ڈیوٹی ہال کے دواڑے پر تھی۔ کچھ دیر بعد وینڈر سر آ گیا۔ اس نے دونوں پہرہ داروں کو فوراً دیکھا پھر اس نے غلت کے چہرے پر نظریں گاڑیں۔

”تم خلیفہ کے محافظ دستے میں کب آئے ہو؟“ وینڈر نے غلت کی زبان میں پوچھا۔

”یہاں آ کر مجھے محافظ دستے میں لیا گیا ہے“ غلت نے جواب دیا۔ اس سے پہلے میں دمشق کی فوج میں تھا۔“

”تم مصر بھی گئے تھے؟“ وینڈر نے پوچھا۔

”نہیں!“

وینڈر نے دوسرے پہرہ دار سے غلت کے متعلق پوچھا۔ ”تم اُسے کب سے جانتے ہو؟“

”ہم دونوں دمشق کی فوج میں اکٹھے رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”اور میں شاید تم دونوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ وینڈر نے مسکرا کر کہا۔ ”ذرا میرے ساتھ آؤ۔“ وہ انہیں پیرے سے ہٹا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ وہ گنا کے سرخوساں اور جاسوس تھا۔ یہاں پہنچے ہی اس نے باڈی گارڈز کی خفیہ چھان بین شروع کر دی تھی۔ غلت کو دیکھتے ہی اُسے کچھ یاد آ گیا تھا اور اس نے جب اس کے ساتھی کو دیکھا تو اس کا شک پکا ہو گیا۔ شک غلط بھی نہیں تھا۔ غلت اور اس کا ساتھی تین چار سال سے انٹیلی جنس میں تھے اور وہ اکٹھے رہتے تھے۔ اُن کی جوڑی پکی ہو گئی تھی۔ وینڈر انہیں اپنے کمرے میں لے گیا جو اسی عمارت میں بڑے ہال سے تھوڑی ہی دور تھا۔ کمرے میں لے جا کر اس نے مشعل کی روشنی میں دونوں کو ایک بار پھر غور سے دیکھا۔

”اگر تم مجھے یقین دلا دو کہ تم یہاں کے وفادار ہو اور صلاح الدین ابوالیٰ کو اپنا دشمن سمجھتے ہو تو میں تمہیں چھوڑ ہی نہیں دوں گا بلکہ ایسے کام پر لگاؤں گا جہاں عیش کرو گے۔“ وینڈر نے کہا۔ ”تھوڑے دنوں میں پچھتاؤ گے۔“

”ہم نہیں کے وفادار ہیں“ غلت نے کہا۔

”تم نے وفاداری کب سے بدلی ہے؟“ وینڈر نے پوچھا۔ ”اور کیوں بدلی ہے؟“

”خلا اور رسول کے بعد خلیفہ کا رتبہ ہے“ غلت نے کہا۔ ”صلاح الدین ابوالیٰ کا کوئی رتبہ نہیں۔“

”مصر سے کب آئے ہو؟“ وینڈر نے پوچھا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کہا۔ ”تم شاید مجھے نہیں جانتے رہے



جی تہا ہی طرح جاسوس ہوں۔ نام شاید بھول جاؤں چہرے نہیں بھولا کرتا۔ علی بن سفیان کہاں ہے؟ مصر میں یا دمشق میں؟

”ہم اُسے نہیں جانتے؟“ غلت کے ساتھی نے جواب دیا: ”ہم سید سے سادے سپاہی ہیں۔“

دوسرے روز اسے میں باکرہ دیکھا کہ کسی ملازم کو آواز دی۔ ملازم آیا تو اس نے کسی لڑکی کا نام لے کر ملازم سے کہا کہ اُسے بلاؤ۔ وہ لڑکی قریب ہی کسی کمرے میں تھی۔ دوسری دیر میں ایک بڑی ہی حسین لڑکی آگئی۔ غلت کو معلوم تھا کہ یہ صلیبی لڑکی ہے۔ اس کے ساتھ نئی رقاصہ تھی جسے دیکھ غلت کو حیرت یاد آجایا کرتی تھی۔ دوسرے صلیبی لڑکی سے عربی زبان میں بات کی۔ اس سے پتہ چلا کہ اس رقاصہ کو کیوں ساتھ لے آئی ہو۔ لڑکی نے جواب دیا کہ یہ میرے کمرے میں تیل ہو کر آگئی تھی اور میں نیار ہو رہی تھی۔ آپ کا بلاوا آیا تو بھی کہ آپ نے مجھے مہمانت میں ساتھ چلنے کے لیے بلایا ہے۔ میں اسے بھی ساتھ لے آئی۔“

”کوئی بات نہیں؟“ دوسرے نے کہا۔ ”اچھا ہوا یہ بھی آگئی ہے۔ نمائش دیکھ لے گی۔“ اس نے صلیبی لڑکی سے کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی اور کام کے لیے بلایا ہے۔“ دونوں پہرہ والوں کی طرف اشارہ کر کے اُس نے لڑکی سے کہا۔ ان دونوں کے چہروں کو دیکھو شاید تمہیں کچھ یاد آجائے۔“

لڑکی نے دونوں کو بڑی غور سے دیکھا۔ ماتھے پر شکن ڈال کر سوچا۔ پھر دیکھا اور اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ اس نے غلت اور اس کے ساتھی سے پوچھا: ”تم کس وقت ہوش میں آئے تھے؟“

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر لڑکی کو دیکھا۔ غلت حاضر و ملغ تھا۔ وہ جان گیا کہ انہیں پہچان لیا گیا ہے۔ وہ پہچنے کے طریقے سوچنے لگا۔ یہ اب عقل اور ہوش کا کھیل تھا۔ اس نے بھولا بن کر کہا: ”میں سمجھ نہیں سکتا کہ پہرے سے ہٹا کر آپ نے ہمارے ساتھ کیوں مذاق شروع کر دیا ہے۔ ہمارے کمانڈر نے دیکھ لیا تو ہمیں سزا دے گا۔“ ”تم پہرہ دار نہیں ہو؟“ دوسرے نے کہا۔ ”تم دونوں کو وہاں کھڑا کرنے کی بجائے بہتر ہے کہ وہاں کوئی بھی کھڑا نہ ہو۔ وہاں تہا ہی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے غلت کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں آکر اپنا صلیب زرا سناؤ بدل لیا ہوتا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جاسوسی کے ماہر ہیں لیکن ہم بھی انارمی نہیں۔ اپنے آپ کو مصیبت میں نہ ڈالو۔ فوراً بتاؤ کہ تم دونوں مصر سے آئے ہوئے جاسوس ہو۔ تمہارے ساتھ میری اور اس (صلیبی) لڑکی کی ملاقات پہلے ہی ہو چکی ہے۔ تم مجھے نہیں پہچان سکتے کیونکہ میں بگاڑے ہوئے حیلے میں تھا۔ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے کیونکہ تم آج بھی اُسی صلیب میں ہو جس میں اڑھائی سال پہلے تھے۔ ذرا ذہن پر زور دو۔ تمہیں یاد آجائے گا۔ مصر کے شمال میں تم دونوں ایک قافلے کے ساتھ چل پڑے تھے کیونکہ تمہیں شک تھا کہ یہ قافلہ مشکوک ہے۔ تم نے ایک قافلے کے ساتھ سفر کیا تھا۔ ایک رات ہی قافلے کے ساتھ گزاری تھی مگر تمہاری بدقسمتی کہ تمہاری جب آنکھ کھلی تو تم صحرا میں اکیلے پڑے تھے۔ قافلہ بہت دور چل گیا تھا۔“

غلت اور اس کا جی ساتھی جاسوسوں کی سرانفرمانی کی ڈیوٹی پر تھے۔ یہ اڑھائی تین سال پہلے کا واقعہ ہے۔۔۔۔۔ سو ڈیڑھوں کو شکست تو دی جا چکی تھی لیکن وہ صلیبیوں کی مدد سے مصر پہنچنے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ مصر کے اندر صلیبی جاسوس اور تحریک کار سرگرم تھے۔ ان کی سرانفرمانی کے لیے علی بن سفیان کا جاسوسی کا نظام کام کر رہا تھا۔ سرحدوں پر گشتی دیتے بھی تھے۔ مصر کے اپنے جاسوس مسافروں و فریبوں کے جیس میں سرحدی علاقوں میں گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ایک بار غلت اپنے اس ساتھی کے ساتھ مصر کے شمال میں اُشت پر تھا۔ دونوں اونٹوں پر سوار تھے اور دونوں غریب سے صحرائی مسافروں کے جیس میں تھے۔ انہیں ایک قافلہ جاتا نظر آیا جس میں بہت سے اونٹ اور چند ایک گھوڑے تھے۔ قافلے والوں میں بوڑھے بھی تھے، جوان بھی تھے، بچے اور عورتیں بھی تھیں۔

غلت اور اس کا ساتھی جاسوس تھے۔ وہ قافلے کو روک کر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ انہیں ہدایت یہ تھی کہ آگے ہاتھ تانوں کو دیکھیں اور ذرا سا بھی شک ہو تو قریبی سرحدی چوکی کو اطلاع دیں۔ یہ چوکی والوں کا فرض تھا کہ قافلے کو روک کر پہچان بین کریں اور مسلمان کی تلاشی بھی لیں۔ سرحدی دستہ فوجی طاقت کے اندر پر یہ کام کر سکتے تھے۔ دو جاسوسوں سے اتنی زیادہ تعداد کا قافلہ نہیں رک سکتا تھا۔ غلت اور اس کے ساتھی نے ہدایت اور ٹریفک کے مطابق قافلے والوں پر یہ ظاہر کیا کہ وہ مسافر ہیں اور آگے جا رہے ہیں۔ اُس زمانے میں سی طریقہ تھا کہ مسافر کھٹے پلا کر لے تھے کیونکہ سفر بہت لمبی اور ٹوٹ مار کا خطرہ زیادہ تھا۔ قافلے والوں نے ان دونوں کو اپنے ساتھ لایا۔

ان دونوں نے گپ شپ کے انداز سے معلوم کرنا شروع کر دیا کہ یہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ اگلی سرحدی چوکی کہاں ہے، مگر انہوں نے دیکھا کہ قافلہ ایسی سمت کو جا رہا تھا جس طرف کوئی چوکی نہیں تھی۔ وہ علاقہ ہی ایسا تھا کہ گشتی پہرے اور چوکی سے بچ کر نکلا جا سکتا تھا۔ اونٹوں پر جو مسلمان لادے ہوئے تھے وہ بھی مشکوک سا معلوم ہوتا تھا۔ یہ نہیں چلتا تھا کہ ان بڑے بڑے مشکوک اور پٹے ہوئے عیسویوں وغیرہ میں کیا ہے۔ بہر حال مسلمان مہملے میں تھا۔ غلت اور اُس کے ساتھی صحرائی غلام بدوشوں کے انداز سے معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ قافلے میں چار جوان لڑکیاں بھی تھیں، ان کے لباس تو غلام بدوشوں بلکہ بدوؤں کی طرح تھے۔ ان کے بالوں کا انداز بھی بتاتا تھا کہ تہذیب و تمدن سے دور رہنے والی لڑکیاں ہیں لیکن اُن کے چہروں اور آنکھوں کے رنگ اور خدو وخال کی دیکھی بتا رہی تھی کہ وہ سب کچھ اور ہے اور یہ بہرہ پر ہے۔

قافلے میں ایک بوڑھا آدمی تھا۔ اس کا رنگ گورا تھا اور چہرے پر پتھر ہاں مگر اس کے دانت بتاتے تھے کہ اس کی عمر اتنی زیادہ نہیں جتنی چہرہ بتا رہا تھا۔ اس بوڑھے نے غلت اور اس کے ساتھی کو اپنے ساتھ کر لیا اور بڑے پیار سے انداز سے ان سے پوچھنے لگا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ غلت اپنے متعلق غلط باتیں بتاتا رہا اور اس سے معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے اور مسلمان کیسا ہے۔ وہ بوڑھا اتنی اچھی باتیں کرتا تھا کہ غلت اور اس کا ساتھی اس کی باتوں میں الجھ گئے۔ چلتے چلتے شام ہو گئی پھر رات گہری ہو گئی اور قافلہ چلتا رہا۔ غلت نے قافلے کا رخ بدلنے کے لیے بوڑھے سے کہا کہ فلاں طرف سے چلیں تو منزل قریب آجائے گی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ قافلے کو چوکی کے قریب سے گزرا جائے۔ مانتا پتہ



ہیں رہا تھا کہ تانہ چوکی سے پہنچنے کی کوشش میں ہے۔  
شکوہ بہتہ ہوتے گئے۔ کچھ اندازے گئے تو پڑاؤ کرنے کے لیے نہایت مزدوں بلگے آگئی۔ تانہ رگ  
گیا اور پڑاؤ کر لیا گیا۔ نفلت اور اس کا ساتھی ذرا لگ ہٹ کر بیٹھے اور سوچنے لگے کہ سب سو جائیں تو سامان کی  
"کلاشی" ہیں بیان دونوں میں سے ایک خاموشی سے نکل جاتے اور کسی قریبی سردی چوکی کو اطلاع کر دے تاکہ  
تانہ پر چھاپہ مارا جائے مگر خطرہ یہ تھا کہ تانہ والوں کو ٹنک ہو جائے گا اور وہ پیچھے رہنے والے اکیلے جاسوس  
کو قتل کر کے یا غوا کر کے تیز رفتاری سے غائب ہو جائیں گے۔ انہوں نے سونے کی نہیں بلکہ جاگتے رہنے کی  
کوشش کی۔ تانہ والے کھاپی کو سرگئے۔

اتنے میں دو لوگیاں جو تانہ کے ساتھ تھیں اس طرح اُن کے پاس آئیں جیسے چوری چھپے آئی ہوں۔  
وہ اس حالت کی محوئی زبان بول رہی تھیں۔ انہوں نے نفلت اور اس کے ساتھی سے کہا کہ اگر وہ انہیں راز  
کی ایک بات بتائیں تو کیا وہ ان کی مدد کریں گے؟ "راز" ایک ایسا لفظ تھا جس نے صلاح الدین ایوبی کے سامان  
دونوں جاسوسوں کو چمکایا۔ وہ راز حاصل کرنے کے لیے ہی ریگزاروں میں مارے مارے پھر رہے تھے اور اس  
فلانے کے ساتھ وہ راز کی خاطر ہی چلے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ تانہ بروہ فرد شول کا ہے اور یہ چاروں لوگیاں غوا  
کر کے لائی جا رہی ہیں۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ انہیں کہاں لے جایا جا رہا ہے۔ لوگوں نے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں  
اور ان لوگوں سے آزاد ہونا چاہتی ہیں۔

باتوں باتوں میں ایک لڑکی نفلت کو الگ لے گئی۔ لڑکی کی باتوں میں سادگی بھی تھی اور جافیت بھی۔ اس  
نے نفلت سے کہا کہ وہ اگر اسے اپنے ساتھ لے جائے تو اس کے ساتھ شادی کرے گی اور ساری عمر اس کی  
وفادار رہے گی۔ اس نے کچھ ایسی باتیں بھی کیں جیسے وہ نفلت کو دل دے بیٹھی ہو۔ اس نے محبت اور  
منظومیت کا اظہار ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ نفلت اس کی اور باقی لڑکیوں کی ربائی کے متعلق سوچنے  
لگا۔ دوسری لڑکی نفلت کے سامنے الگ بیٹھی تھی اور وہ بھی اسی قسم کی باتیں کر رہی تھی کسی عورت کا  
محض عورت ہونا اس کی قوت ہوتی ہے اور جب عورت خوبصورت اور جوان ہو اور وہ مظلوم بھی ہو تو مرد کھیل  
جاتے ہیں۔ یہ کیفیت ان دونوں مردوں کی ہو گئی۔ دونوں میں جوانی کا جوش تھا۔ ان میں غیرت بھی تھی اور  
اپنی فوج کا یہ اصول بھی کہ عورت کی پاسبانی کرنی ہے، خواہ وہ اپنی ہو خواہ کسی اور کی۔

دونوں لڑکیوں نے الگ الگ، ان دونوں مصری جاسوسوں کو خوش کرنے کے لیے انہیں کوئی بڑی  
ہی لذت چیز کھانے کو دی۔ ایک لڑکی دیے پاؤں گئی اور چھوٹا سا ایک مشکیزہ اٹھا لائی۔ اس میں سے اُس نے  
دونوں کو کچھ پلایا جو کوئی شربت تھا۔ اس کا ذائقہ اشنا اچھا تھا کہ دونوں خاصا زیادہ پی گئے۔ تھوڑی ہی دیر  
بعد دونوں کی آنکھ لگ گئی اور جب ان کی آنکھ کھلی تو اگلے دن کا سوچ افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا۔ وہ  
ساری رات اور سارا دن سوئے رہے۔ ریگزار کی ٹھلسا دینے والی تپش بھی انہیں نہیں جگا سکی تھی۔ وہ ہڑٹا  
کرائے۔ وہاں تانہ بھی نہیں تھا اور ان دونوں کے اوسٹ بھی نہیں تھے اور وہ اس جگہ بھی نہیں تھے جہاں

انہوں نے رات پڑاؤ کیا تھا۔ یہ کوئی اور جگہ تھی۔ اور گروٹی اور ریت کے ٹیلے تھے۔ دونوں دھڑکتے ہوئے  
ایک بلند ٹیلے پر چڑھے۔ اور اُدھر دیکھا۔ انہیں ٹیلوں کی چوٹیں اور ان سے دُور سحر کی ریت کے سوا کچھ  
بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

☆

"وہ بوڑھا آدمی میں تھا جس کے ساتھ تم سفر کے دوران باقیں کرتے رہے تھے۔" ریمانڈ کے  
جاسوسوں کے کانڈر وڈسرنے انہیں کہا۔ "میں تمہاری باتوں سے جان گیا تھا کہ تم جاسوس ہو اور معلوم  
کرنا چاہتے ہو کہ ہم کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟"

"وہ تم نہیں تھے۔" نفلت نے کہا۔ "وہ تو کوئی بوڑھا آدمی تھا۔"

"میرا ہر وہ تھا۔" وڈسرنے کہا۔ "مجھے خوشی ہے کہ تم مان گئے ہو کہ تم دونوں جاسوس تھے۔  
اور اب بھی جاسوس ہو اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تمہیں بے ہوش کرنے والی لڑکیوں میں سے ایک یہ تھی۔"  
"ہم اب جاسوس نہیں ہیں۔" نفلت نے کہا۔ "اب ہم خلیفہ کے وفادار ہیں۔"

"تم کب اس کرتے ہو؟" وڈسرنے کہا۔ "علی بن سفیان کی میں نے ہمیشہ تعریف کی ہے، مگر تمہاری  
تربیت مکمل نہیں۔ تم نے ابھی تک اپنے آپ کو چھپانا اور اپنا حلیہ بدلتا نہیں سیکھا۔"

وڈسرنے انہیں بتایا کہ وہ جنگی سامان اور بہت سی رقم سوڈان لے جا رہے تھے۔ تانہ میں جو افواہ مخرانی  
لباس میں تھے، وہ فوجی میسر تھے۔ وہ سب میلیں تھے اور سوڈان جا رہے تھے۔ انہوں نے ہی سوڈانی فوج تیار  
کی اور صلاح الدین ایوبی کے بھائی تقی الدین کو ایسی بری شکست دی تھی کہ وہ اپنی آدمی فوج وہیں چھوڑ آیا تھا۔  
اگر صلاح الدین ایوبی عقل استعمال نہ کرتا تو تقی الدین باقی فوج وہاں سے نہیں نکال سکتا تھا۔ ان لڑکیوں  
نے بھی تمہاری شکست میں بہت کام کیا تھا۔ وڈسرنے انہیں بتایا کہ ان کی ملاقات جب مصر کے شمال میں ہوئی  
تھی تو رات پڑاؤ کے دوران ان میں سے کوئی بھی نہیں سویا تھا اور ان دونوں لڑکیوں کو اسی مقصد کے لیے  
نفلت اور اس کے ساتھی کے پاس بھیجا گیا تھا کہ انہیں باتوں میں الجھا کر بے ہوش کر دیں۔ ان کی ترکیب کامیاب  
رہی۔ ان کے ہوش ہوتے ہی تانہ روانہ ہو گیا۔

نفلت کو وہ واقعہ اچھی طرح یاد تھا اور یہ واقعہ اس کے دل میں کانٹے کی طرح اُترا ہوا تھا۔ اتنے خطرناک  
جاسوسوں کا تانہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ اس غلطی کا ایک پہلو یہ  
بھی تھا کہ اس نے اس واقعہ کی رپورٹ اپنے ہیڈ کوارٹر کو دی ہی نہیں تھی کیونکہ اسے دشمن کے جاسوس دھوکہ  
دے گئے تھے۔ اس میں اس کی اور اس کے ساتھی کی بے عزتی تھی۔ انہیں دوڑکیاں بے وقوف بنا گئی تھیں۔  
اب ان میں سے ایک لڑکی اور ایک آدمی اس کے سامنے کھڑا تھا۔ نفلت اپنے ساتھی سمیت اس کا قیدی تھا۔  
اب وہ ہتھیار ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے یہاں سے نکلنے یا مرنے کو فیصلہ کر لیا۔

"میری ایک پیش کش قبول کرو۔" وڈسرنے انہیں کہا۔ "میں تم پر ایسا دم کر رہا ہوں جو تمہیں کسی بھی







اصلاح میناٹ میں آگیا۔ اس کے تمام اُچار و وزراء اور دوسرے مہمان بھی آگئے۔ ان میں صلیبی فوج کے افسر بھی تھے جو شیریں کی حیثیت سے یہاں آئے تھے۔ ان کا انداز بادشاہوں جیسا تھا۔ ان میں ریٹائرڈ کافر بھی نمائندہ بھی تھا۔ وہ سب دندسہ کو ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ ابھی تک غیر حاضر تھا۔ تمام صلیبی لڑکیاں ہال میں پہنچ گئی تھیں مرن ایک نہیں تھی۔ ناپچے والیاں بھی آگئی تھیں، نئی رقاصہ غیر حاضر تھی، اصلاح کے آہانے سے سب کی بیتابی بڑھ گئی۔ ایک ملازم سے کہا گیا کہ وہ دندسہ اور دونوں لڑکیوں سے کہے کہ سب آگئے ہیں۔

”انہیں اندر کر بیس چینگ چلتے ہیں“۔ خلعت کے ساتھی نے کہا۔  
”کیا تم ساپنوں کو زندہ رکھنا چاہتے ہو؟“۔ خلعت نے کہا اور برچی جس کی ٹوک دندسہ کی شرگ کو چھو رہی تھی پوری طاقت سے دہائی۔ دندسہ کا سر دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ برچی کی آئی اس کی شرگ میں داخل ہو کر نیچے کو نکل گئی۔ دندسہ کا ہلکا سا خراڑ سنائی دیا۔

اس کے فوراً بعد ایسا ہی ایک خراڑ صلیبی لڑکی کے منہ سے نکلا۔ اس کی شرگ کو چیرتی ہوئی برچی کی آئی خلعت کے ساتھی نے پار کر دی تھی۔ دونوں نے برچیاں نکالیں۔ دندسہ اور لڑکی گڑ گڑ پنے لگے۔ خلعت اور اس کے ساتھی نے وہ لڑکی کے دلوں پر برچیاں رکھ کر اوپر سے پورا وزن ڈالا۔ دونوں کے دل چیر گئے اور وہ ٹھنڈے ہو گئے۔ دونوں کی لاشوں کو پٹنگ کے نیچے چینگ دیا گیا۔ یہ کمرو دندسہ کا تھا۔ دیوار کے ساتھ اس کا چنڈہ لٹک رہا تھا جس کے ساتھ سر کو ڈھانپنے والا حصہ بھی تھا۔ حمیرو نے خود ہی یہ چنڈہ بن دیا اور سر بھی ڈھانپ لیا۔ وہیں سے کپڑے اٹھا کر اس نے رقص والا گھگھرا آواز دیا اور مردانہ لباس کمرے نیچے تک چڑھا لیا۔ پاپوش بھی بدل لیے اور چہرہ بھی چھپا لیا۔ اسے اب ایک نظر میں کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ لڑکی ہے۔

خلعت نے دروازہ کھولا۔ باہر دیکھا۔ برآمدے میں ملازموں کی آمد و رفت اور بھاگ دوڑ تھی۔ وہ مینوں باہر تھے۔ دروازہ بند کیا اور ایک طرف چل پڑے۔ فوراً بعد وہ اندھیرے میں ہو گئے۔ ادھر ایک گھائی تھی۔ اُس سے اترے اور خطرے کے علاقے سے نکل گئے۔ خلعت اور اس کے ساتھی کو معلوم تھا کہ انہیں کہاں چلنا ہے۔ ان کا کمانڈر ایک عالم فاضل کے روپ میں جہاں رہتا تھا وہاں چھپنے کی جگہ بھی تھی اور وہاں نکلنے کا بڑا رولست بھی ہو سکتا تھا۔ اُس وقت شہر سے نکلنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ گھوڑے بھی نہیں تھے۔ انہیں حطب سے فرار ہو کر دمشق پہنچنا تھا۔ انہیں یہ اطلاع بھی تھا کہ قتل کا پتہ چلتے ہی شہر میں کیا اودھم مچا ہوگا۔

قتل کا انکشاف ہوتے ہی وہ دیر نہیں لگی کسی نے دندسہ کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ پٹنگ کے نیچے سے جو خون بہ رہا تھا وہ فرش پر پھیلتا ہوا دروازے تک پہنچ گیا تھا۔ ہنگامہ مچا ہو گیا۔ وہاں ایک نہیں دو لاشیں تھیں۔ دونوں کے زخم ایک جیسے تھے۔ فوری طور پر پیریلروں کا خیال آیا۔ ان کی موجودگی میں بیک وقت دو قتل کون کر سکتا تھا؟ جن سنتر لڑکی کی ڈیوٹی تھی انہیں بلایا گیا۔ دونوں غائب تھے۔ اس ثمارت میں کسی کا بغیر اجازت داخل ممنوع تھا۔ یہاں چیدہ چیدہ لوگ جو حاکم یا معزز شہری تھے آسکتے تھے۔ اُن کی بھی چینگ مورتی تھی۔ باڈی گارڈز کے کمانڈر کے لیے مصیبت کھڑی ہو گئی۔ یہ قتل پیشہ مدد کا کام تھا یا سلطان الیوبی کے جاسوسوں کا، اور یہ کام ندانی قاتلوں

کا بھی ہو سکتا تھا۔ کسی نے کہا کہ کراسے کے یہ قاتل کسی سے بھی اجرت لے کر قتل کر سکتے ہیں۔

مدد واز سے کے دونوں سنتری نہ ملے تو یہ شک پختہ ہو گیا کہ وہ سلطان الیوبی کے آدمی ہوں گے اور انہوں نے دندسہ کو اس وجہ سے قتل کیا ہے کہ وہ جاسوسوں کا سر بدلہ بن کے آیا تھا۔ رات و نیک خلعت اور اس کا ساتھی نہ ملے تو شہر میں ان کی تلاش شروع ہو گئی۔ یہ انکشاف بہت دیر بعد ہو کر نئی رقاصہ بھی غائب ہے۔ شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی۔

خلعت، اس کا ساتھی اور حمیرو اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو اپنا کارنامہ سنایا تو اُس نے خوب چھپا لیا اور کہا کہ وہ باہر کے حالات کے مطابق انہیں بتائے گا کہ وہ کب یہاں سے نکلیں۔ اس پر کسی کو شک نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے لوگ عالم اور برگزیدہ انسان سمجھتے تھے۔ اداکاری میں اسے مہارت حاصل تھی۔ اس نے اپنے جو دو شاگرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے وہ بھی جاسوس تھے۔ حطب سے دمشق تک وہی اطلاعات پہنچاتے تھے۔ اس نے دونوں شاگردوں کو حکم دیا کہ وہ باہر کی خبریں کہیں کر لیا ہو رہا ہے۔

حمیرو نے اس عالم کے سامنے خلعت کو سنایا کہ اس پر کیا گزری تھی۔ وہ واقعہ تو سات آٹھ سال پہلے کا تھا۔ اس نے سنایا کہ خلعت جب حمیرو کو اس کے باپ کے واسطے اس کا باپ نہیں تھا اور ان ملازمین سے پہلے کے لیے لڑا تھا تو حمیرو کے باپ نے نیچے سے کدال خلعت کے سر پر ماری تھی۔ اس سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ وہ مینوں حمیرو کو گھر لے گئے۔ ایک علاج خون کو بلایا جس نے اس سے پوچھے بغیر علاج پڑھ دیا اور وہ دونوں آدمی حمیرو کو اپنے ساتھ لے گئے۔ ایک رات وہ دمشق میں ٹھہرے پھر اسے ان علاقوں میں لے گئے جو صلیبوں کے قبضے میں تھے۔ اُسے لالچ کی تربیت دی جانے لگی۔ ابتدا میں اس نے مزاحمت کی مگر اُس پر اس قدر تشدد کیا گیا کہ وہ بے ہوش ہو جاتی تھی۔ اس دوران اُسے خوراک نہایت اچھی دی جاتی تھی۔ اُسے کوئی بڑی لذیذ شربت پلایا جاتا تھا جس کے اثر سے وہ ہنسے اور ناپے لگتی تھی۔

تشدد اور تشنہ سے اُسے رقاصہ بنایا گیا۔ بہت اونچے درجے کے لوگ اُسے داد دیتے گئے۔ وہ ایسے کئی ٹھٹھے لاتے تھے کہ وہ دنگ رہ جاتی تھی۔ اسے یروشلیم بھی لے جایا گیا تھا جہاں وہ آدمیوں نے اس کے مانگوں سے کہا تھا کہ وہ منہ مائی قیمت لے لیں اور یہ لڑکی انہیں دے دیں۔ انہوں نے مات بتا دیا تھا کہ وہ اسے جاسوسی دھوکے کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے مانگوں نے سود قبول نہیں کیا تھا۔ اُسے اخرا کرنے کی کوشش بھی کی گئی تھی جو ناکام بنا دی گئی تھی۔ اب اُسے حطب میں کسی اور امیر کی فرمائش پر بلایا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ پہلے دن اس نے خلعت کو دیکھا تو اس نے بلا شک و شبہہ دل سے کہا تھا کہ یہ خلعت ہے لیکن یہ شک بھی ہوتا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ خلعت کی شکل و صورت کا کوئی اور آدمی ہو۔ وہ اسے غور سے دیکھتی تھی۔ آخر یہ اتفاق ہوا کہ دندسہ نے خلعت اور اس کے ساتھی کو پہچان لیا۔ دندسہ نے اپنی لڑکی کو بلایا تو حمیرو بھی اس کے ساتھ چلی گئی۔ خلعت نے جب اپنے متعلق چند ایک باتیں بتائیں تو حمیرو کے شکوک رفع ہو گئے۔

اس نے کہا: ”میں اس ذلیل زندگی کی عادی ہو گئی تھی۔ میرے دل میں جذبات مر گئے تھے۔ میں ایک پتھر







”کیسے تیرے؟“ ایک نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ ”ہم نے کسی بہتر نہیں چلائے۔ ہم مسافر ہیں۔ ذرا آرام کرنے کے لیے رُکے تھے۔ اب جا رہے تھے کہ ان لوگوں نے پکڑ لیا۔“

جورویک ہنس پڑا اور جواب دینے والے نقاب پوش سے کہنے لگا۔ ”میں نہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتا اگر ایسا ہوتا تو اب تک میں تم تینوں کی گردنیں اڑا چکا ہوتا۔ تم کو رائے کے قاتل ہو مرنے یہ بتا دو کہ میرے قتل کے لیے تمہیں کس نے بھیجا ہے؟ صاف صاف بتا دو اور جاؤ۔“

دونوں نقاب پوشوں نے تمہیں کھائیں تیسرا خاموش رہا۔

”اپنے آپ کو غلاب میں نہ ڈالو۔“ جورویک نے کہا۔ ”کسی کے لیے اپنی جانیں ضائع نہ کرو۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دے گا۔ فوراً آزاد کرو۔“

نقاب پوشوں نے پھر پس و پیش کی۔

”ان کے نقاب اتار دو۔“ جورویک نے اپنے محافظوں سے کہا۔ ”ان سے تلواریں لے لو۔“

دونوں نقاب پوشوں نے تلواریں نکالیں اور پھرتی سے پیچھے ہٹ گئے۔ تیسرا نقاب پوش ان دونوں کے پیچھے ہو گیا۔ اس کے پاس تلوار نہیں تھی۔ جورویک نے تہقیر لگا کر کہا۔ ”کیا تم اتنے سارے محافظوں کا مقابلہ کر سکو گے جبکہ تمہارے تیسرے ساتھی کے پاس تلوار ہی نہیں ہے؟ میں تمہیں ایک اور موقع دیتا ہوں۔ میں نے ابھی اپنے محافظوں کو حکم نہیں دیا کہ وہ تمہاری بوٹیاں اڑا دیں۔“ محافظوں نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا۔

”اور میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں کہ ہم میں سے کسی نے تیرے نہیں چلائے۔ ایک نقاب پوش نے کہا۔“

محافظوں کا کمانڈران تینوں کے پیچھے کھڑا تھا۔ اُسے جانے کس طرح کچھ شک ہوا۔ اس نے اس تیسرے نقاب پوش جس کے پاس تلوار نہیں تھی کا چہرہ اوپر سے کھینچا تو اس کے سر کا حصہ پیچھے کود ہو گیا۔ اس نے اس کا نقاب بھی توڑ لیا اور جب چہرہ بے نقاب ہوا تو سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ جورویک نے کہا کہ اُسے اُس کے پاس لایا جائے۔ دونوں نقاب پوشوں نے حیران کن پھرتی سے پیچھے کو مڑ کر لڑکی کو پکڑنے والے محافظ کے سینے پر تلواںیں رکھ دیں۔ ایک نے لٹکار کر کہا۔ ”جب تک ہمیں پوری بات نہیں بتاؤ گے اور ہماری تمہیں سزا دے اس لڑکی کو ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔ ہم جانتے ہیں تمہارے ہاتھوں میں کیا ہے لیکن ہم ان میں سے آدھے محافظوں کو مار کر مریں گے۔ تمہیں یہ لڑکی زندہ نہیں مل سکتی۔“

جورویک ایک ٹھنڈے مزاج کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس نے محافظوں کو پیچھے ہٹا دیا اور نقاب پوشوں سے کہا۔ ”تم مجھ سے اور کیا بات سُنا چاہتے ہو؟ بات اتنی سی ہے کہ تم کو رائے کے قاتل ہو اور یہ لڑکی تمہیں انعام کے طور پر ملی ہے۔“

”دونوں بانیں غلط ہیں۔ ایک نقاب پوش نے کہا۔“ ایک میلیبی حاکم اور ایک ماسوس میلیبی لڑکی قتل کرنا گناہ نہیں۔ یہ ہماری بدقسمتی ہے کہ ہم فرار میں پکڑے گئے ہیں لیکن ہم خوش ہیں کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔ یہ لڑکی مسلمان ہے۔ مظلوم ہے۔ اسے ہم میلیبیوں کے پانچے سے چھڑا کر لے رہے ہیں اور دشمن جا رہے ہیں۔“

میری قوم کے کسی ایک بھی بے گناہ فرد کو تکلیف دی گئی تو میں انتقام لوں گا۔“

کسی کے اشارے پر دو آدمی جورویک کو باہر لے گئے۔ اس کی غیر ماضی میں میلیبی نمائندے نے سب سے کہا کہ حالات ایسے ہیں کہ تلوار کو ناراض نہیں کیا جاسکتا۔ یہ شخص اتنی دلیری سے باتیں کر رہا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے قتلے میں خوف و ہراس ہے وہ اس کی مرید ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ صورت حال اچھی نہیں۔ آپس میں سلاح مشورہ کر کے جورویک کو اندر بلایا گیا اور اُسے بتایا گیا کہ شہریوں کو پریشان نہیں کیا جائے گا مگر قاتلوں کا پتہ منور کیا جائے گا۔ جورویک نے کہا کہ وہ دو تین چار دن وہیں رہے گا۔

☆

تین چار دنوں بعد جورویک صلب سے رولہ ہوا۔ وہ اپنے قتلے حما کو مار رہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں قاتلوں کی تلاش اور سزا فرمائی جاتی رہی۔ اُس کی خواہش کے مطابق کسی گھر کی تلاشی نہیں لی گئی تھی۔ وہ مطمئن ہو کر جا رہا تھا، مگر میلیبیوں کو اس کے متعلق اطمینان نہیں تھا۔ اس کے ساتھ دس بارہ محافظ تھے۔ جورویک سمیت سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ آتا تھا۔ جورویک اس علاقے میں داخل ہوا تو بیک وقت کہیں سے دو تیرا آئے۔ دونوں اس کے گھوڑے کے سر میں جھومت ہو گئے۔ تیرا نمازوں نے تیر جورویک پر چلائے ہوئے گئے۔ گھوڑے لگام بڑھ کر دوڑ پڑا۔ دو تیرا آئے۔ وہ بھی گھوڑے کو لگے۔ اب کے نشانہ خطا ہونے کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ گھوڑا ایک گراہر اور دوڑ رہا تھا۔

جورویک شاہسوار تھا۔ وہ دوڑتے گھوڑے سے کوڑ کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔ اس کے محافظ ادھر ادھر کھینچ گئے۔ وہ تیرا نمازوں کے نقاب میں گئے تھے۔ علاقہ ایسا تھا کہ کسی کو پکڑنا آسان نہیں تھا۔ جورویک سمجھ گیا کہ یہ کرائے کے قاتل ہیں جنہیں میلیبیوں نے اسے قتل کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ انہیں یہ شک تھا کہ جورویک سلطان ایتلی کا دوست ہے۔ وہ جنگجو تھا۔ چٹان کی اوٹ سے نکل کر اوپر چلا گیا۔ اسے صحت چٹانیں نظر آئیں یا اپنے محافظ۔ جو ادھر ادھر تیرا نمازوں کو ڈھونڈتے پھیر رہے تھے۔

”ادھر آ جاؤ۔“ کسی نے چلا کر کہا۔ ”ادھر آ جاؤ۔ پکڑ لیے ہیں۔“

محافظ ادھر کو بھاگے محافظوں نے تین آدمیوں کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ تینوں نقاب پوش تھے مگر ان کے پاس کمانیں نہیں تھیں۔ ترکش بھی کسی کے پاس نہیں تھی۔ اُن کے ساتھ گھوڑے تھے۔ انہیں اس حالت میں پکڑا گیا تھا کہ وہ گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ تینوں نے چہرے چھپا رکھے تھے۔ ان کی صحت آنکھیں نظر آتی تھیں۔ انہیں پکڑ کر جورویک کے پاس لے گئے۔

”تمہاری کمانیں اور ترکش کہاں ہیں؟“ جورویک نے ان سے پوچھا۔

”ہمارے پاس صرف تلواںیں ہیں۔ ایک نے جواب دیا۔“

”سنو بھائیو!“ جورویک نے بڑے قہقارے سے کہا۔ ”تمہارے چاروں تیر خطا گئے۔ تم مجھے قتل نہیں کر سکتے۔ تم

پکڑے بھی گئے ہو تم ہار گئے ہو۔ اب جھوٹ سے بچو۔“



”کیا وہ سراسر ایسی لڑکی کو تم نے قتل کیا ہے؟“ جو دیک نے پوچھا۔

”ہاں!“ ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم نے ان دونوں کو قتل کیا ہے۔“

”اور کیا تم نے بعد پڑاں سے پتہ چلا ہے؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی کے دشمن ہیں۔ ”جو دیک نے پوچھا۔“

”ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ تمہارا نام جو دیک ہے اور تم حملہ کے قلعہ دار ہو۔“ نقاب پوش نے کہا۔ ”اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کے دشمن ہیں۔ لیکن تمہیں قتل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ اس کی مدد سے ہم بہت جلد تم سے ہتھیار ڈالو کر تمہیں تمہاری فوج سمیت اپنا قیدی بنالیں گے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی حسن بن صلاح اور شہنشاہ شام نہیں۔ وہ لڑاکو ہے۔ وہ لڑنے کی طرح قتل نہیں کرے گا۔ وہ سراسر اور لڑکی کا قتل ہلاکتی فعل تھا۔ سالات کا تقاضا تھا کہ وہ قتل کر دے۔ یہی ہے سبب۔ ہم نے قتل کا ارتکاب کیا۔ یہ سلطان ایوبی کا حکم اور نشانہ نہیں تھا۔“ اُس نے جو دیک کے گھوڑے کی طرف دیکھا جو کچھ دھڑلے سے بھاگا تھا۔ دو تیر اس کی پیشانی میں اور دو چلوں میں اترے ہوئے تھے۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کسی کو تیر وکان دو تم گھوڑا دوڑاؤ۔ جس طرح بھی دوڑاؤ۔ ہو دوڑاؤ۔“ ایسے ہی ہوتے جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کوئی ایک گھوڑے پر سوار ہو کر تم پر تیر چلائے گا۔ تم پہلا تیر چلا جائے تو تیر لڑنے کی گردن اڑا دینا۔ یہ تیر ہمارے چلے ہوئے نہیں تھے جو تمہاری بجائے تمہارے گھوڑے کو لگے۔“

”تم معمولی سپاہی نہیں لگتے؟“ جو دیک نے کہا۔ ”کیا تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی ہو؟“

”اور تم کون ہو؟“ نقاب پوش نے کہا۔ ”کیا تم صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی نہیں ہو؟ کیا تم اسلام کے سپاہی نہیں ہو؟“ تم اپنی مسیت کھینچ کر بولے۔ ”ہو قلعہ داری کے عہدے نے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے۔ تم نے اس سے زیادہ رتبہ حاصل کرنے لیے کافرلوں سے دوستانہ گانٹھ لیا ہے۔“

”تم درخت سے ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کی قیمت میں سوکھ کر نکلتا ہو جانا لکھ دیا گیا ہے۔“ دوسرے نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اتنے اہم انسان نہیں ہو کہ سلطان ایوبی تمہارے قتل کی ضرورت محسوس کرے۔ تم اپنے کیے کی سزا جگتے کے لیے زندہ رہو گے۔“

”تم سب شراب پیئے اور شیخ کرنے لگے تھے۔“ پہلے نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اس لڑکی کے تاج سے ٹکٹ

انداز نہ بنے گئے تھے؟“

”میں مسلمان لڑکی ہوں۔“ لڑکی بولی۔ ”مجھے ملیبیوں کی منظروں میں نہ پایا گیا اور وہ میرے جسم کے ساتھ کھیلے رہے۔“

”تم اسے دیر کے لیے قتل کر دے؟“ جیسی بولی۔ ”میں نے وہاں مسلمانوں کی بیٹیوں کو نگاہ پڑھ دیکھا ہے۔ تم اسے

بے غیرت چو لگے ہو کہ اپنی بیٹیوں کی آبروریزی بھی تم میں غیرت پیدا نہیں کر سکتی۔ میں ملیبیوں میں سات آٹھ سال گزار کر

آئی ہوں۔ میں نے اُن ملیبی ماگوں کے ساتھ بھی رفت گزارا ہے جنہیں تم نے اپنا دوست بنا کر بیاں ملا لیا ہے۔ میں نے اُن کی باتیں سنی ہیں۔ وہ دوسنی کا فریب سے مسلمانوں کو آپس میں لڑا رہے ہیں۔“

جو دیک پر غامضی طاری ہو گئی تھی۔ اُس کے منظر حیران تھے کہ آٹھ سو سالہ دیر قلعہ دار اُن تینوں کی اتنی

بائیں برداشت کر رہا ہے۔ وہ گہری سوچ میں لکھ رہا تھا۔ اُسے وہ جھڑپ یاد آرہی تھی جو اُس نے دیہات کے فوجی ہاتھوں سے اس مسئلے کی تھی کہ حلب کے باشندوں کے گھروں کی تلاشی لی جائے گی۔ اُسے یہ خیال آیا کہ اس پر پتہ چلائے دے ملیبیوں کے آدمی ہوں گے۔ اس نے نرم سے لہجے میں نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں نہیں اپنے قلعے میں سے جانا چاہتا ہوں۔“

”قیدی بنا کر؟“

”نہیں!“ جو دیک نے یہ کہہ کر سب کو حیران کر دیا۔ ”مہمان بنا کر۔“ پھر پھر دوسرے لکھو۔ اپنی گواہی اپنے پاس رکھو۔“

سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ جو دیک کا گھوڑا امریکا تھا۔ اُس نے ایک مانتھ کا گھوڑا لے لیا اور تین مانتھوں پر

☆

وہ چٹانی علاقے سے نکلے والے تھے کہ سرپرٹ دوڑتے گھوڑوں کے بالوں سنائی دیئے۔ سب نے اپنے گھوڑوں کو ایسی لگائیں اور نظر اُگایا کہ دو گھوڑے سوار پوری رفتار سے حلب کی سمت بھاگے جا رہے تھے۔ ان کی کمانیں اور ترکش صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ یقیناً یہاں سے بھاگے تھے۔

”یہ ہو سکتے ہیں تمہارے قاتل!“ ایک نقاب پوش نے کہا اور گھوڑے کو اُپر لگا دی۔ دوسرے نقاب پوش نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ دونوں نے تلواریں نکال لیں۔ لڑکی وہیں رہی۔

تمام مانتھوں نے گھوڑے تعاقب میں ڈال دیئے۔ ان میں سب سے زیادہ تیز گھوڑے نقاب پوشوں کے تھے۔

اُس کے کچھ علاقہ قریب کی ڈھیریوں اور گھاٹیوں کا تھکا بھاگنے والے سواروں نے گھوڑے سڑے۔ نقاب پوش تجربہ کار سوار

معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے گھوڑوں کا رخ موڑ کر ناقص کم کر دیا۔ بھاگنے والوں نے کندھوں سے کمانیں اتار لیں اور اُن میں ایک ایک تیر ڈال دیا۔ گھوڑوں کے رخ بدل کر انہوں نے تعاقب کرنے والوں پر تیر چلائے۔ تیر خنجر لگے تو تعاقب

میں خطرہ پیدا کر گئے۔ نقاب پوش پہنچ گئے۔ ناقص چند گز رہ گیا تو بھاگنے والوں نے تیر چلائے کی کوشش کی کہ نقاب پوشوں نے انہیں ہلت نہ دی۔ ایک نے بھاگنے والے گھوڑے کے پچھلے حصے میں تلوار دی۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔

دوسرے نے دوسرے بھاگنے والے پر تلوار کا وار کیا تو اس کا ایک بازو صاف کاٹ دیا۔ دوسرے کا گھوڑا زخمی ہو کر

بے لگام ہو گیا تھا۔ اُسے مانتھوں نے پکڑ لیا۔

انہیں جب جو دیک کے سامنے سے جایا گیا تو اصل صورت واضح ہو گئی۔ نقاب پوشوں نے نقاب اتار دیئے

اور انہوں نے بتا دیا کہ وہ سلطان ایوبی کے ماسوس ہیں۔ ان میں ایک بھلت تھا اور دوسرا اس کا ساتھی اور جو بھاگنے

ہوئے پکڑے گئے تھے وہ مسلمان ہی تھے لیکن جو دیک کو قتل کرنے آئے تھے۔ ان میں سے جس کا بازو کاٹ گیا تھا

اُسے بڑی بے رحمی سے کچھ دھڑچھٹیک دیا گیا۔ دوسرے سے کہا گیا کہ وہ زندہ واپس جانا چاہتا ہے تو بتا دے کہ اُسے

کس نے بھیجا تھا، وہ نہ اس کا بھی بازو کاٹ کر یہیں پھینک دیا جائے گا۔ اُس نے بتایا کہ ان دونوں کو رعایا کے فوجی

نمائندے تھے وہ مسلمان امرا کی موجودگی میں کہا تھا کہ فلاں دن اور فلاں وقت جو دیک حلب سے روانہ ہو رہا ہے اور



وہ فلاں وقت چٹانی علاقے میں سے گزرے گا۔ ان دونوں کو بے حاشہ العام پیش کیا گیا تھا۔ انہیں جو روٹیک کے قتل کی یہ ترکیب بتائی گئی تھی کہ چٹانی علاقے میں چھپ جائیں اور جو روٹیک کو تیروں کا نشانہ بنا کر بھاگ آئیں۔ مقررہ وقت پر دونوں اس علاقے میں پہنچ گئے اور گڑھ سے اُسے لاسٹے کو دیکھ کر ایک بلند چٹان پر چھپ گئے۔ بہت سے اُتار کے بعد جو روٹیک آگیا۔ وہ محافظ گھوڑ سوار آگئے تھے۔ ایک اُس کے دائیں اور دوسرا بائیں۔ باقی بیچے تھے تیرا فلاں نے نشانے تو ٹھیک لیے تھے لیکن پہلو والا محافظ آگے آجاتا تھا۔ جو روٹیک اور قریب آیا تو تیر چلا تے وقت آگے والا محافظ آگے آگیا۔ تیر چلا دیے گئے لیکن نشانہ ذرا نیچے ہو گیا تھا۔ دونوں تیر گھوڑے کی پیشانی میں لگے۔ دوسرے دو تیر اس لیے خطا گئے کہ گھوڑا دو تیر کھا کر بک گیا تھا اور جب تیر چلا تے گئے تو وہ بہت زور سے اچھل پڑا تھا۔ اس سے تیر جو روٹیک کو لگنے کی بجائے گھوڑے کے پہلو میں لگے۔

وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں اور موزوں بھی تھیں۔ انہوں نے گھوڑے ایسی ہی ایک جگہ چھپا دیئے تھے اور اُن کے منہ باندھ دیئے تھے تاکہ نہ ہنڈا سکیں۔ تیرا فلاں بھاگ کر کہیں چھپ گئے۔ انہوں نے محافظوں کو دیکھا ہو دیکھ کر انہیں ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ چھپ کر انہیں دیکھتے رہے پھر ایک طرف سے شور اٹھا کہ ادھر آ جاؤ، پکڑ لیتے ہیں۔ تیرا فلاں نے دیکھا کہ محافظ تین نقاب پوشوں کو پکڑ کر لے جا رہے تھے۔ تیرا فلاں بہت خوش ہونے لگا اُن کی جان بچی، مگر وہ ابھی وہاں سے بھاگنا نہیں چاہتے تھے کیونکہ ابھی پکڑے جانے کا خطرہ تھا۔ ایک محافظ ایک چٹان پر کھڑا رہا۔ اُسے وہاں دیکھ بھال کے لیے کھڑا کیا گیا تھا۔ بہت دیر بعد اس محافظ کو وہاں سے بلایا گیا۔ دونوں تیرا فلاں اپنے گھوڑوں کے پاس گئے۔ اُن کے منہ کھولے اور سوار ہو کر فرار ہوئے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ جو روٹیک اپنے محافظوں کے ساتھ وہاں سے چل پڑا ہے۔

اس تیرا فلاں کو جو روٹیک نے اپنے ساتھ لے لیا اور سب حماۃ کی سمیت روانہ ہو گئے۔ دوسرا تیرا فلاں کٹے ہوئے بازو سے خون بہہ جانے کی وجہ سے تڑپ تڑپ کر مر چکا تھا۔ راستے میں غلت نے اُسے حمیرہ کے متعلق ساری بات سنائی اور یہ بھی سنایا کہ اس نے دیکھ کر کس طرح قتل کیا تھا۔ جو روٹیک کے لیے حیران کن یہ تھا کہ وہ حلب سے نکل کر کس طرح آئے۔ غلت نے اُسے بتایا کہ وہاں ان کا ایک کمانڈر بھی تھا جس کا وہ نام اور سلیب نہیں بتانا چاہتا تھا۔ اُس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کپڑے وغیرہ پیٹ کر نو زائیدہ بچے کے قد بت کی شکل بنا دی اور اس پر کفن چڑھا دیا۔ چار پانچ ماسوں نے ادھر ادھر بتایا کہ فلاں (جاسوس) کا بچہ مر گیا ہے۔ کفن میں پیٹے ہوئے کپڑوں کو کمانڈر نے ہاتھوں پر اٹھایا۔ غلت، اُس کا ساتھی، حمیرہ (مروانہ لباس میں) اور چار پانچ آدمی جنازے کی شکل میں ساتھ چل پڑے۔

قبرستان شہر سے باہر تھا۔ وہاں تین گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ گھوڑے ایک ایسا جاسوس لایا تھا جو حلب کی فوج میں تھا۔ یہ چرائے ہوئے گھوڑے تھے۔ "جنازہ" فوجیوں کے سامنے سے گزرا اور قبرستان میں گیا۔ وہاں قبر کھودی گئی۔ جنازہ پڑھا گیا۔ غلت، اُس کا ساتھی اور حمیرہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور نکل گئے۔

قلعے میں جو روٹیک کا قاتل رات کو پہنچا، غلت وغیرہ کو اُس نے باعزت بہانوں کی طرح رکھا۔ اُس نے غلت سے پوچھا۔ "مجھے اب اپنا دوست سمجھو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کیا کر رہا ہے۔ تمہیں ضرور معلوم ہوگا۔ اُس نے

اصلاح کا تقاضا کیا تھا؟"

"میں اگر سلطان کا سفیر جانتا بھی ہوں تو آپ کو نہیں بتاؤں گا۔" غلت نے جواب دیا۔ "اور میں آپ کو یہ بھی کہیں بتاؤں گا کہ میں نے حلب سے کیا کیا معلومات حاصل کی ہیں؟"

"صلاح الدین ایوبی کے ساتھ میری ذاتی دشمنی تھی۔ جو روٹیک نے کہا۔" پھر میں اس کے غلط ہو گیا۔ اُس کی وجہ جو کہ جو بھی تھی، میں غلطی پر تھا۔ مجھے اس غلطی کا احساس دشمن نے دلایا ہے۔ میں نے صلیبیوں کی نیت معلوم کر لی ہے۔ ایک طرف وہ میری فوج اور میرے قلعے کو استعمال کرنا چاہتے ہیں، دوسری طرف انہوں نے مجھے قتل کرانے کی کوشش کی۔ مجھے نور الدین زنگی مرحوم اور صلاح الدین ایوبی کی باتیں اور اصول یاد آگئے ہیں۔ اُن کا کہنا ہے کہ یہ جنگ ہلاک اور صلیب کی ہے۔ یہ کسی عیسائی بادشاہ کی کسی مسلمان بادشاہ کے غلات جنگ نہیں۔ ایوبی کہا کرتا ہے کہ جب تک دنیا میں ایک بھی مسلمان زندہ ہے صلیب اُسے ختم کرنے کی کوشش میں لگے رہیں گے۔ غیر مسلم خواہ کسی بھی مذہب کا ہو مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔ غیر مسلم دوستی کا پتہ بڑھائیے گا تو اس میں دشمنی کا زہر ملا ہوگا۔ نور الدین زنگی بھی اسی اصول کا پابند تھا۔ وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ جس روز مسلمان کسی غیر مسلم سے دوستی کریں گے، اُس روز اسلام کا ناقصہ شروع ہو جائے گا۔"

"تو کیا آپ صلاح الدین ایوبی کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے ہیں؟" غلت نے پوچھا اور یہ بھی کہا۔ "میں ایک عجیب سا آدمی ہوں۔ معمولی سا سپاہی ہوں۔ مجھے ایسی جرأت نہیں کرنی چاہئے کہ ایک قلعہ دار سے یہ پوچھوں کہ وہ کیا سوچ رہا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں، لیکن مسلمان کی حیثیت سے مجھے یہ حق حاصل ہے کہ کوئی مسلمان گمراہ ہو جائے تو اُسے اتنا کہہ سکوں کہ تم گمراہ ہو گئے ہو۔"

"ہاں؟" جو روٹیک نے کہا۔ "تمہیں یہ حق حاصل ہے۔ میں تمہیں ایک سہ بنیام دینا چاہتا ہوں۔ یہ سلطان ایوبی کے قانون میں ڈال دینا۔ میں تمہاری بنیام نہیں دینا چاہتا۔ میں اپنا کوئی ایوبی بھی نہیں بھیجنا چاہتا۔ تم ایوبی سے کتنا کہ عداوت کے قلعے کو اپنا سمجھو مگر اپنے کسی معتقد سالار کو بھی پتہ نہ چلنے دینا کہ میں نے یہ پیش کش کی ہے۔ یہ ایک بڑا ہی نازک راز ہے۔ اُسے کتنا کہ صلیبی دوستی کے پردے میں ہمارے علاقوں میں قدم جاتے جا رہے ہیں۔ تم سر دیوں کے بعد شاہ جلال کو دیکھ کر یہ خیال رکھنا کہ ادھر سے تم پہ چلے ہی حملہ ہو جائے گا۔ اگر تم نے پیش قدمی کی تو حماۃ کے راستے سے آنا۔ میں انشا اللہ پرانی دوستی کا حق ادا کروں گا۔"

دوسرے دن جو روٹیک نے غلت، اُس کے ساتھی اور حمیرہ کو رخصت کر دیا۔

☆

صلیبی انٹیلی جنس کے کمانڈر وینڈر سر کا قتل بے شک اتفاق تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے دو جاسوسوں کے لیے ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ وہ اُن کے ہاتھوں قتل ہو گیا، لیکن یہ بہت بڑا کام تھا۔ اس کے قتل سے سلطان ایوبی کو فائدہ پہنچا کہ اس کے دشمن کی انٹیلی جنس جو پہلے ہی کمزور تھی منظم نہ ہو سکی۔ اس کے مقابلے میں سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی زیادہ منظم اور ذہین تھا۔ اُس کے جاسوس مرگے جاسوس نہیں بنے جو پکڑے جائیں، تو



ناموشی اختیار کر لیں۔ اس نے جاسوسوں کو بڑی ہی سخت کمانڈو ٹریننگ دے رکھی تھی تاکہ وہ پکڑے جانے کی صورت میں لوگر تھیں اور جسے قتل کرنا ضروری ہو اُسے قتل بھی کریں اور ان کے جسم اتنے سخت ہوں کہ زیادہ سے زیادہ اذیت بھوک پیاس اور تھکن برداشت کر سکیں۔ یہ خوبیاں قلت اور اس کے ساتھیوں میں بھی تھیں۔ انہوں نے نہ صرف ملیٹیوں کے اتنے اہم انسر کو مار کر دشمن کو اندھا کر دیا بلکہ جو روپک جیسے سخت مزاج قلعہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کہیں کہ اسے سلطان الیوبی کا حامی بنائے۔

خلعت نے سلطان الیوبی کو جب جو روپک کا پیغام دیا تو سلطان کو یوں سکون سا محسوس ہوا جیسے عمر بھر بھڑکی ہوا کا ایک جھوٹا جھوٹے بھٹکے سے آگیا ہو۔ اسے ہر وقت دشمن ہی دشمن نظر آتے تھے۔ اپنے بھی دشمن پر اسے بھی دشمن جو روپک کے پیغام نے اُسے سکون تو دیا لیکن وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا نہ ہوا۔ یہ دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ لہذا اس نے اپنے حلقے کے پلان میں کوئی رد و بدل نہ کیا۔ اتنا ہی پیش نظر رکھا کہ حماۃ سے حمایت کی توقع ہے۔

اب دشمن کے کیپ (مطلب اسے جو اظہار میں آ رہی تھیں ان میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہاں کے کمانڈروں اور مشیروں کو بھی توقع تھی کہ سر دیوں میں جنگ کا امکان نہیں۔ ایک اطلاع یہ بھی ملی تھی کہ ملیبی بظاہر سب کے دوست بنے ہوئے ہیں مگر وہ در پردہ بڑے بڑے اُمرار کو ایک دوسرے کے خلاف اکٹا رہے ہیں۔ یہ تو سلطان الیوبی کو معلوم ہی تھا کہ اس صلح کے تمام حوالے ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ اکٹھے مرت اس لیے ہو گئے تھے کہ سلطان الیوبی کو وہ اپنا مشترکہ دشمن بنا بیٹھے تھے اور اس دشمنی کی وجہ یہ تھی کہ سلطان الیوبی انہیں عیش و عشرت کی اور سن مانی کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ انہیں سلطان الیوبی کا یہ دشمن بھی اچھا نہیں لگتا تھا کہ سلطنت اسلامیہ کی توسیع اور انتظام کو جنوں یا مسیح الفانوں ایمان بنا لیا جائے۔ وہ ان سکمرانوں میں سے نہیں تھا جو آرام اور سکون سے حکومت اور عیش کرنے کی خاطر دشمن کو دوست بنا لیا کرتے تھے۔

اُسے سنگی نوعیت کی جن معلومات کی ضرورت تھی وہ اُس نے حاصل کر لی تھیں۔ اُس کی فوج سردی میں لڑنے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ اب رات کی ٹریننگ میں کوئی سپاہی ہلکا نہیں ہوتا تھا۔ ۱۱۴۳ھ کا دسمبر شروع ہو چکا تھا سلطان الیوبی نے اپنے فوجی کمانڈروں کی آخری کانفرنس بلائی۔ اس میں مرکزی کمان کے تمام انسر شامل تھے اور دشمنوں کے کمانڈروں کو بھی بلایا گیا تھا۔ سلطان الیوبی نے انہیں پیلا سلم یہ دیا کہ اس لمحے سے فوج کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی بات وہ کہتی ہی ہے ضروریوں ذمہ باہر کے کسی آدمی کے ساتھ نہیں کی جائے گی جو عسکری اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں وہ گھر وں میں بھی کوئی بات نہیں کریں گے۔ فوج کے کوچ کا وقت آگیا ہے۔ یہ ظاہر کیا جائے گا کہ فوج روزمرہ کی طرح تربیت اور مشق کے لیے جاری ہے۔

ان ہدایات کے بعد اُس نے کہا۔ "ہمارے عیش پرست اور ایمان فروش بھائی اسلام کی تابیر کو اُس موڑ پر آئے ہیں جہاں تمہارا اپنے ہی عزیزوں کے خلاف لڑنا تم پر فرض ہو گیا ہے۔ کیا کسی نے کبھی یہ بھی سوچا تھا کہ میں اپنے پیرو مشد ذوالقرنین زنجی مرحوم کے بیٹے کے خلاف لڑوں گا؟ مگر صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ بیٹے کی ماں بھی بھڑ پر لعنت بھیج رہی ہے کہ اس کا مرتد بیٹا ابھی زندہ کیوں ہے۔ میرے رفیقو! تم جس فوج سے لڑنے جا رہے ہو، اس میں تمہارے

بچاؤ بھائی بھی ہوں گے، ماموں نانا اور خالہ بھی ہوں گے۔ مجھے دو بھائی ایسے ہی اپنی فوج میں نظر آتے ہیں جن کا ایک بھائی ایمان فروشوں کی فوج میں ہے۔ اگر تم خون کے رشتوں کو دل میں جگہ دو گے تو اسلام کے ساتھ جو تمہارا رشتہ ہے وہ ٹوٹنا ہے۔ کوچ سے پہلے تمہیں خبر کرنا ہوگا کہ تم یہ نہیں دیکھو گے کہ تمہارا رشتہ قابل کون ہے۔ تمہاری نظریں اپنے علم پر رہیں گی۔ دل میں یہ حقیقت بٹھا لو کہ تمہارے ساتھ بھائی ہیں مگر ان کی بیٹی پر ملی ہیں۔ میں اس بھائی کو بھائی نہیں سمجھتا جو اپنے مذہب کے دشمن کو دوست سمجھتا ہے۔

ایک وقائع نگار کی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ اس کوچ کے دوران صلاح الدین الیوبی کی اور بھائی اُس نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔ یہ دیکھنا کسی کے لیے مشکل نہ تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ وہ کچھ دیر سر جھکا کر خاموش بیٹھا رہا۔ کانفرنس کے شرکار پر سکوت طاری ہو گیا۔ سلطان الیوبی نے سر اٹھایا اور دونوں ہاتھ دُعا کے لیے اٹھائے اور آسمان کی طرف منہ کر کے گونگوا لیا۔ "خدا سے عرض مل رہی ہے! ہم کی خاطر تیرے رسول کی ماموں کی خاطر اپنے بھائیوں کے خلاف تلوار اٹھا رہا ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے بخش دینا میرے خدا! مجھے تیری اور بھائی کی ضرورت ہے۔ مجھے اٹھارہ سو۔ میں گمراہ ہوں۔ گناہگار ہوں۔" اس نے سر جھکا لیا اور ہاتھ اسے اپنی ذات سے کوئی اشارہ دیا۔ خدا نے اُسے کوئی اشارہ دے دیا، اس نے گرجا دار آواز میں کہا۔ "میں نبی اول کی راہ کو چاہتا ہوں۔ تمہیں دیت القدس پکار رہا ہے۔ میرے راستے میں میرا باپ آیا تو اُسے بھی قتل کر دوں گا۔ میرے بچے راستے میں مانگے ہوئے انہیں بھی قتل کر دوں گا۔"

اُس کا چہرہ دکنے لگا۔ جذباتیت کا غلبہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ پھر دی صلاح الدین بن گیا جو مرت حقان کے متعلق مختصر سی بات کیا کرتا تھا۔ اس نے کمانڈروں کو بتایا کہ دو روز بعد رات کو کوچ ہوگا۔ اُس نے پلان کے مطابق فوجوں کی جو تقسیم کی تھی وہ سب کو بتائی اور سر سے کے کمانڈر کو کوچ کا وقت بتایا۔ ہر اول کے کمانڈر کو ضروری ہدایات دیں۔ چھاپہ مار (کمانڈر) جیشوں کی تقسیم بتائی۔ پہلوؤں پر جن دشمنوں کو رکھنا تھا ان کے کمانڈروں کو کوچ کا اندازہ راستہ اور وقت بتایا اور اس نے سب کو یہ بھی بتایا کہ اُس کا اپنا ہیڈ کوارٹر گھومتا پھرتا رہے گا۔ اس سے پہلے اُس نے معرکے طے پر متحرک رہنے والے چھاپہ مار دستے بھیج دیے تھے اور مسافر وں اور خانہ بدوشوں کے ہروپ میں اس نے اپنی انشلی جنس کی بہت سی انفری ان علاقوں میں بھیج دی تھی جہاں ریٹائرڈ کی فوج کے آنے کی توقع تھی۔

رصد کے متعلق اسے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ کم و بیش ایک سال تک مصر سے رسد اور لگ ٹکولنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اسلحہ اور جانوروں کا شاک بھی اس نے دمشق میں جمع کر لیا تھا۔ اس نے گھوڑے اور چھاپہ ماروں کو مصر کے راستے کے ارد گرد کے علاقوں میں اس ہدایت کے ساتھ بھیج دیا تھا کہ ریٹائرڈ کی فوج ادھر آئے تو اس پر بخون مارنے ہیں اور اگر ضرورت محسوس ہو تو فوراً اطلاع دیں تاکہ ملیٹیوں کو گھیرے میں لینے کا انتظام کیا جائے۔

۶/۴ دسمبر ۱۱۴۳ھ کی رات کو ہر اول دشمن نے دمشق سے کوچ کیا۔ وہ رات بہت ہی سرد تھی رات جھک چکی تھی۔ فتنے جو جسم کو کاٹتے تھے۔ سپاہی اور گھوڑے ان جھکروں کے نادی ہو چکے تھے۔ ہر اول کے کمانڈر کو بتا دیا تھا کہ وہ







میں نے اس کا انتظام کر دیا تھا۔ اپنے آدمی طلب کے راستے پر چلا دینے تھے جن کے لیے یہ حکم تھا کہ وہ کسی بجائے  
موسے قریبی کو یا کسی ایسے غیر قریبی کو جسے یہ معلوم ہو کہ محلہ شروع ہو چکا ہے، روک لیں۔

دلت گہری ہو چکی تھی۔ قلعہ دار اور اس کے کمانڈر ایک وسیع کمرے میں شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ انہوں نے  
دو بچے دو لڑکیاں پارکھی تھیں۔ کمرے میں خیل و سداک اور قلعہ دار کا چہرہ رولی ہنگامہ بپا تھا۔ سپاہی بے نگرانی کی نیند  
سو گئے تھے اور جوڑوئی پہنے وہ سردی سے بچنے کے لیے کسی کسی اسٹ میں کھڑے تھے۔ دلت بچ تھی۔ کمانڈر نے  
سب کو بجا کما تھا کہ سردیوں کے موسم میں جنگ کا کوئی خطرہ نہیں۔

”میں اسی لیے نور الدین زنگی کے مرنے کی دہائیں گرتے تھے کہ اسی دنیا میں جنت دیکھ لیں۔“ قلعہ دار نے شراب  
پر پیلا اور کر کے کہا۔ ”اب صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔ خدا اُسے بھی جلدی اٹھائے گا۔“

”اُسے ہم سٹائیں گے۔“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”ذرا موسم کھل جائے تو۔“  
قلعہ کی دیوار پر کھڑے ایک سنتری نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”وہ دیکھو۔ آگ بل ہی ہے۔“

”جیسے رو۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”کوئی قائلہ ہو گا۔“

اتنے میں آگ کے تین چار گولے ہوا میں بلند ہوئے جو قلعہ کی طرف آتے اور ان دونوں سنتریوں کے اوپر سے گزر  
کرتے تھے۔ اندھا مار گئے۔ ان کے پیچھے اور گولے آئے۔ یہ شعلوں کے گولے تھے۔ پھر کئی اور گولے آئے۔ ان میں سے کچھ  
سلطان پر پڑے اور آگ لگ گئی۔ آگ سے اور گولوں کا بج اُٹھے۔ قلعہ دار کی نفس میں اور دم بپا ہو گیا۔ سب دوڑتے قلعہ کی  
دیوار پر گئے۔ ان پر تیریلوں کا مینہ پڑنے لگا۔ دروازے کے سنتریوں نے شور مچا کر دیا کہ دروازہ مل رہا ہے۔ سلطان ایوبی  
کے حواریوں نے دروازے پر آتش گرہاں پھینک کر آگ لگا دی تھی۔ چچ پلا کر قلعہ کے اندر کی فوج کو بیدار کیا گیا۔  
قلعہ سے بھی مزاحمت شروع ہوئی لیکن باہر سے اتنے تیرے آرہے تھے کہ سر اٹھانا محال ہو رہا تھا۔ سلطان ایوبی کی  
”نیشیہ قول“ نے قلعہ کو جہنم بنا دیا تھا۔ قلعہ کے کمانڈر سچا چلا کر اپنے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھا رہے تھے۔ سپاہی اور حاصد  
تیرے پیارے تھے۔

”انتہی ہال دو۔“ سلطان ایوبی کی طرف سے کوئی ٹاکار رہا تھا۔ ”انتہی ہال دو تمہیں کہیں سے بھی دشمن  
مل سکتی۔ یا نہیں بچاؤ۔“ یہ اعلان بھی کیا گیا۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی کے آگے انتہی ہال دو۔ کسی کو جنگی قیدی  
نہیں بنایا جائے گا۔ امانت قبول کرو۔ ہماری فوج میں شامل ہو جاؤ۔“

دلت بھرا اعلان ہوتے رہے اور تیروں کا تبادلہ بھی ہوتا رہا۔ صبح کی روشنی چلی تو قلعہ دار نے باہر کا منظر اور قلعہ  
کی دیوار پر اپنے سپاہیوں کی لاشیں دیکھ کر سفید جھنڈا چڑھانے کا حکم دے دیا۔ یہ قلعہ بھی سر کر گیا گیا۔ قلعہ دار اور کمانڈروں  
نے انتہی ہال دے دیئے۔ سلطان ایوبی قلعہ میں؟ دلتوں نے کمانڈروں سے اتنا ہی کہا۔ ”خدا تمہیں معاف کرے۔“ اور  
حکم دیا کہ ”ان سب کو ان کے سپاہیوں کے ساتھ دھنچ بیجا جائے۔ سلطان ایوبی انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکتا  
تھا کیونکہ ان کی وفاداری ابھی مشکوک تھی۔ اس قلعہ میں اسلحہ اور رسد کا ناسا ذخیرہ تھا۔ وہاں شراب بھی تھی اور وہ  
ناچنے والیاں بھی۔ شراب باہر اٹھیل دی گئی اور ناچنے والیوں کو بھی ان کے آدمیوں کے ساتھ دھنچ بیجا دیا گیا۔ سلطان

ایوبی نے جس کے قلعہ کو وہ سلاطین بنایا اور حجاز کے قلعہ کا ایک دستہ وہاں لگا دیا۔

اگر قلعہ طلب کا تھا جو طلب شہر سے فطری طور تھا وہاں بھی وہی تھا جو جس میں تھا تھا۔ سلطان ایوبی کا حملہ  
ناگہانی تھا۔ اس نے قلعہ والوں کو بے خبری میں پایا تھا۔ اُس کے سپاہیوں کا موٹا دھتکے سر کر رہے تھے۔  
مضبوط ہو گیا تھا۔ انہوں نے طلب کا قلعہ بھی سر کر دیا اور اس کے دشمنوں کو کمانڈر سمیت دھنچ بیجا دیا۔  
اس سرے پر اگر لندہ داری ختم ہو گئی۔ ہتھیار ڈالنے والے سپاہیوں میں سے کوئی قیدی نہ لیا گیا یا کسی اور نے طلب  
دے دی کہ سلطان ایوبی نے حجاز، جس اور طلب کے قلعہ سے لیے ہیں اور وہ طلب کی طرف بھاگے۔ اسے سلطان  
ایوبی کو معلوم نہ ہو سکا کہ اس کا لندہ داری والا حربہ بیکار ہو چکا ہے۔ اس نے پیش قدمی کی رفتار بھی ختم کر دی جس کی  
وجہ یہ تھی کہ جو دستے جس اور طلب کے قلعوں کو حاصرے میں لے کر داخل ہوئے تھے، انہیں آرام کے لیے چھ  
بھینٹا اور ان کی جگہ تازہ دم دستے آگے لانا ضروری تھا۔ اسے اب فوج کو دینی ہوئی ترتیب میں آگے بڑھنا تھا،  
کیونکہ طلب شہر کی لڑائی قلعہ کے حاصرے سے مختلف تھی۔ نئی ترتیب میں بھی کہ وقت لگ گیا۔ سلطان ایوبی بہت  
مستعد تھا کیونکہ اصل رٹائی تو اب آ رہی تھی اور سبھی فوج کے آگے کا امکان بھی تھا۔



طلب اطلاع جلد ہی پہنچ گئی تھی۔ سبھی مشیر وہاں موجود تھے۔ پہلے تو وہ اس پر حیران ہوئے کہ سلطان ایوبی  
نے سردیوں میں حملہ کیا ہے۔ پھر وہ خوش ہوئے کہ اس کی فوج صحرائی جنگلوں کی مادی ہے۔ وہ ان چٹانی علاقوں میں بڑ  
نہیں سکے گی۔ انہیں یہ احساس تھا کہ طلب کی فوج بھی اس علاقے میں نہیں ڈوسکے گی۔ انہوں نے دستہ کسب  
سوچیں۔ ایک یہ کہ سلطان ایوبی کو اپنی پسند کے میدان میں لڑائیں اور دوسری یہ کہ یہاں سبھیوں کی وہ فوج لائی  
جائے جو یورپ سے آئی ہے۔ یہ باتوں کی فوج میں ایسے سپاہیوں کی اکثریت تھی۔ چنانچہ فوری طور پر یہ باتوں کو تیز رفت  
قائدوں کے ذریعے اطلاع بھیج دی گئی کہ سلطان ایوبی طلب کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اُسے عقب سے گھیرے میں لیا  
جائے۔

وقت حاصل کرنے کے لیے انہوں نے یہ انتظام کیا کہ سلطان ایوبی کو طلب کے حاصرے میں زیادہ سے زیادہ  
دیر تک اٹھائے رکھا جائے تاکہ رہبانڈ کو اپنی فوج لانے کے لیے وقت مل جائے۔ سبھی مشیروں نے دُور دراز پر پوری  
توجہ دی۔ انہیں معلوم تھا کہ شہر میں سلطان ایوبی کے ماسوں سوبھوں ہیں۔ چنانچہ انہوں نے شہر کی ناکہ بندی کر دی۔  
فوراً اعلان کر دیا گیا کہ شہر سے باہر کوئی نکلے گا اسے خبر دے کہ غیر تیز لڑ دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی سبھوں میں  
اعلان کیا گیا کہ سلطان ایوبی جنگی طاقت اور بادشاہی کے نشے میں ممد اور مہو ہے۔ سبھی فوجی تہذیب کاری کے نام  
تھے۔ انہوں نے پروپیگنڈے کی نئی سم چلا دی۔ گھر گھر لگی لگی مسجد مسجد اس قسم کی افواہیں پھیلا دیں کہ سلطان ایوبی کی فوج  
جس شہر کو فتح کرتی ہے وہاں کی تمام لڑکیوں کو جمع کر کے آہو ریزی کرتی ہے۔ شہر کو لوٹ کر آگ لگا دیتی ہے اور  
بھی کہ سلطان ایوبی نے بہت کاد دعویٰ کر دیا ہے اور وہ نیا مذہب لا رہا ہے جو کھڑے ایسی بہت سی افواہیں پھیلائی  
گئیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کرنے کا عمل تو بچہ میدانوں سے جاری تھا۔ لوگوں میں سلطان ایوبی کے خلاف نفرت



جنوں پیدا کر دیا گیا تھا۔ آخر کار ان کا وہ انوار ہوں نے لوگوں کو آگ بگولا کر دیا اور وہ مرنے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔  
شہر کی ناگہ بندی نے سلطان ایوبی کے پاس سولہ کو بیکار کر دیا۔ انہوں نے شہر کے باشندوں میں جو قہر اور غضب  
دیکھا اس کے سامنے بھی وہ بے بس ہو گئے۔ ایک پاسوں شہر سے بچنے کی کوشش میں ملا گیا۔ وہ سلطان ایوبی کو اطلاع  
دیتا جانتا تھا کہ شہر کی کیفیت کیا ہے اور وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو کر نہ آئے۔ پاسوں نے سر پٹ گھوڑا بھگایا مگر دو  
تیروں نے اسے گرا دیا۔ پاسوں کے کانڈرنے (جو عالم کے ہر وہ میں خفا شہریوں میں میلیبی پر ہر گنہگار کے  
خلاف ہم چلائی مگر اس کے آدمیوں نے جہاں بھی بات کی منہ کی کھائی۔

العلیٰ نے میلیبی شیریں کے مشورے پر دہلی میں سیف الدین کو بھی اطلاع بھیج دی کہ مدد کے لیے آئے۔  
سن بن صلاح کے نذیبوں کے ہر وہ مشیخستان کو اطلاع بھیج گئی کہ وہ جو اجرت مانگے گا اسے دی جائے گی،  
صلاح الدین ایوبی کو قتل کرادے خواہ اس کے کتے ہی آدمی کیوں نہ مارے جائیں۔ شیخستان کا ایک حملہ ناکام ہو چکا  
تھا جو اس نے سلطان ایوبی کے ایک مخالف پر نشہ طاری کر کے اس سے کرایا تھا۔ اب اس نے ان نذیبوں کو بلایا  
جو زندگی اور موت کو کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ وہ برائے نام انسان تھے۔ مہربانا اور کسی کو مار دینا ان کے لیے کوئی مطلب  
نہیں رکھتا تھا۔ ان میں مفروضات بھی تھے۔ شیخستان نے انہیں کہا کہ تمہیں منہ مانگی اجرت ملے گی وہ سلطان  
ایوبی کو قتل کر دیں۔ ان میں سے تو آدمی تیار ہو گئے۔ العللیٰ کے مامیوں میں سب سے زیادہ کینہ پرور اور شیطان  
فطرت آدمی گشت بگشت تھا جسے گورنر کا درجہ حاصل تھا۔ وہ بظاہر سلطان ایوبی کے خلاف تھا مگر وہ دوست کسی  
کا بھی نہیں تھا۔ العللیٰ کو خوش کرنے کے لیے اس نے اس کی حمایت کی اور میلیبیوں کے ساتھ دوستی کا اظہار اس  
طرح کیا کہ اس کے قتلے میں بہت سے میلیبی جنگی قیدی تھے، ان سب کو رہا کر دیا۔ اب طلب کی اس اطلاع پر کہ  
سلطان ایوبی کی فوج آگئی ہے، اس نے اپنی فوج بھیج دی اور خود بھی لڑنے کا وعدہ کیا۔

یہ ایک لوفان تھا جو سلطان ایوبی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے زیادہ دشمنوں کے مقابلے میں اس کی نفی  
تھوڑی تھی اور اب اس کے پاسوں بیکار ہو جانے کی وجہ سے اسے پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ دشمن کے کیمپ میں  
کیا ہو رہا ہے۔ وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ طلب والوں کو بھی بے خبری میں ہلے گا تاہم وہ معمولی  
قسم کا جنگجو نہیں تھا۔ اس نے عقب اور پہلوؤں کی حفاظت کا انتظام کر رکھا تھا۔ اس نے کم سے کم انداز سے حملہ کرنے  
کا فیصلہ کیا۔ اس کے دیکھ بھال کے سامنے آگے چلے گئے۔ آگے علاقہ چٹانی، پتھر پلا اور نشیب و فراز کا تھا اور راستے  
میں ایک دریا نہ سادیا بھی تھا۔

۲۶

جنوری ۵۷۱ھ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سردی اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ سلطان ایوبی نے فوج کی ایک چوتھائی  
نفی حملے کے لیے منتخب کی۔ محفوظہ میں اس نے زیادہ دستے رکھے۔ اس نے جب پیش قدمی کی تو دیکھ بھال کرنے  
والے دستوں نے اطلاع دی کہ دریا کے اُس طرف ایک وسیع و عریض نشیب ہے وہاں دشمن کی فوج تیاری کی حالت  
میں موجود ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے دریا عبور کیا جاسکتا تھا۔ سردیوں کے موسم میں دریا میں پانی گرا نہیں تھا۔

اس مقام پر پاٹ پھیل جانے سے بانی ادھی کم تھا۔ گھوڑے اور انسان آسانی سے گزر سکتے تھے۔ یہیں دشمن نے  
اپنی فوج پھیلا رکھی تھی۔ سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ رات کو اس فوج کے چند ایک منتری جیلار ہوتے ہیں اور ان کے  
دوران گشتی پارٹیاں ہر طرف گھومتی پھرتی رہتی ہیں۔

اس اطلاع سے شک ہوا کہ طلب والوں کو اس کی آمد کی اطلاع مل گئی ہے اور وہ انہیں بے خبری میں نہیں  
لے سکے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے اس مقام سے دھڑکے علاقے میں اپنے آدمی بھیجے تاکہ معلوم کیا جاسکے کہ  
دریا کسی اور جگہ سے عبور کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ نشیب میں دشمن کی فوج  
کو دھوکہ دے کہ حملہ اور پیش قدمی اسی طرف سے ہوگی۔ اس نے اسی رات چھاپہ مار مار کر دیئے۔ اس کا اپنا بیٹ  
کو اڑھائیوں سے پانچ چھیل دوڑا تھا۔ دریا کے کنارے دشمن کی جو فوج تھی وہ بھی اس خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ  
اتنی سچ راتوں کو حملہ نہیں ہو سکتا۔

نصف شب کے قریب سپاہی خیموں میں دھکے پڑے تھے۔ کمانڈر بے خبر سو رہے تھے۔ مرن منتری ہال  
رہے تھے۔ ایک منتری سردی میں ٹھنڈا کھڑا تھا۔ پیچھے سے کسی نے اس کی گردن دبوچ لی۔ کسی اور نے اسے اٹھالیا۔  
یہ سلطان ایوبی کے دو چھاپہ مار تھے۔ وہ منتری کو اٹھا کر لے آئے اور اس سے پوچھا کہ گھوڑے کہاں بندھے ہوئے  
ہیں۔ اس کے سینے پر دو تلواروں کی نوکیں رکھی ہوئی تھیں۔ منتری کو معلوم تھا کہ یہ سلطان ایوبی کے سپاہی ہیں۔ اس  
نے ان سے التبا کی کہیں تمہارا مسلمان بھائی ہوں۔ یہ بادشاہوں کے جھگڑے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کا خون کیوں  
بھائیں۔ اس نے بتایا کہ گھوڑے ایک جگہ نہیں بندھے ہوئے۔ چونکہ فوج تیاری کی حالت میں ہے، اس لیے  
گھوڑے، سواروں کے خیموں کے ساتھ دو دو تین تین کر کے بندھے ہوئے ہیں۔ چھاپہ مار نے اس کے کیمپ  
کے قریب لے گئے اور پوچھا کہ دستوں کے کمانڈر کہاں کہاں ہیں۔ اس نے انواز کر کے ان کے خیموں کی سمیٹیں  
بتا دیں۔

اُسے ساتھ ہی پیچھے لے آئے اور اسے کہا کہ جہاں کھڑے رہو اور تماشا دیکھو۔ وہاں چھوٹے ساڑھی  
ایک منجھتی رکھی تھی۔ اس میں چھاپہ ماروں نے ایک ہانڈی سی رکھی۔ چار آدمیوں نے اسے پیچھے کھینچا اور چھوڑ دیا۔  
ہانڈی غلیے کی طرح اڑ گئی۔ دوسری ہانڈی کسی اور طرف پھینکی گئی۔ پھر دو اور پھینکی گئیں۔ یہ سب دشمن کے کیمپ میں  
گریں۔ منتریوں نے "کون ہے، کون ہے" کی صدا میں لگائیں۔ کہیں سے جلتے ہوئے فیلوں والے تیر آئے جو زمین پر  
لگے۔ ہانڈیاں وہیں گر کر ٹوٹی تھیں۔ ان کے اندر سے سیال مادہ نکل کر بکھر گیا تھا۔ یہ آتش گیر تھا۔ تیروں کے فیلینوں نے  
اسے آگ لگا دی۔ دیکھ بھال کو بھی آگ لگ گئی۔ زمین ٹپٹے اگل رہی تھی۔ کیمپ میں جگمگ پڑ گئی۔ گھوڑے ریاں کھانے  
لگے۔ سپاہی اٹھ کر ادھر ادھر دوڑے تو چھاپہ ماروں نے تیر برسے شروع کر دیئے۔ یہ خیمہ گاہ ایک میل سے زیادہ بے  
جھگڑے علاقے میں تھی۔ پیشتر اس کے کمانڈر جو ابی کارروائی کرتے چھاپہ مار تباہی پکار غائب ہو چکے تھے۔

سحر ابھی نیم تاریک تھی۔ کیمپ کی حالت نامی مری تھی۔ آگ نے بھی نقصان کیا تھا لیکن چھاپہ ماروں کے تیروں  
سے اور بد کے ہوئے گھوڑوں تلے آگ کو بہت سے سپاہی ہلاک اور زخمی ہوئے تھے۔ سحر تک انہیں اٹھانے اور بچانے



رہے۔ اپنا ایک طرف سے کسی نے چلا کر کہا۔ ”ہوشیار۔ ہوشیار۔“ ایک بلچہ قیامت بپا ہو گئی، مگر اب کے چھاپہ فوجیں تھے یہ سلطان الیوتی کے ایک دستے کا ہاتھ جملہ تھا۔ دشمن اس جگہ ہر لمحہ تیزی کی حالت میں رہتا تھا، لیکن رات کو چھاپہ مارا اس کی حالت اسی بل آئے تھے کہ تیاری ختم ہو گئی تھی۔ دشمن کے سپاہیوں نے جم کر رونے کی بہت کوشش کی لیکن ان کے پاؤں جم نہ سکے۔ سلطان الیوتی ان کا دم ختم پہلے ہی ختم کر چکا تھا۔ پھر بھی دونوں فریقوں کا خاما نقصان ہوا۔ دشمن کے سپاہی پسپا ہوتے گئے۔ کمانڈروں نے انہیں بہت لٹکارا مگر دوسری طرف کی لٹکار ان کے رونے کے جذبے کو تباہ کر رہی تھی۔ سلطان الیوتی کے سپاہی ان پر چلا رہے تھے۔ ”تم کافروں کے دوست ہو۔ خدا ہمارے ساتھ ہے۔ اپنا حشر دیکھو۔ تم پر خدا کا تیرنا دل ہو رہا ہے۔“

سلطان الیوتی نے اپنی فوج کے نہایت معمولی سے سپاہی کے ذہن میں بھی اتار دیا تھا کہ تم حق پر ہو اور کفار کے دوست مرتد ہو۔ اس کے مقابلے میں غلیظہ کی فوج کے پاس ایسا کوئی مفصلہ اور کوئی لغو نہیں تھا۔ دشمن کے سپاہی کھجور گئے۔ بہت سے سپاہی ہو کر دریا پار کر گئے اور کچھ ادھر ادھر وادیوں اور نشیبی جگہوں میں جا چھپے۔ سلطان الیوتی نے حملہ آور دستے کے کمانڈر کو حکم دے رکھا تھا کہ دشمن کی پسپائی کی صورت میں اپنا کوئی دستہ جیش یا کوئی سپاہی دریا پار نہ کرے۔ اس نے اس کیپ پر حملہ کر کے دراصل دشمن کو دھوکہ دیا تھا۔ وہ تعاقب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ آگے کے تفصیلی جائزے اور مشاہدے کے بغیر کبھی پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ وہ دریا کہیں دُور سے پار کرنا چاہتا تھا لیکن دشمن نے یہیں سے اُسے راستہ دے دیا تو اس نے یہیں سے دریا پار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ غور آگے گیا۔ اس کے سپاہی ادھر ادھر چھپے ہوئے دشمن کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ختم کر رہے تھے۔ ہتھیار ڈالنے والوں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس نے ایک بلند چٹان پر جا کر میدان جنگ کا منظر دیکھا تو خوشی کی بجائے اس کے چہرے پر رنج ہو گیا۔ ”یہ نظارہ دیکھ کر خدا بھی رو رہا ہو گا۔“ سلطان الیوتی نے اپنے پاس کھڑے نائبین سے کہا۔ ”دونوں طرف کس کا خون بہہ گیا ہے؟۔۔۔ مسلمان کا۔ یہ ہے اسلام کے زوال کی نشانی۔ اگر مسلمان ہوشش میں نہ آئے تو کفار انہیں اسی طرح لٹاؤ اور ختم کر دیں گے۔ میرے رفیقو! مجھے کوئی یقین دلاؤ کہ میں حق پر نہیں تو میں اپنی تلوار الصالح کے قدموں میں رکھ دوں گا۔“

”آپ حق پر ہیں سلطان محرم!“ کسی نے کہا۔ ”ہم حق پر ہیں۔ دل سے اب دوسرے شکل دیں۔“

مطلب شہر میں ہر آدمی آگ کا شعلہ بنا ہوا تھا۔ سلطان الیوتی کے دستے دریا پار کر گئے تھے۔ سب سامنے نظر آ رہا تھا۔ سلطان الیوتی نے شہر کو دیکھا۔ اس کی وسعت، ساخت اور دفاعی انتظامات دیکھے اور جائزہ لیا کہ مامو کیا جائے یا سیدھا حملہ کر کے شہر کے اندر ڈھا جائے۔ اُسے ابھی تک معلوم نہیں تھا کہ شہر کے اندر کی جذباتی کیفیت کیا ہے۔ اُسے توقع تھی کہ شہری چونکہ مسلمان ہیں اس لیے وہ دو مسلمان فوجوں کی جنگ کے خلاف ہوں گے۔ غالباً اسی توقع نے اُس سے وہ کارروائی کرائی جس نے اُسے پریشان کر دیا۔ اس نے لغری سے نیم مامو کی ترتیب میں اپنے دستے آگے بڑھائے۔ لڑائی کی ابتداء تیروں کے تہارے سے ہوئی لیکن کچھ ہی دیر بعد اس نے محسوس کیا جیسے اس کے دستے پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ مطلب کے دفاع میں لڑنے والوں کا یہ عالم تھا کہ ایک طرف سے کم و بیش دو سو گھوڑ سوار نکلے۔ انہوں

نے سلطان الیوتی کے ایک دستے کے ایک پہلو پر حملہ کر دیا۔ یہ بڑی تیز اور دریا ز جملہ تھا جو پیادہ دستے پر گرایا تھا۔ اُس کے سواروں نے جہاں پہلو کر اپنے پیادہ دستے کو بچانے کی نہایت اچھی کوشش کی لیکن گھروں کے تمام میں اپنے ہی پیادے کچلے گئے۔ پھر یہیں ہونے لگا کہ شہر سے ایک جیش پیادہ یا سوار نکلا۔ ان کے پیچھے سے شہر کی منڈیروں اور بلند جگہوں سے تیروں کی بوچھاڑیں آئیں اور حملہ کرنے والے جیش سلطان الیوتی کی صفوں میں گھس جاتے۔ سب کا یہ معرکہ بڑا ہی خونریز تھا۔

اس کیفیت میں سلطان الیوتی کے دو تین ہاسوس باہر نکل آئے اور سلطان الیوتی کو ڈھونڈتے اُس تک پہنچ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ شہریوں کو کس طرح اس کے خلاف بھڑکایا گیا ہے اور شہر کے دفاع میں لڑنے والے اتنے فوجی نہیں جتنے شہری ہیں۔ سلطان الیوتی کو یہ تو پہلے ہی معلوم تھا کہ مطلب کے باشندوں پر اس کے خلاف جتنی جنون طاری کیا جا رہا ہے لیکن اُسے اندازہ نہیں تھا کہ شہری اس پانچ پن سے لڑیں گے۔ وہ ان کی دلیری پر عیش عیش کر رہا تھا لیکن بڑے انوس کے ساتھ کہنے لگا۔ ”یہ سب مسلمان کی شان۔ ان کا عسکری جذبہ دیکھو۔ کفار مسلمان کے اسی جذبے کو ختم کر رہے ہیں۔“

سلطان الیوتی نے اپنے دستوں کو پیچھے ہٹا لیا۔ اُسے کسی نائب نے مشورہ دیا کہ شہر پر منہجیوں سے آگ بجھائی جائے۔ سلطان الیوتی نے یہ مشورہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ شہریوں کے گھرنابہ ہو جائیں گے۔ ان کی قوتیں اور پختے مارے جائیں گے۔ اسی لیے میں نے تباہ کار چھاپہ ماروں کو نہیں بھیجا۔ اگر یہ شہر صلیبیوں کا ہوتا تو اب تک شعلوں کی پیٹھ میں اور میرے چھاپہ ماروں کی نڈ میں ہوتا۔ جو مسلمان میدان جنگ میں آکر لڑتے اور مرتے ہیں انہیں روک نہیں سکتا اور جو گھروں میں بیٹھے ہیں انہیں لڑنا نہیں چاہتا۔ اُس نے چند اور دستے آگے بلا کر شہر کو مکمل محاصرے میں لے لیا اور حکم دیا کہ دفاع میں لڑا جائے۔ حملہ ہو تو روکا جائے۔ حملہ نہ کیا جائے اور مامو ضرور رکھا جائے۔ لغری کی بھی کمی تھی اور شہر کو تباہی سے بچانے کا خیال بھی تھا۔

جنوری ۵ء، ارکا پورا میدانہ محاصرہ جاری رہا۔ مطلب کی فوج اور شہریوں نے محاصرہ توڑنے کے لیے حملے کیے لیکن اب وہ کامیاب نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ سلطان الیوتی نے اپنے دستوں کی ترتیب اور حکم بدل دی تھی۔ یکم فروری ۵ء، ارکی صبح سلطان الیوتی کو اطلاع ملی کہ تیزی ملی کا صلیبی حکمران ریمانڈ حماہ کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اُسے ریمانڈ کی فوج کی لغری (پیادہ اور سوار) کی اطلاع بھی دی گئی۔ سلطان الیوتی کو پہلے ہی توقع تھی کہ یہ صورت بھی پیدا ہوگی۔ اس کے لیے وہ تیار تھا۔ اس نے اس کے لیے دستے محفوظ رکھے ہوئے تھے اور ایسی جگہ رکھے ہوئے تھے جہاں سے وہ ریمانڈ کے استقبال کے لیے بروقت پہنچ سکتے تھے۔ اس نے یہ اطلاع ملتے ہی اپنے قاصد کو اس پیغام کے ساتھ ان دستوں کی طرف دوڑا دیا کہ جس قدر جلدی ہو سکے الرستان کے علاقے میں پہنچ کر ریمانڈ کی ہر تیر انداز بٹھا دو۔ سوار دستے پیچھے رکھو۔ میں آ رہا ہوں۔ اگر صلیبی فوج مجھ سے پہلے آجائے تو سامنے کی ٹکر دینا۔ گھات لگانا اور شہنوں مارنا۔

الرستان ایک پہاڑی سلسلے کا نام تھا۔ ریمانڈ کو اس میں سے گزر کر آنا تھا۔ ریمانڈ کی پیش قدمی کا راستہ



اس کے چلان کے مطابق موزوں تھا۔ وہ حاکم ملک پہنچ کر سلطان ایوبی کے عقب کے لیے اور رسد وغیرہ کے رستوں کے لیے خطرہ بن سکتا تھا۔ چہر صورت یہ ہو جاتی کہ سلطان ایوبی حلب کی فوج اور ریمانڈ کی فوج (جو یقیناً برتر اور زیادہ تھی) کے درمیان ہیں جہاں اُس نے دوسرا اقدام یہ کیا کہ حلب کا محاصرہ اٹھا دیا اور اس نے ان دستوں کو کسی اور سمت روانہ کر دیا۔ خود الرستمان کی طرف چلا گیا۔ وہاں کی چوٹیوں پر بڑی بڑی تھی۔ ریمانڈ خوش تھا کہ اس موسم میں سلطان ایوبی کے سمرانی سپاہی اس کے یورپی اور اسی علاقے کے رہنے والے عیسائی سپاہیوں سے نہیں روک سکیں گے۔ مگر وہ آگے آیا تو بڑی پوش پناہی سلسلہ کوہ سے اُس پر تیر برسے گئے۔ یہ اُس کے لیے بڑے ناگہانی تھی۔

اس نے بڑے بغیر اپنی فوج پیچھے ہٹائی۔ اسے ہر جگہ گھات کا خطرہ تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے لڑنے کے انداز سے اچھی طرح واقف تھا۔ اُس نے بہت پیچھے ہٹ کر پناہ ڈال دیا۔ وہ اپنے راستے پر نظر ثانی کرنا چاہتا تھا۔ موسم بگڑ گیا۔ بارشیں شروع ہو گئیں۔ راستہ آٹھ دنوں میں گھوڑوں کا خشک پارہ ختم ہو گیا۔ آج کی بھی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس نے رسد کا انتظام نہایت اچھا رکھا تھا۔ وہاں تک اُسے باقاعدگی سے رسد پہنچ رہی تھی مگر کئی دن پیچھے سے نہ رسد آتی نہ کوئی اطلاع۔ اس نے تاسد بھیجا جو واپس آگیا اور یہ پیغام لایا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ ریمانڈ بہت حیران ہوا کہ سلطان ایوبی اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا؟۔ اس نے اپنے دو افسروں کو بھیجے کہ ہاتھ لینے کے لیے بھیجا۔

یہ دو افسر تین چار روز بعد واپس آئے۔ انہوں نے تصدیق کی کہ سلطان ایوبی نے رسد کا راستہ روک لیا ہے اور یہ بھی کہ اس نے حلب کا محاصرہ اٹھا لیا ہے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا فرض ادا ہو گیا ہے؟“ ریمانڈ نے کہا۔ ”فوج کو واپس تیر چولی سے چلو“

☆

یہ اطلاع سلطان ایوبی کے لیے حیران کن تھی کہ ریمانڈ بڑے بغیر واپس گھر کر گیا ہے۔ ریمانڈ نے واپسی کا جو راستہ اختیار کیا تھا وہ دشوار گزار تھا لیکن وہ اس راستے سے نہیں جانا چاہتا تھا جس سے آیا تھا۔ وہ سلطان ایوبی سے لڑنے کا ارادہ ترک کر چکا تھا۔ یورپی موزوں نے لکھا ہے کہ وہ لڑنا نہیں چاہتا تھا، لیکن حقیقت یہ تھی کہ سلطان ایوبی نے اُسے لڑنے کی پوزیشن میں نہیں رہنے دیا تھا وہ اسی سے گھبرا گیا تھا کہ مسلمان فوج اتنی سردی میں ایسی خوبی سے لڑ رہی ہے جیسے صحرا میں لڑتی ہے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی اُس کے عقب میں اور رسد کے راستے میں جا بیٹھا تھا۔ تیسری اور سب سے بڑی وجہ یہ تھی جس کا انکشاف بعد میں ہوا۔ وہ دراصل الصلح اور اُس کے اُمراء کو دھوکہ دے گیا تھا۔ اس نے بے بہا خزانے کی شکل میں اجرت لے لی تھی۔ اُسے اب لڑنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کا یہ مقصد (جو صلیبیوں کا بنیادی مقصد تھا) پورا ہو چکا تھا کہ مسلمان آپس میں ملکر آجائیں۔ صلیبی مسلمان قوم کی فوج کو دو حصوں میں کاٹ چکے تھے اور ان دونوں حصوں میں جنگ شروع ہو چکی تھی۔

اس کی نیت کا پتہ اُس وقت چلا جب تیر چولی سے اس کا ایچی الصلح کے نام پر پیغام لے کر آیا۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی نے آپ کو محاصرے میں یا تو میں محاصرہ توڑ دوں گا۔ مجھے جو بھی اطلاع ملی کہ صلاح الدین ایوبی نے حملہ کر دیا ہے، میں خود فوج لے کر آپ کی مدد کو آگیا۔ صلاح الدین ایوبی نے فوراً حلب کا محاصرہ اٹھا لیا۔ میں نے وعدہ پورا کر دیا ہے، لہذا ہمارا وہ فوجی معاہدہ ختم ہو گیا ہے جس کے تحت آپ نے مجھے سونا وغیرہ بھیجا تھا اور اس کے عوض میں نے آپ کو محاصرے سے بچایا۔ میرے فوجی نمائندے اور مشیروں کو فوراً واپس بھیج دیا جائے۔“

حلب والے سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ صلیبی انہیں ڈنک مار گئے تھے۔ دو منور تلوں نے لکھا ہے کہ ریمانڈ کو یہ خط بھی نظر آنے لگا تھا کہ سلطان ایوبی اس کے دار الحکومت تیر چولی پر حملہ کرے گا۔ چنانچہ اس نے اپنی راجدھانی کا دفاع مضبوط کرنا شروع کر دیا۔

الصلح ابھی ناخبر ہوا تھا۔ اس کے ایک دو مشیروں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ سلطان ایوبی سے صلح کرے مگر سیف الدین اور گشتگیں وغیرہ نے اُسے مدد کا یقین دلا کر سمجھوتے اور صلح پر آمادہ نہ ہونے دیا۔ انہی میں سے کسی نے اُسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند روز کا مہمان ہے۔ نو فدا کی آپکے ہیں۔ وہ مذہبی پیشواؤں اور مغزوں کے مہربوب میں صلاح الدین کے پاس یہ درخواست لے کے جا رہے ہیں کہ وہ آپس میں لڑیں اور صلح کر لیں۔ سلطان ایوبی اُن کے احترام کے لیے انہیں اپنے پاس بٹھائے گا۔ اکیلے اُن کی بات سنے گا اور فدا کی اسے نہایت اہمیت سے قتل کر کے شعل جلائیں گے۔

انہوں نے الصلح کو یہ خبر سنا کر جھانسنے نہیں دیا تھا جس وقت سلطان ایوبی الرستمان کے سلسلہ کوہ میں بیٹھا اپنے اگلے حملے کا پلان بنا رہا تھا حلب میں تو پیشہ ور فدا کی قاتل یہ سوچ رہے تھے کہ اسے کہاں قتل کیا جائے۔

☆☆



## جب خدا زمین پر اتر آیا

مصر میں جہاں آج اسوان ڈیم ہے، آٹھ سو سال پہلے وہاں ایک خونریز معرکہ لڑا گیا تھا۔ مورخوں نے سلطان سلجوق الدین ایوبی کے دور کی اس لڑائی کا ذکر کیا ہی نہیں، اگر کیلئے تو صرف اتنا کہ سلطان ایوبی کا ایک جرنیل باغی ہو گیا تھا۔ قاضی بواز الدین شبلو نے اپنی شاعری میں اس جرنیل کا نام بھی لکھا ہے۔ نام القنص تھا، جس کا تلفظ القنص ہے۔ وہ عمری مسلمان تھا۔ اس کی ماں سوڈانی تھی۔ شاید یہ سوڈانی خون تھا جس نے اسے سلطان ایوبی کے خلاف بغاوت پر اکسایا تھا۔ اُس دور کے قتالے نگاروں اور کاتبوں کی جو غیر مطبوعہ تحریریں ملی ہیں، ان سے اس بغاوت کا پس منظر خاصی حد تک واضح ہو جاتا ہے۔

۱۱۷۴ء کے آخر اور ۱۱۷۵ء کے اوائل کا عرصہ تھا جب سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر تھا۔ اس سے پہلے پوری تفصیل سے سنایا جا چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی وفات کے فوراً بعد شام کے حالات اس صورت میں گھڑ گئے تھے کہ مفاد پرست اُمراء نے زنگی مرحوم کے گیارہ سالہ بیٹے کو سلطنت کی گدھی پر بٹھادیا اور صلیبیوں سے گٹھ جوڑ کر کے خود مختاری کے لیے پہلے پڑے تھے۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر صلیبیوں کے قبضے میں جا رہی تھی۔ سلطان ایوبی دمشق پہنچا۔ مخدوم سی معرکہ آرائی اور دمشق کے شہریوں کے تعاون سے اُس نے دمشق پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ اور اس کے حواری اُمراء اور جرنیل حلب کو بھاگ گئے جہاں انہوں نے صلیبیوں سے جنگی مدد حاصل کی۔ صلیبیوں نے مدد کا جھانسہ دے کر سلطان فوج کو مسلمان فوج سے ٹکرا دیا۔ سلطان ایوبی نے محض اور حماہ کے قلعے سر کر لیے۔ حلب کے محاصرے میں اسے غیر متوقع مزاحمت کا سامنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی تیرہویں کے صلیبی حکمران ریچارڈ نے حملہ کر دیا۔ سلطان ایوبی کو حلب کا گھبراہٹا کر پیچھے آنا پڑا تاکہ صلیبی فوج کو راستے میں رکھا جاسکے۔ سلطان ایوبی کے دستوں کی برقی رفتار نے اس کی چال کو کامیاب کیا اور ریچارڈ لڑائی سے متہیج رہا۔ مگر یہاں لڑائی ختم نہیں ہوئی تھی۔ اصل جنگ تو یہیں سے شروع ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی الرستان سلسلہ کوہ میں اپنی فوج کو جھیلانے سے پہلے تھا۔ اس کا مقابلہ تین دشمنوں کے ساتھ تھا: ایک الصالح اور اس کے حواری اُمراء کی فوج تھی، دوسرے صلیبی فوج اور تیسرا سوئم۔ یہ جنوری فردری ۱۱۷۵ء کے دن تھے جب پہاڑیوں کی چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ برف تھکڑے چپٹے تھے اور لڑائی ٹھنڈی تھیں۔ سلطان ایوبی وہاں اس طرح اُلکھ گیا تھا جیسے زنجیروں میں جکڑ گیا ہو۔



مصر کے متعلق وہ مطمئن نہیں تھا۔ وہاں کی فوج کی کمان وہ اپنے بھائی عادل کے سپرد کر آیا تھا۔ اس فوج میں سے سلطان الیٰقی نے ملک بھی منگوا لی تھی۔ مصر پر حسد کی طرت سے سیلیوں کا اور جنوب سے سوڈانیوں کے حملے کا خطرہ تو تھا لیکن زیادہ خطرہ سیلیوں اور سوڈانیوں کی زمین و فوج تخریب کاری کا تھا جو مصر میں ہمارے تھے۔ دشمن کی ہاموسی اور تخریب کاری کو بہت حد تک دیا یا جا چکا تھا مگر یہ کہنا غلط تھا کہ دشمن اس زمین و فوج میدان سے بھاگ گیا ہے۔ سلطان الیٰقی نے اپنی خطروں سے خبردار ہونے کے لیے اپنی ایشیائی جنس کے باہر سربراہ علی بن سفیان کو قابض میں رہنے دیا تھا۔ اس نے عادل کو بھی اس ضمن میں بہت سی ہدایات دے دی تھیں، مگر جو جگہ سلطان الیٰقی کی غیر جانبداری سے غالی ہو گئی تھی اسے عادل اور علی بن سفیان مل کر بھی پر نہیں کر سکتے تھے۔

مصر کی سرحدوں اور ساحل کی دیکھ بھال کے لیے سرحدی دستوں کی چوکیاں اور ان کے پہرے تھے سلطان الیٰقی نے عادل کو سرحدوں کے متعلق یہ حکم دے دیا تھا کہ سوڈانی سرحد پر فساد ہی بھی گڑ بڑ کریں تو شدید جنگی نوعیت کی جہازیں کارروائی کرو اور سوڈان کے اندر جا کر بیٹو۔ مگر ایک ضرورت ایسی تھی جس کی طرف کسی نے بھی توجہ نہ دی۔ یہ تھی سرحدی دستوں کی بدلی۔ ان دستوں میں بیشتر سپاہی اور بعض کمانڈر ایسے تھے جو دو سال سے زیادہ عرصے سے سرحد کی ڈیوٹی پر تھے۔ یہ وہ سپاہی تھے جنہوں نے دشمن سے معرکے لڑے تھے، لہذا ان کے دلوں میں دشمن کے خلاف نفرت بھری ہوئی تھی۔ سوڈانیوں کو تو وہ کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ ان سے پہلے جو دستے سرحد پر تھے وہ اسے ثابت نہیں ہو سکے تھے۔ ان کی موجودگی میں مصر کی مندری سے انارچ اور دیگر مندری اشیاء منسلک ہو کر سوڈان پہنچ جاتی تھیں۔ سلطان الیٰقی نے محاذ سے واپس آ کر ان دستوں کو بدل دیا اور وہ دستے بھیجے تھے جو محاذ سے آئے تھے۔ ان دستوں نے سرحد پر پہنچ کر اوجھم بپا کر دیا تھا۔ گشتی پہرے والوں کو کوئی چیز بستی نظر آتی تھی تو اسے مادی پرچہ تھے۔ وہ تیز رفتار تھے اور ان کی نظریں غفائی تھیں۔ انہوں نے سرحد صبح منسلک میں سربراہ اور متفعل کر دی تھی۔

یہ دو اڑھائی سال پہلے کی بات تھی۔ ابتدا میں ان دستوں میں جوش اور جذبہ تھا اور کرنے کو ایک کام بھی تھا جو ایک ہم تھی۔ وہ بالمشافی سے اس میں لگن رہے۔ چند مہینوں میں ہی انہوں نے یہ ہم سر کر لی اور نافع ہو گئے۔ یہ فراغت ان کے ہمسایہ کو دیکھ کر کھانے لگی۔ سلطان الیٰقی سر پہلو، سر گوشے اور ہر عنصر پر نظر رکھتا تھا، لیکن سرحدی دستوں کی بدلی اتنی معمولی سی بات تھی جس پر وہ ذاتی توجہ نہ دے سکا۔ سرحدی دستوں کا شعبہ الگ تھا جس کا کمانڈر سالار (جنرل) کے عہدے کا ایک فرد تھا اور یہ القند تھا۔ یہ اس کے فرائض میں شامل تھا کہ وہ سالانہ تین بار نہیں تو دو بار سرحدی دستوں کی بدلی کرتا رہتا۔ اس نے یہ بے حد ضروری کارروائی نہ کی۔ اس کو تباہی کے اثرات سامنے آنے لگے۔

سپاہی ایک ہی قسم کے ماحول اور فضا میں اور ایک ہی قسم کی زمین پر رہتے اور پہرے دینے کا ثابت محسوس کرتے تھے۔ سوڈان نہ دوش تھا۔ سنگین بند ہو جاتی تھی۔ فراغت اور کامیابی سپاہیوں کی نفسیات پر تخریبی اثرات ڈال رہی

تھی۔ ان کے لیے کام بھی نہیں تھا اور ان کے لیے تفریح بھی کوئی نہیں تھی۔ موسم میں بھی کوئی تبدیلی نہیں آتی تھی۔ ریت کا سمندر اور ریت کے ٹیلے ایک ہی جیسے تھے جیسے مدلول سے چلے آتے تھے۔ آسمان کا رنگ ایک ہی جیسا رہتا تھا۔ اس کیفیت اور سپاہیوں کی کتابت کا پہلا اثر یہ دیکھنے میں آیا کہ وہ گشتی پہرے پر جاتے تو وہ جاتے مسافروں سے یہ کہنے کی بجائے کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں اور ان کے پاس کیا ہے، وہ انہیں ملک کو ان سے گپ شپ لگاتے اور ان سے اصرار وصرح کی باتیں پرچھتے۔ یہ دل بہلانے کا ایک ذریعہ تھا۔

جن چوکیوں کی ذمہ داری کے علاقے میں کوئی گاؤں تھا، سپاہی وہاں چلے جاتے اور گپ بازی سے دل بہلاتے۔ سرحد کے دکھوالوں کا یہ انداز ملک کے لیے خطرہ تھا مگر وہ سپاہی تھے اور ان کے ہوتے، انسانی فطرت کا تقاضا تھا کہ وہ کہیں نہ کہیں سے تسکین حاصل کرتے۔ وہاں آتے جاتے مسافر تھے، رات بھر کے لیے ٹپاؤ کرتے والے قافلے تھے یا کہیں کوئی آباد گاؤں۔ وہ ہر کسی کے ساتھ کھل مل گئے۔ مصر کے سرحدی لوگوں پر ان کا جو اثر تھا وہ دُور ہو گیا۔ ان کے کمانڈر بھی سپاہیوں جیسے انسان تھے۔ وہ بھی وقت گزرنے کے اور آفیسر کی طرح کے فرائض ڈھونڈنے لگے۔

☆

جب سلطان الیٰقی دمشق کے لیے روانہ ہوئے لگا تو اتنی محنت میں متار سرحدوں کے متعلق تمام تر ہدایات ذہین کے باوجود اس کے ذہن میں کچھ نہ آئی کہ پرانے دستوں کی بدلی کے احکام بھی دیتا۔ اسے غالباً اطمینان ہو گا کہ ان کا کمانڈر القند تمام تر ضروریات پوری کرتا رہتا ہے۔ سلطان الیٰقی کے جانے کے بعد عادل نے فوجوں کی کمان لی تو اس نے القند سے پوچھا کہ سرحد پر جو دستے ہیں وہ کب سے اس ڈیوٹی پر ہیں۔ القند نے جواب دیا کہ وہ بہت عرصے سے وہیں ہیں۔

”کیا سرحد پر مزید دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“ عادل نے پوچھا۔ ”اور کیا پرانے دستوں کو قیام دیا کر نئے دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔“ القند نے جواب دیا۔ ”یہی وہ دستے ہیں جنہوں نے ملک سے انارچ، مویشی اور ہتھیار وغیرہ کے چوری چھپے باہر جانے کو روکا تھا۔ وہ اب سرحد اور ارد گرد کے علاقوں کے عادی ہو گئے ہیں۔ وہ اب دُور سے مشتبہ انسان کی ٹوسنگھ کر اسے پکڑ لیتے ہیں۔ ان کی جگہ اگر نئے دستے بھیجے گئے تو پرانے دستوں جیسا تجربہ مال کرنے انہیں ایک سال سے زیادہ عرصہ چاہئے۔ یہیں ایسا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔“

عادل اس جواب سے مطمئن ہو گیا تھا۔ اسے جانے والا کوئی نہ تھا کہ یہی القندات کو اپنے گھر میں بیٹھا کر رہا تھا۔ یہ سرحدی دستے بیکار ہو چکے ہیں۔ میری یہ کوشش کا سبب ہے کہ میں نے ان کی بدلی نہیں ہونے دی۔ انہوں نے سرحد کے لوگوں کے ساتھ گہرے دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے ہیں، ان کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ ان کے پیٹ تو بھرے رہتے ہیں، کھانے پینے کی انہیں کوئی شکایت نہیں، لیکن ان کے لیے ضرورت سے زیادہ نوراک بھیجتا ہوں لیکن ان کی حالت بھوکے پیٹوں کی سی ہو گئی ہے۔ کوئی قافلہ گزرتا ہے تو وہ



دور کی یاد گاہوں کے طور پر کہیں محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ ٹائم میٹ سے پانچویں گوریوہ ریڈیو کے زمین پس کو دیا گیا تھا۔ اگر فرمان انسان کے ہاتھوں پانچویں گوریوہ الٹا اور زمین سے ملتا دیکھتے تو خدائی کے دعوے سے دستبردار ہو جاتے۔

سلطان ایوبی کے دور میں اس علاقے کے خدو خال کچھ اورتھے۔ ان پہاڑوں کی وادیوں اور خانوں میں ساری دنیا کی فوج کو بھیجا جا سکتا تھا۔ سلطان ایوبی نے قاتی کو روپہ سرحد کے اس علاقے پر زیادہ توجہ دی تھی جہاں سے دریائے نیل مصر میں داخل ہوتا تھا۔ سوڈانی کشتیوں کے ذریعے مصر میں داخل ہو سکتے تھے۔ اس ندیائی راستے پر نظر رکھنے کے لیے ایک چوکی قائم کی گئی تھی جو دریائے رودی کی پہلو سے دریا نظر نہیں آتا تھا اور دریا سے چوکی نظر نہیں آتی تھی۔ یہ فاصلہ دانستہ رکھا گیا تھا تاکہ دریا سے چوری چھپے گونہے والے اس خوش فہمی میں مبتلا رہیں کہ انہیں دیکھنے اور کچھ منے والا کوئی نہیں۔ دریا پر گشتی بہرے کے ذریعے نظر رکھی جاتی تھی۔ دو گھوڑ سوار ہر وقت گشت پر رہتے تھے اور ان کی ڈیوٹی بدلتی رہتی تھی۔

مصر سے سلطان اقبی کی غیر ماضی کے دنوں کا واقعہ ہے کہ دن کے وقت دیریا کی دیکھ بھال والی سرحدی  
جہزی کے دو گھوڑ سوار گشت پر نکلے اور معمول کے مطابق دوڑ تک نکل گئے۔ ایک جگہ دیریا کے کنارے سینہ زار تھا۔  
سایہ دار درخت تھے اور یہ جگہ بہت ہی خوبصورت تھی۔ گشت والے سنتری اس جگہ اگوا لایا گیا کرتے تھے۔ ایک  
عصر سے انہوں نے کسی سوئی کو دیریا سے آتے نہیں دیکھا تھا۔ ابتدا میں انہوں نے بہت سے آدمی پکڑے  
تھے جن میں بعض غریب کار اور جاسوس تھے۔ اس کے بعد یہ دیریا کی راستہ دیران ہو گیا تھا۔ اب سنتری صحت یابی  
پوری کرنے آئے اور جہزی کی نظروں سے اوچل مہر کو میٹھ جاتے تھے۔

ان دو سوانوں کا بھی یہی معمول تھا۔ اس معمول سے اب وہ تنگ آ گئے تھے۔ دریا کے کنارے اتنی سڑیڑ  
جگہ بھی انہیں اچھی نہیں لگتی تھی۔ ہر روز دریا کو دیکھ دیکھ کر وہ اس کے حسن سے اکتا گئے تھے۔ یہاں انہیں دہری  
دنیا کی اگر کوئی چیز نظر آتی بھی تھی تو وہ محرائی کوٹری تھی جو دریا سے پانی بیتی اور سنتریوں کو دیکھ کر جھاگ مارتی تھی، یا  
ماہی گیروں کی ایک آندھ کشتی نظر آتی تھی۔ وہ ماہی گیروں سے پوچھنے کہ وہ کہاں کے رہنے والے ہیں، پھر انہوں نے یہ  
پرچنا بھی چھوڑ دیا تھا اور اس کے بعد ماہی گیروں نے بھی وہاں جانا چھوڑ دیا تھا۔۔۔ اُس روز سنتری گشت کے  
علاقے میں گئے تو وہ اکتائی ہوئی سی بانیں کر رہے تھے جن کا لب لباب یہ تھا کہ ان کے ساتھی تاجرو، مکند یہ اور  
دوسرے شہروں میں پیش کر رہے ہیں اور وہ اس جنگل بیابان میں پڑے ہیں۔ ان کے لب و لہجے میں استہزاء تھا اور  
بے اطمینانی بھی۔

وہ اس سرسبز جگہ سے کچھ فاصلے تھے تو انہیں وہاں پارسیا پچ اونٹ بندھے نظر آئے۔ آٹھ دس آدمی بیٹھے ہوئے تھے اور چار آدمی دریا میں نہا رہے تھے۔ دونوں سوار آگے چلے گئے مگر ٹوک گئے۔ وہ کوئی انسان نہیں ہو سکتے تھے۔ انہیں جس چیز نے حیرت سے زیادہ خوف میں مبتلا کر دیا وہ یہی تھی کہ دریا میں پارسیا آدمی نہیں بلکہ چار جوان لڑکیاں نہا رہی تھیں۔ انہوں نے ستر یا ایک کپڑوں سے ڈھلچھپنے ہوئے تھے، دریا میں اس جگہ لڑکیاں نگاہی تھیں جہاں

ہم نے ان لوگوں کی صورتوں کو منہ کھول کر دیکھا۔ اب ہم اپنا کام کر سکتے ہیں۔“

دیکھنے والوں کی حوٹوں کو منہ کھول کر دیکھتے دیکھتے ہیں۔ اب ہم اپنا کام کر رہے ہیں۔  
 وہ جس کے ساتھ باتیں کر رہا تھا وہ کوئی سوداگر تھا جو اس کے اہل مہمان کے روپ میں آیا ہوا تھا۔  
 سوداگر سے اس کے لیے نفع لایا تھا اور ان شخصوں کے ساتھ ایک پیغام بھی تھا۔ اس نے القند کو بتایا تھا کہ  
 مدائن تیار ہیں مگر لغری ابھی اتنی زیادہ نہیں ہوئی۔ یہ آدمی پیغام لے کر آیا تھا کہ اس لغری کو کسی طرح مصر میں پہنچ  
 کر کے چھپایا جائے۔ اس کے لیے پہلی مشق یہ تھی کہ انہیں سرحد پار کس طرح لگائی جاتے۔ اسی کے جواب میں القند  
 نے کہا تھا کہ مصر کے سرحدی راستے تیار ہو چکے ہیں۔... القند ان کے ایک سالہ رول میں سے تھا۔ بن پر سلطان الیوبی کو  
 جو مصر تھا۔ القند نے کبھی شک بھی نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ مصر کی اہمیت کا وفادار نہیں۔ علی بن سفیان تک کو اس  
 نے دوسرے ہی رکھا ہوا تھا۔ اس کا یہ لانا مصر اس نے دوا تھا۔ اس سال پہلے مرگیا۔ روک دی اور سرحدیں سرحد پر  
 سے دوسرے ہی رکھا ہوا تھا۔ اس کا یہ لانا مصر اس نے دوا تھا۔ اس سال پہلے مرگیا۔ روک دی اور سرحدیں سرحد پر

و انھوں نے اسے بہت فائدہ دے رہا تھا۔ کوئی بھی نہ پانچ سو روپیہ سے کم نہ دیا۔  
اب سلطان الیوتی مصر سے چلا گیا تو اقصیٰ کے عادل کو تھوڑے دنوں کا وہ سوڈان کی طرف سے بے فکر  
ہو گیا۔ سوڈان کا کوئی پرندہ بھی مصر میں داخل نہیں ہو سکتا۔ البتہ ابی نقیر و علی بن سفیان کو بھی دانا مارنا اور سوڈان  
کی جنگیں کی ایک فوج مصر پر اس آواز سے مل کر رہے تھے۔ یہ تیار رہتی رہی کہ جتنی جھوٹی ٹیلیگرامیں  
میں سولے گے ہجوری چھپے فائدہ کے قریب پائیں گے اور ایک رات حملہ کر کے رات ہی رات مصر کی امارت کو  
بے خبر کر دیں گے۔

اور اسے نیل سونڈان سے گزرتا ہے جس میں داخل ہوتا ہے۔ آگے بڑھ کر کے علاقے میں ایک وسیع جھیل کی صورت  
تیار کرتا ہے۔ اس کے آگے ایسے علاقے ہیں داخل ہوتا ہے جو پھاڑی ہے۔ اس سے آگے آبشار کی طرح  
نہجے اس کے قریب اسیان ہے۔ سلطان القوی کے دور میں اسوان کے گرد و نواح کی جغرافیائی کیفیت کچھ  
تھی۔ وقت و دھرتی کے چٹانیں اور پہاڑیاں تھیں۔ ان پر غولوں کی عمومی نظر کرم رہی تھی۔ انہوں نے پہاڑوں کو  
نہجے تراش کر تہ بناتے تھے۔ ان میں سب سے بڑے تہ ابومل کے تھے۔ اسی چٹانوں کی چوٹیاں تراش کر  
اسی سب کے شہر کی شکل کی یا کسی فرعون کا چہرہ بنادی گئی تھیں۔ پہاڑیوں کے دامن میں تاریں بنائی گئی تھیں  
اور اندر سے بیس و علیق تھیں۔ کچھ ایسی تھیں جن کے اندر کھوکھے رستوں جیسے رستے اور محول جلیاں سی بنا

کہہ کر انہیں جاسکا کہ فرعونوں نے یہ کچھ اسرائیلی دنیا کیوں آباد کی تھی۔ یہ میت بنائے اور غلامیں کھو کر لائے گئے۔ یہ وہ بنائے تین نسلیں متم ہو گئی ہوں گی۔ فرعون اُس دور کے خدا تھے۔ اعلیٰ کا وہ مروت یہ تھا کہ ان کے لئے جسے کرتے اور ان کا پر حکم بجا لاتے۔ یہ پہلا اسی مظلوم اللہ قادر کش رعایا سے کھڑے تھے۔ آج وہاں کوئی نہیں۔ وہاں غلام نہیں، کوئی پہلا نہیں۔ وہاں اسنن ارم کی پہلی داییں وسیع جمیل ہے۔ اس ارم کی تعمیر سے پہلے وہاں تھے بڑے بڑے بہت جگہ کے خود پہاڑ تھے شیشی سے وہاں سے اٹھائے گئے اور فرعونوں کے



پانی ان کی کمر تک تھا۔ ان کے جسموں کے رنگ مہرلوں کی نسبت زیادہ سبھرے اور جاوید تھے۔ وہ تھکے لگا رہی تھیں۔ گھوڑ سوار یہ سمجھ کر ڈر گئے کہ یہ جل پڑیاں ہیں یا آسمان سے اتنی ہوتی پڑیاں یا مہرلوں کی مشہورادیوں کی پردہ میں وہ دونوں کسے رہے اور انہیں دیکھتے رہے۔ انہوں نے وہی سے واپسی کا ارادہ کر لیا لیکن جو آدمی بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔

وہ آدمی اٹھ کر ان کی طرف آئے۔ لوگوں نے بھی انہیں دیکھ لیا۔ وہ چاروں دریا سے نکل کر کنارے کی خشک ارض میں چل گئیں۔ گھوڑ سواروں کا خوف و نام نہاں تھا۔ وہ آخر فوجی تھے۔ قریب یا کر انہوں نے ان دو آدمیوں سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ دونوں آدمیوں نے جھک کر سلام کیا۔ وہ مہرائی لباس میں تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ قاہرہ کے تاجریں۔ بہت سے سرحدی دیہات میں مال فروخت کر کے واپس جا رہے ہیں۔

”قاہرہ جانے کا یہ راستہ تو نہیں؟“ ایک سوار نے کہا۔

”لوگوں کا شوق ہے کہ دریا کے کنارے جا بیٹھیں گے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم اپنے کام سے فارغ ہو گئے ہیں۔ واپسی کی کوئی جگہ ہی نہیں۔“ زمین زمین میں قیام کریں گے۔۔۔ اگر آپ کو خشک مہرلوں میں کوہرا سامان دیکھیں۔ ہمارے پاس بہت ساری رقم ہے۔ وہ سچی دیکھیں۔ تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ ہم واقعی مصر کے تاجریں؟

دونوں گھوڑ سوار ان کے ساتھ چل پڑے اور قیام کی جگہ پہنچے تو سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب نے جھک کر سونم کیا چھ دوں کے ساتھ مصافحہ کیا۔ ایک آدمی نے پوچھا کہ وہ ان کا سامان کھول کر دیکھیں گے؟ گھوڑ سوار سن کر گھوڑوں سے اتر چکے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور کہا کہ وہ سامان نہیں دیکھیں گے۔ ایک آدمی نے سلطان الہی کی فوج کی تعریفیں شروع کر دیں۔ پھر انہوں نے ان دونوں کی جوانی، دلیری اور فرض کی تعریفیں کیں۔ انہوں نے ایسی کوئی بات نہ کی جس سے ان دونوں کو کوئی شک ہو نا۔ اس دوران چاروں روکیاں کھڑے رہیں اور بال جھانک کر ان کی تعریفیں کیں لیکن وہ شرماتی شرماتی سی پرے ہٹ کر کھڑی رہیں۔ اس دیرانے میں ان سپاہیوں نے وہ ارحانی سال بعد باہر کے چند آدمیوں کی محض دیکھی اور انہیں عورت ذات نظر آئی۔ ان لوگوں میں انہوں نے سونم کا ہر ایک روپ دیکھا۔۔۔ بہن، بیوی اور وہ عورت بھی جو ماں ہوتی ہے نہ بیوی۔ دونوں کی نظریں ان لوگوں نے گرفتار کر لیں۔ روکیاں انہیں دیکھ کر شرماتی اور منہ چھپا کر مسکراتی تھیں۔ ان کے شرم و حجاب سے پتہ چلتا تھا کہ یہ سب اپنے خاندان کے لوگ ہیں۔

یہ دونوں سرحدی سپاہی ان آدمیوں کی باتوں اور خصوصاً لوگوں میں ایسے محو ہوئے کہ اپنی ڈیوٹی بھول گئے سرحدی علاقے میں اتنی مدت سے بڑے رہنے اور فارغ ہونے کے جو بڑے اثرات تھے، وہ بڑی خطرناک نفسیاتی تشنگی بن کر ان پر غالب آ گئے۔ ایک آدمی ویدیا کے کنارے پر بھی لیے گھوم پھیلیاں پکڑ رہا تھا۔ وہ پانی پر دانے سے جھیلکا تھا۔ پھیلیاں اوپر آ جاتی تھیں۔ وہ اوپر سے برقی بار تاتو ایک پھلی برقی کی آبی میں پڑتی ہوئی ہوا آ جاتی۔ وہ بہت سی پھلیاں پکڑ چکا تھا کسی نے لوگوں سے کہا کہ وہ پھلیاں پکڑیں۔ چاروں روکیاں دھڑکی

گئیں۔ انہوں نے آگ جلائی اور پھلیوں کو کاٹ کر آگ پر رکھ دیا۔



گھوڑ سوار سرحدی سپاہی اپنے کھانے سے بھی اکتائے ہوئے تھے۔ ان کا کھانا اچھا تھا مگر ہر ایک ایک ہی قسم کا کھانا کھا کھا کر وہ اس کھانے سے بھی اکتائے ہوئے تھے۔ دریا سے نکل کے کنارے ان کے سامنے مٹی ہوئی مچھلی اور خشک پکا ہوا گوشت رکھا گیا تو دیکھ کر ہی ان پر نشہ طاری ہو گیا۔ سب نے کھانے کے نوکھانا اور زیادہ لذیذ ہو گیا۔ کھانے کے دوران دونوں نے دیکھا کہ ایک روکی ان کے ایک گھوڑے کی گردن اور زین پر ہاتھ پھیرتی اور گھوڑے کو امتیاق سے دیکھتی تھی۔ روکیاں مردوں کے ساتھ کھانے پر نہیں بیٹھتی تھیں۔ گھوڑے والا سپاہی اس روکی کو دیکھ رہا تھا جو گھوڑے پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ روکی نے اچھڑا کر اس نے منہ پھیر لیا کیونکہ اس گھوڑے کا سوار اسے دیکھ رہا تھا۔ ان سپاہیوں نے اتنی خوبصورت روکیاں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔

ایک بوڑھے نے سپاہیوں سے کہا۔ ”ان روکیوں نے کبھی گھوڑے کی سواری نہیں کی، اور یہ بوڑھی گھوڑے کے قریب کھڑی ہے گھوڑ سوار کی تنقید ہے لیکن اسے گھوڑے پر بیٹھنے کا کبھی موقع نہیں ملے گا۔“ ہم ان چاروں کا شوق پکڑ کر دیں گے۔ ایک سپاہی نے کہا۔

کھانے کے بعد وہ سپاہی اٹھا اور اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ روکی جھینپ کر پرے ہو گئی۔ سپاہی نے اسے کہا۔ ”آؤ۔ میں تمہیں سواری کراتا ہوں۔ بھری باری چاروں کو گھوڑے پر بٹھاؤں گا۔“ کسی نے روکی سے کہا۔ ”ان سے خبر نہ لیجئے۔ یہ تو مقامی عورت اور ملک کے رکھوالے ہیں۔ یہ نہ ہوں تو ملیبی اور سوڈانی معلوم نہیں تمہارا کیا حشر کریں؟“

روکی جھینپتی شرماتی گھوڑے کے قریب گئی۔ سپاہی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں ڈالا اور اسے اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ سپاہی کو کسی نے آواز دی اور کچھ کہا۔ سپاہی اس طرف متوجہ ہوا۔ اچانک گھوڑا دوڑ پڑا۔ روکی کی جھینپ سنائی دیں۔ سپاہی نے گھوم کر دیکھا۔ گھوڑا سر پٹ دوڑا جا رہا تھا۔ اس کے اوپر روکی اور اصرار دھڑکتی اور شہنشاہ کی کوشش کرتی تھی۔ سب نے شور مچا کر دیا کہ گھوڑا بے رگام ہو گیا ہے۔ روکی گر کر مر جائے گی۔ سپاہی کے قریب اس کے ساتھی کا گھوڑا کھڑا تھا۔ وہ اچھل کر اس گھوڑے پر سوار ہوا اور اڑ لگا دی۔ روکی والا گھوڑا ایک چٹان سے گھوم کر گھوڑوں سے اوجھل ہو گیا۔ سپاہی نے اپنے گھوڑے کی رفتار انتہا تک پہنچا دی۔ اسے معلوم تھا کہ روکی گری اور اس کا پاؤں رکاب میں چنسا رہ گیا تو اس کی ہڈیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گی اور گھوڑا اسے گھسیٹ گھسیٹ کر پھلیوں سے گوشت اتار دے گا۔

سپاہی نے گھوڑا چٹان سے موڑا۔ آگے نکلی وادی تھی۔ روکی کو گھوڑا اٹھانے دوڑا ہوا تھا۔ کچھ آگے جا کر گھوڑا مڑا اور پھر گھوڑوں سے اوجھل ہو گیا سپاہی کو روکی کی چھینیں اور گھوڑے کے پاؤں سنائی دے رہے تھے۔ وہ آگے جا کر مڑا۔ اسے گھوڑا نظر نہ آیا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اسے اب کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی اور گھوڑے کے پاؤں



روٹی کی چینی۔ وہ سمجھا گھوڑا کسی کھڑ میں جاگرا ہے۔ اس نے گھوڑے کی رفتار کم کر دی۔ کچھ اور آگے گیا تو ایک اوٹ سے اُسے روٹی کی آواز سنائی دی۔ ”ادھر... جلدی سے میرے پاس آ جاؤ۔“

سپاہی نے ادھر دیکھا تو اس پر غوث غازی ہو گیا۔ گھوڑا کھڑ تھا اور روٹی اطمینان سے اُس پر سوار تھی۔ اس کے چہرے پر بڑبڑا گھبراہٹ نہیں بلکہ مونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ سپاہی نے ایک بار تو اداوہ کر لیا کہ گھوڑے کو بڑلگائے اور جھاگ جائے۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ روٹی شر شرار یا بد روح ہے اور اُسے دھوکے سے اس ڈھکی چھپی جگہ لے آئی ہے اور اب اس کا ٹھنڈی جائے گی لیکن وہ جیسے بکڑ دیا گیا ہو۔ روٹی کی مسکراہٹ اور اس کے سراپا میں کوئی ایسی قوت تھی جس نے سپاہی کے گھوڑے کا رخ روٹی کی طرف کر دیا۔

”تم سپاہی ہو، مرد ہو۔“ روٹی نے اُسے کہا۔ ”مجھے ڈر ہے ہو؟“ وہ اس کے قریب گیا تو روٹی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”گھوڑا بے لگام نہیں ہوتا تھا۔ میں نے اسے خود اڑ لگائی اور بھگا یا تھا، اور چینی ہار کر یہ ظاہر کیا تھا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے اور میں گر پڑوں گی۔ مجھے اُمید تھی کہ تم میرے پیچھے آؤ گے۔ میں اُمید نہیں تھا ہوسوار ہوں۔“

”تم نے یہ دھوکہ کیوں دیا ہے؟“ سپاہی نے پوچھا۔

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“ روٹی نے کہا۔ ”میں یہ باتیں سب کے سامنے نہیں کر سکتی تھی۔ تم نے ان آدمیوں میں ایک بڑا عداوت بکھا ہے۔ وہ میرا خاندان ہے۔ اس کی عمر دیکھو اور میری جوانی دیکھو۔ میرے ساتھ جو لڑکیاں ہیں، ان میں سے ایک میری طرح ایک بوڑھے آدمی کی بیوی بنادی گئی ہے۔ تم جانتے ہو کہ روٹی کو جس کے ساتھ باندھ دو وہ بول نہیں سکتی۔ یہ بوڑھا مجھے خوش کرنے کے لیے اپنے ساتھ لیے پھر رہا ہے۔ یہ سب تاجر ہیں۔ ہمیں بھی اپنے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔“

”دوسری دو لڑکیاں کون ہیں؟“ سپاہی نے پوچھا۔

”وہ دونوں شادی شدہ ہیں۔“ روٹی نے جواب دیا۔ ”اُن کے خاندان جوان ہیں۔ وہ انہیں سیر سپاٹے کے لیے ساتھ لائے ہیں۔ تم میری مدد کرو۔“

”اگر یہ لوگ تمہیں اغوا کر کے لائے ہوتے تو میں ان سب کو چوکی لے جاتا۔“ سپاہی نے کہا۔ ”تم اس کی بیوی ہو۔“

”میں نے اُسے اپنا خاندان تسلیم نہیں کیا۔“ روٹی نے کہا۔ ”تمہیں دیکھا ہے تو میرے دل میں اس بوڑھے کی نفرت اور زیادہ گہری ہو گئی ہے۔“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”تمہیں پہلی نظر میں دیکھ کر میرے دل سے آواز آئی کہ یہ ہے تمہارا خاندان خدا نے تمہیں اس خوبو جوان کے لیے پیدا کیا ہے۔“

”میں انسانا خوبصورت نہیں جتنا تم نے کہا ہے۔“ سپاہی نے کہا۔ ”تم مجھے کیوں دھوکہ دے رہی ہو؟ تمہارے دل میں کیا ہے؟“

”خدا جانتا ہے کہ میرے دل میں کیا ہے۔“ روٹی نے بالوس سے لہجے میں کہا۔ ”وہی تمہارے دل میں

رحم ڈالے گا۔ اگر تم میرے دل کی آواز کو دھوکہ دے سکتے ہو تو میں اپنے خاندان کے پاس نہیں جاؤں گی۔ گھوڑے کو بڑلگائے گی اور سیدھی دریا میں گھوڑے سمیت کود جاؤں گی۔ خدا سے مل کر کہوں گی کہ تم میرے قاتل ہو۔“

وہ ایک تشنہ سپاہی تھا۔ سرحد کی لڑائی سے آکر یا ہوا تھا۔ وہ صلاح الدین الہی، علی بن سلیمان یا عادل نہیں تھا۔ وہ سپاہی تھا، جوان تھا اور یہی اس کی شخصیت تھی۔ روٹی نے من و شباب اداس کے اعلان اداس کی باتوں نے اسے موم کر دیا۔ البتہ اس احساس کا اس نے اعلان کر دیا۔ ”میں کھر سپاہی ہوں اور تم شہزادوں سے کم نہیں۔ تم فصل سے نکل کر میرے ساتھ اس ریت پہلو اور ان چٹانوں میں زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”اگر خواہش فصل اور دولت کی ہوتی تو اس بوڑھے خاندان سے بہتر میرے لیے کوئی خاندان نہیں ہو سکتا تھا۔“ روٹی نے کہا۔ ”اس نے اپنی دولت میرے قدموں میں ڈال رکھی ہے لیکن میں کسی سپاہی کی بیوی بننا چاہتی ہوں۔ میرا باپ بھی سپاہی ہے۔ دو بڑے بھائی سپاہی ہیں۔ وہ دمشق اور شام کے محاذ پر صلاح الدین الہی کی فوج میں ہیں۔ مجھے اس بوڑھے کے حوالے میری ماں نے کیا ہے۔ ہم طریب لوٹ ہیں۔ میری خوبصورتی میری بڑھتی ہوئی باعث بنی ہے۔ میں شامسوار ہوں۔ یہ میرے خاندان کو معلوم نہیں۔ ہمارے خاندان کی دولت میری فکری روایت میں۔ میں نے ہمیشہ یہ خواہش کی ہے کہ سلطان کی فوج میں شامل ہو جاؤں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو کسی سپاہی کے ساتھ شادی کر لوں۔ تم ریت اور چٹانوں کی بانیں نہ کرو۔ میں اس ریت کی پیداوار ہوں اور جب میرا خون اسی ریت میں جذب ہو جائے گا تو میری روح مطمئن ہو کر خدا کے حضور جائے گی۔“

”میں تمہاری مدد کس طرح کر سکتا ہوں؟“

”آؤ۔“ روٹی نے کہا۔ ”آہستہ آہستہ واپس پلٹے ہیں۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے آ رہے ہوں گے۔ راستے میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں نے کیا سوچا ہے۔“ وہ چل پڑے۔ روٹی نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ یہ جرم ہوگا۔ میرا خاندان قاضی کے پاس چلا جائے گا اور ہم دونوں سزا پائیں گے۔ پہلے اس خاندان سے آزاد ہونا ہے۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ اسے ایسے طریقے سے قتل کیا جائے کہ قتل نہ لگے۔ قتل تم نہیں کرو گے، میں کروں گی۔ ہو سکتا ہے اسے شراب میں کچھ ملا کر پلا دوں اور رات کو دریا کے کنارے لے جا کر دھک دے دوں اور کہوں کہ وہ نشے میں دریا میں اتر گیا تھا۔ اس کے لیے دو چادر ڈالنا انتظار کرنا پڑے گا۔ میں اسے میں رکھوں گی۔“

”تمہارے پاس کوئی زہر ہے؟“ سپاہی نے پوچھا۔

روٹی نے تعجب سے نگاہ ادا کر کہا۔ ”تم بڑھو سپاہی ہو۔ میں تاجو کے قہر اور پر کے علاقے کی رہنے والی ہوں جس میں سے یہ دریا گزرتا ہے۔ ہماری خوراک پھلی ہے۔ پھلی کا پتہ زہر سے بھرا ہوتا ہے۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہم یہاں بھی پھلیاں پکڑتے ہیں۔ میں پھلی کا پتہ الگ کر کے چھپاؤں گی اور اس میں سے چند قطرے بوڑھے کی شراب میں ملا دوں گی، پھر اسے سیر کے ہانے دیا کے کنارے لے جاؤں گی۔“

”پھر میں تمہیں کس طرح لے جاؤں گا؟“







سپاہی انہیں چرخ کر دوسرے رہے تھے۔ تین چار سپاہیوں نے لوہیوں کی طرف سے پیچھے جو لوہیوں نے یہ کڑک  
 والیں کر دیے کہ وہ دن کے ٹانگوں سے پیچھے نہیں لگی۔ اُن کے سازندوں نے بھی سپاہیوں سے کہا کہ اگر وہ  
 پلہ گانے سے خوش ہوتے ہیں تو انہیں جب بھی بلایا جائے گا وہ بلا اجرت آجایا کریں گے۔۔۔ ان تماشاخیوں  
 میں دو کمانڈر تھے۔ ان کے علمے کوئی زبرد اور بچے تو نہیں تھے پھر بھی وہ دفتر دار اور غنہ اور وہ دونوں اپنی  
 دیر داریل کو شعل پکے تھے۔ انہوں نے یہ معلوم کرنے کی بھی کوشش نہ کی کہ ناچنے گانے والی یہ پارٹی آئی کہاں  
 سے ہے اور کہاں رہی ہے اور جو کچھ سازندوں نے اپنے متعلق بتایا ہے وہ صحیح بھی ہے یا نہیں۔ کمانڈروں  
 نے یہ بھی نہ دیکھا کہ تماشاخیوں میں مصر کے مصری لباس میں جو چند ایک آدمی آبیٹھے ہیں وہ کون ہیں اور کہاں سے آئے  
 ہیں۔ اور ان کمانڈروں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ جو کہی کے چار سپاہی گشتی پیرے سے جلدی والیں آگئے ہیں اور اُن  
 کی جگہ دوسرے چار سپاہی پیرے کے پیچھے ہی تھیں۔

جو کہی سے کچھ دُور رات کی طرح سیاہ چہروں والے کم و بیش بچاس آدمی ایک دوسرے کے پیچھے سوڈان  
 کی طرف سے آ رہے تھے۔ دو آدمی اُن سے بہت آگے تھے۔ پیچھے والے تھوڑا سا پہلے کر رُک جاتے تھے، آگے  
 والے دو آدمی اندھیرے میں ادھر ادھر دیکھتے، رات کی آوازوں کو سننے کی کوشش کرتے اور گیدڑوں کی طرح  
 بولتے، پیچھے والے اس آواز پر آگے پہل پڑتے۔ آگے سے لومڑی کی تہقہ نما آواز آتی تو وہ رُک جاتے اور کچھ دیر  
 بعد گیدڑ کی آواز پر پہل پڑتے۔ مذکورہ جو کہی سے سازندوں کے دھیمے دھیمے نغمے سرمد کی خاموش فضا میں بکھر رہے تھے۔۔۔  
 آگے چٹائی علاقہ آگیا۔ سیاہ چہروں والے کالے سائے چٹانوں میں غائب ہو گئے۔ ان کے پاس بچیاں  
 تھیں، تمباکویں اور خیر بھی تھے، اور ہر ایک نے چار چار پانچ پانچ کانیں لاد تھیں۔ ان کا وزنی خزانہ اٹھا رکھا تھا۔  
 ان کے استقبال کے لیے وہاں تین چار آدمی موجود تھے۔ ان میں سے کسی نے آنے والی پارٹی کے سردار  
 سے ہنس کر کہا۔ "لوہیوں نے کام کر دیا ہے؟"

"ہاں ہاں۔ سردار نے کہا۔ ہم ان کے سازندوں کے غنہ شے آئے ہیں۔ میں نے دس بارہ آدمی وہاں تماشخیوں  
 کے جیس میں بھیج دیئے تھے۔ ان میں سے ایک نے آکر اطلاع دی تھی کہ فلفل گرم ہو گئی ہے اور راستہ صاف ہے۔  
 گشتی سنتری بھی پہلے گانے میں چلے گئے ہیں؟"

"نیل سے بھی اچھی اطلاع ملی ہے۔" استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ "ان لوگوں نے  
 لوہیوں سے صبح کام لیا ہے۔ دو سپاہیوں کو جو کل رات اس طرف پیرے پر ہوں گے، بچانے لیا گیا ہے۔ میں نے  
 اطلاع بھیج دی ہے۔ کل رات کم از کم تین بڑی گشتیاں آجائیں گی؟"

وہ آگے پہل پڑے۔ چٹانیں انہی ہوتی گئیں۔ آگے پانچیاں آگئیں۔ سردار رُک گیا اور اس نے ساری پارٹی کو  
 بھی روک دیا۔ اس نے استقبال کرنے والوں سے سرگوشی میں کہا۔ "یہ زہورنا کہ یہ سب جیشی ہیں۔ ان کا مذہب  
 عجیب و غریب ہے اور ان کی عادتیں اور رسومات تمہیں حیران کر دیں گی۔ احتیاط یہ کرنی ہے کہ یہ جیسی کسی ممکنہ خیر  
 حرکت کریں اسے احترام کی نگاہ سے دیکھنا۔ ہم انہیں مذہب کے نام پر لائے ہیں، انہیں یہ جاننا دیا ہے کہ ہم

انہیں اس جگہ سے جاسے ہیں جہاں تھکا رہا ہے وہ تھکا جیت کر چلا مارا لکھا سوچ کر رُک جاتا ہے۔  
 سے بھی اور پانی برساتا ہے، ایک شکل پیش آئے گی۔ یہ لوگ جنگ سے بچنے اسلامی قربانی دینے کے تھکے ہیں۔  
 یہ اُن کا سردار بتائے گا کہ قربانی ہوئی ہے یا موت کی ڈالیک ہوئی ہے۔ ایک ہزار ایک موت کی اگر پہلے  
 اُن کی یہ رسم پوری کر دی تو پھر انہیں موتی میں دیکھنا آقا جی کی ریت سے ریت، ہاویں گے۔ صبح انہیں  
 ابوبلی کی یہ فوج اُن کے سامنے ایک دن سے زیادہ نہ ٹھہر سکے گی۔  
 سردار نے سب سے کہا۔ "میرے ہیں اگر چہ، تم لوگ کے لوگ ہیں گئے ہوتے۔ سب جیشیوں کو روک۔  
 سردار کے کہنے پر اٹھے اور سردار کے پیچھے چل پڑے۔

یہ سوڈانی جیشی تھے جنہیں مصر میں داخل کیا جا رہا تھا انہیں پھیلنے کے لیے اس پناہی نغمے کا انتخاب  
 کیا گیا تھا۔ فرعونوں کے وقتوں کی عمارتیں جو دس سال زمین و زور و عزم تھیں، بہت دیر فوج کو گھومنا اور انہیں  
 سمیت پھیل سکتی تھیں۔ سوڈان میں خوشوار جیشیوں کو اُن کے مذہب اور قوم پرستی کے لیے اٹھا کر کے لوہوں کے  
 خلافت لڑنے کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ لڑنے کے تو وہ ماہر تھے۔ ان کے قبیلوں کی جیشی موتی کی جیشی جیشی  
 اور نشانے پر جیشی جیشی تھے۔ سوڈان کے لوگوں نے صلیبیوں سے مدد کر کے بہت سے صلیبی فوجی  
 انہوں کو بلایا تھا۔ وہ ان جیشیوں کو منظم اور باقاعدہ کمانڈ کے تحت لڑنے کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ اس سے  
 پہلے سوڈانی فوج دو بار شکست کھا چکی تھی۔ تیسری جنگ اُس وقت ہوئی تھی جب سلطان ابوبلی کے جہاں تھی انہیں  
 نے سوڈان پر حملہ کیا تھا۔ سوڈانیوں نے یہ حملہ ناکام کر کے تھی الدین کی فوج کو بُری طرح بھجوا دیا تھا۔ تھی الدین سلطان  
 ابوبلی کی مدد سے اپنی بچی بچی فوج واپس لے آیا تھا۔ اس میں سوڈانیوں کی ناکامی یہ تھی کہ انہوں نے تھی الدین کا مقابلہ  
 نہ کیا اور مصر پر حملہ نہ کیا۔ اگر سوڈانی تعاقب اور حملہ کرتے تو تھی الدین کی فوج اتنی تھکی لڑی تھی کہ وہ سوڈانیوں سے  
 بچا نہ سکتی۔

ان ناکامیوں کو دیکھتے ہوئے صلیبیوں نے سلطان ابوبلی کا طریقہ جنگ آگے کی سکیم بتائی تھی۔ انہوں نے  
 دیکھ دیا تھا کہ سلطان ابوبلی کم سے کم لہری سے زیادہ سے زیادہ فوج پر شب خون قسم کا حملہ کرنا اور کم کر دینے کی بجائے  
 اپنے دستوں کو گھما پھرا کر دوتا اور ڈیڑی سے بڑی گلی ہوئی فوج کو کھڑے رہتا ہے۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ اس قسم کے  
 حملے کے لیے جی جی سخت ٹریننگ اور خاص قسم کے سپاہیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ عام قسم کی فوج موت و جہم کی  
 صورت میں لڑ سکتی ہے، چٹانچہ انہوں نے جیشی قبائلی جنگی جنوں پیدا کر کے فوجی فوج پیدا کر دی تھی اور انہیں  
 شب خون کی ٹریننگ دی تھی۔ وہ تمام لوگوں کو یہ خبر تھی کہ ابوبلی لینا چاہتے تھے۔ اب سلطان ابوبلی مصر میں تھیں  
 حسین نقین افکار سلطان ابوبلی کی غیر ماضی میں وہ میلان ماریں گئے۔

انہیں اس جیشی کی کمان کے لیے ایسے جنرل کی ضرورت تھی کہ وہ کسی طرح کا ہوتا کہ وقت اور وقت کم سے کم موت  
 ہو اور حملہ صبح ٹھکانوں پر ہو۔ اُن کی یہ ضرورت سلطان ابوبلی کے سامنے اٹھانے پر دی گئی تھی۔ سلطان کے جیشیوں  
 کی فوج کو چھپانے کے انتظامات اٹھانے ہی کیے تھے۔ اس نے مدنی فوج کے پاس پہنچ کر جیشیوں کو چھپانے کا



ملایے تھے۔ جاسوسوں کے ذریعے اس کا رابطہ سوڈان کے ساتھ تھا۔ اب یہ توجہ مصر میں داخل ہو رہی تھی۔

۴۵

رات گئے تک چمکی پہنچ گانا ہوتا رہا۔ دوسری چمکی کا کمانڈروں سے اپنی چمکی کے لیے روانہ ہونے لگا تو اس نے اس چمکی کے کمانڈر سے کہا کہ وہ ان لوگوں سے کہے کہ کل رات اس کی چمکی پر آئیں۔ سازندے مان گئے انہیں اور جانا ہی کہاں تھا۔ وہ تو سوڈان میں بلکہ اقصیٰ کے جیسے ہوئے لوگ تھے۔ یہ تو انہوں نے جھوٹ بولا تھا کہ وہ کسی کے چارے پر اس کے گاؤں جا رہے تھے ان کے ذمے یہی کام تھا کہ ان دو چمکیوں پر پانی پینے کے جانے کریں اور اسی بانی کریں کہ چمکیوں کے کمانڈران کے حال میں آجائیں۔ ناچنے والی روکیاں دل کش تھیں۔ کمانڈران کے حال میں آگیا۔ اس نے دریا والی چمکی کے کمانڈر کو بھی بلایا۔ اور بچاس حبشی سرحد پار کر کے پٹائیوں کے پیٹ میں غائب ہو گئے۔

اگلی رات دونوں مقامات میں دریا والی چمکی پر جا پہنچیں اور وہاں بھی وہی رونق پیدا کی گئی جو اس چمکی پر کی گئی تھی۔ رات کے دوسرے پہر دریا کے ساتھ ساتھ گشت کرنے والے دو سپاہی واپس آ گئے۔ ان کی بلکہ دوسرے دو سپاہی روانہ ہونے لگے۔ انہیں ساتھیوں نے کہا کہ وہ یہ رونق جھوٹ کر رہائیں۔ کمانڈر اس وقت روکیوں اور ان کے قفس میں مست ہے، لیکن وہ دونوں یہ کہہ کر چل پڑے کہ وہ اپنے فرض میں کوتاہی نہیں کرنا چاہتے۔ یہ وہی دو سپاہی تھے جنہیں روکیوں نے موت کا اہلکار کر کے کہا تھا کہ وہ اپنے پورے خاندان سے نجات حاصل کر کے ان کے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔ انہیں فرض کا انسا خیال نہیں تھا جتنا ان روکیوں کے پاس پینے کا اشتیاق تھا۔ روکیوں نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں ملیں گی۔

اس سے پہلے وہ آہستہ آہستہ چلتے، آہستہ آہستہ چلتے تھے مگر اس رات چمکی سے ذرا دور ہوتے ہی انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ ایک بلکہ گھوڑے روک کر تیرے ادا آہستہ آہستہ چلتے الگ الگ ہو گئے۔ دونوں روکیاں مختلف جگہوں پر ان کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ دونوں پر اسے مدد چاہتیں۔ وہ دونوں نے ان پر اپنے حسن و جوانی اور محبت کا لطم ماری کر دیا اور خاندان کے قتل کی سکیں بنتی ہیں۔ دونوں نے کہا کہ وہ اپنے خاندان کو شراب میں خواب اور سفوت پلا کر سلا آئی ہیں۔ دونوں سپاہی، ایک چٹان کے اس طرف دوسرا کہیں اور، موت فرض کو ہی نہیں گرد و پیش کو اور دنیا کو بھی فراموش کئے بیٹھے تھے۔

اس جگہ سے تھوڑی دُور آگے جہاں ان سپاہیوں نے تاجمل کے قافلے کو بیٹھے دیکھا تھا، دریا کے کنارے چار سائے اور اُدھر حرکت کر رہے تھے۔ دریا کی ٹکی ٹکی لہریں چلتی رہی تھیں۔ یہ آدمی پانی کی سطح پر تھیں۔ مگر دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ بے چین ہوئے ہمارے تھے۔ ایک نے کہا۔ "ہیں اس وقت تک آجانا چاہئے تھا۔" دوسرے نے کہا۔ "انہیں اطلاع تو دے دی گئی تھی۔ ایک نے آنکھیں سکیڑ کر کہا۔" وہ بادبان معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے ایک دیا جلا کر آہستہ آہستہ دائیں بائیں بلانا شروع کر دیا۔ دریا میں دُور دُور سے چلتے نظر آئے اور کچھ گئے۔

تھوڑی دُور بعد ایک بار بانی کشتی کنارے کے ساتھ آگئی۔ کنارے پر کھڑے ایک آدمی نے کہا۔ کسی کی اونچی آواز نہ تھی۔ مکمل خاموشی سے سیاہ کالے حبشی کشتی کے کنارے پر کھڑے تھے۔ اس کے پیلوں ایک اور کشتی آ رہی۔ اس میں سے بھی حبشی آکرے۔ یہ بہت بڑی کشتیاں تھیں۔ ان میں سے کم، بیش دو سو حبشی آکرے۔ جہاز میں سے سلمان اترنے لگا۔ یہ سب جنگی سلمان تھا۔ جو حبشی کشتیاں خالی ہوئیں انہوں نے کہا کیا بہت تیزی سے کشتیاں واپس لے جائیں۔ انہوں نے باران کے رستے کھینچے، اُٹھ بے اور کشتیاں ساحل سے ہٹ کر عجیب میں غائب ہو گئیں۔ اور حبشیوں کی یہ کھپ بھی چٹانوں پر اسے ہوتی ہوئی پٹائیوں میں لگی اور غائب ہو گئی۔

۴۶

یہ دونوں سپاہی واپس آئے۔ تو چمکی پہنچ گانے کی مکمل ختم ہو گئی تھی۔ سپاہی اپنے اپنے قفس میں لوہا رہے تھے۔ ناچنے گانے والوں کے لیے کمانڈر نے الگ نیم کھڑا کر دیا تھا۔ اسے ایک لڑکی کچھ زیادہ ہی اچھی لگی۔ وہ چہرے سرے سے معصوم سی لگتی تھی۔ کمانڈر نے یہ بھی روک کر یہ پیشہ روگ میں سازندوں سے کہا کہ اس لڑکی کو اس کے نیچے میں بھیج دیں۔ یہ لوگ دھاسل ماسوں اور غریب کار تھے۔ ان کا شن ہی یہی تھا کہ ان دو چمکیوں کو اپنے بل میں ابلاتے رکھیں اور ان کے کمانڈروں کو اپنے قبضے میں لینے کی کوشش کریں۔ تاکہ سوڈان سے حبشی راج مصر میں داخل ہوتی رہے۔ اس کمانڈر نے لڑکی کو اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس کی خواہش خود پوری کر دی گئی۔ رقامہ اس کے ساتھ نیچے میں چلی گئی۔

کمانڈر اور جیڑ عمر تھا اور لڑکی نوجوان۔ نیچے میں جا کر لڑکی کی شوق ختم ہو گئی۔ وہ تو ناچنے گانے والی اور بڑی ہی پیاری مسکراہٹ سے تماشاؤں کا دل بہلانے والی رقامہ تھی۔ باہر کا شعلیں بوجھ کی تھیں نیچے میں دیا بل رہا تھا۔ لڑکی ایک طرف بیٹھ کر کمانڈر کو گہری نظروں سے دیکھنے لگی۔

"میں نے کبھی شراب نہیں پی۔" کمانڈر نے کہا۔

"میرے باپ نے بھی کبھی شراب نہیں پی تھی۔" رقامہ نے کہا۔ "تم نے شراب کا نام کیوں لیا ہے؟ میں نے تو نہیں کہا تھا کہ شراب پیو۔ تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہمارے پاس شراب بھی ہوگی اور میں لا کر تمہیں ملاؤں گی۔" "کتے ہیں شراب کے بغیر موت اور عورت کے بغیر شراب بے مزہ اور بھٹی ہوئی ہے۔" کمانڈر نے مسکرا کر کہا۔ "میں شراب کے ذائقے سے واقف نہیں اور میں غیر ضرورت کی چاشنی سے بھی آشنا نہیں۔"

"پھر تم انٹری گنہگار ہو۔" رقامہ نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں تم سے کوئی اقدارت نہیں لوں گی میری ایک بات مان لو تو میں اسی کو ساری رات تمہارے ساتھ گزارنے کی اجازت سمجھوں گی۔... بات یہ ہے کہ تمہیں وہ چاشنی نہیں جو گناہ نہ کرنے میں ہے۔ تم مرد ہو۔ اس منائی میں جب ایک جوان لڑکی تمہارے پاس ہے تو تمہیں میری یہ بات عجیب لگے گی۔ تم میری بات مانو گے نہیں۔ ذرا غور کرو۔ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم نے آج پہلی بار گناہ کا ارادہ کیا ہے۔ رات اتنی سرد ہے مگر تمہارے ماتھے پر مجھے پینے کے قطرے نظر آ رہے ہیں۔"

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔" اور جیڑ عمر کمانڈر نے کہا۔ "میں جب فوجی تربیت میں تھی تو تمہا



سے بچنے کے طریقے بھی بتائے گئے تھے۔ جنگی اور جہانی تربیت کے ساتھ روحانی اور اخلاقی تربیت بھی شامل ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے سلطانِ آبدی ایک سو پانچویں سے ایک ہزار بیسیوں کو خون میں نہلاتا تھا۔  
 "لیکن ایک کورس ہوگی جس سے ہتھیار ڈالنے والے ہیں۔" رفاصلے کہا۔ "تم اتنی ہی روحانی اور اخلاقی تربیت سے دستبردار نہ ہو گئے ہو؟"

کمانڈر پریشان ہو گیا۔ اس نے بے اختیار ساہو کر کہا۔ "مجھے بالکل افسوس نہیں تھا کہ تم یہاں آکر اس قسم کی باتیں کرو گی۔ میں نے سوچا تھا کہ سنائی دے گی اگر تم شوخ، لڑائی اور ناز و انداز سے مجھے دیوانہ بنا دو گی۔ تمہارے ہوشوں کی وہ مسکراہٹ کہاں سے جس نے مجھے مجبور کر دیا تھا کہ تمہارے آدمیوں سے تمہاری بیک باٹوں؟ میں تمہارے حوصلے پر عمل کیلئے دو گھنٹے دینے کے لیے تیار ہوں۔"

"اپنی تلوار میں درجہ؟" اس نے گویا کوٹھم سے پوچھا۔ "اپنی برہمچی، اپنی دھال اور اپنا خنجر بھی دے دو گے؟"

"ہاں!۔" لیکن وہ چپ ہو گیا۔ یہ بپنی کے عالم میں ہوا۔ "نہیں۔ سپاہی اپنے ہتھیاروں سے دست بردار نہیں ہوا کرتا۔" وہ نیچے میں تیز تر سے اٹھا کر فریڈی پر ٹپا اور پانچ گھنٹے میں پوچھا۔ "ایک رفاصلے کے مزے سے یہ باتیں مجھے ابھی نہیں لگ رہیں۔ کیا تم مجھ سے پتہ چاہتی ہو؟ کیا تم اس کو سٹش میں ہو کہ میں تمہارے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤں؟"

"ہاں!۔" رفاصلے نے کہا۔ "میں تم سے پتہ چاہتا ہوں کہ کیا تم سچا ہونا چاہتی ہو؟"

"کیا تم اپنے جسم کو پاک سمجھتی ہو؟"

"نہیں۔" رفاصلے نے کہا۔ "میں اپنے جسم کو ناپاک سمجھتی ہوں۔ میں تمہارے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔"

کمانڈر کی عقل میں یہ بات نہ پڑی۔ وہ انھوں کی طرف سے کھلے ہوئے رفاصلے کو دیکھنے لگا۔ رفاصلے نے کہا۔ "کوئی بیٹی اپنے باپ کے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔"

"اوہ!۔" کمانڈر نے آہ بھر کر کہا۔ "میں بڑے بڑے آدمیوں کے جسم کو ناپاک کر چکا ہوں۔"

رفاصلے نے آگے بڑھ کر اس کے گال پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "آٹا دیوے ہونے کی عزت میں جین کیسے ہوا؟ ہمیں چلی تھیں کوئی دھوکہ نہیں دے رہی۔ اگر تم موت مرے کے روپ میں رہنا پسند کرتے ہو تو میں رفاصلے اور فاحشہ بنی رہوں گی۔ پھر میں کہوں گی کہ ایک آدمی سے واسطہ پڑا تھا جس پر خدا نے لعنت بھیجی تھی۔ میں تمہیں باپ کے روپ میں رکھ رہی ہوں۔ میری ایک دو باتیں سن لو پھر جواب میں آئے کرنا۔ میں پھر بن باؤں گی۔ تم اس کے ساتھ کہتے رہنا۔۔۔ تمہاری بیٹی ہے؟"

"ایک ہے۔" کمانڈر نے جواب دیا۔

"اس کا عمر کتنی ہے؟"

"چار سال۔"

"اگر تم میرا اور تمہاری بیوی غربت سے تنگ آکر تمہاری بیٹی کو ناپاک نہ کرنا چاہو تو اس کے ہاتھ نہ لگنا۔" رفاصلے نے کہا۔ "ان معاملوں میں اور ان پہاڑوں میں بھگتی اور سختی نہیں رہے گی؟"

کمانڈر اسے بھی اپنی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے ہاتھ پر پسینے کے کئی اور قطرے ٹپک رہے تھے۔ رفاصلے نے اس کی آنکھوں کو گزند کر دیا۔

"ذرا نقد میں لاؤ۔" رفاصلے نے کہا۔ "تم میرے ہوا تو تمہاری بیٹی ایک گنا بگاڑ دے گی۔ ساتھ نیچے میں بیٹھی ہے، اور وہ مرد اسے کہہ رہا ہے کہ شراب لاؤ، شراب کے بغیر موت ہے۔ مزہ اور بھگتی ہوتی ہے؟"

کمانڈر کے ہونٹ تھکے۔ اس نے اپنا منہ گھٹ کر کہا۔ "نکل جاؤ یہاں سے، فاحشہ بڑا بکرا۔"

روٹی نے آہ بھر لی اور کہا۔ "اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو وہ مجھے تمہارے نیچے میں دیکھ کر مجھے بھی اور تمہیں بھی قتل کر دیتا۔" اس کے آنسو نکل آئے۔ کمانڈر اٹھ کر نیچے میں ٹپکنے لگا تھا۔ رفاصلے نے اس کی ذہنی کیفیت اور غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں بوڑھا بیان کرتے سے نفرت نہیں کر رہی۔ میں نے تو ایسے ہیئت نامہ آدمیوں کے خیال میں بھی رہیں گویا ہیں جنہیں عمر نے اندھے سے کھوکھلا کر دیا تھا۔ وہ دولت سے اپنی ہوشوں میں بان ڈالنا چاہتے تھے۔۔۔ میں نے تمہیں اتنا بوڑھا نہیں سمجھا۔ بات اتنی ہی ہے کہ تمہاری شکل دسویں صدی کے باپ سے اتنی زیادہ ملتی ہے کہ میں رفاصلے سے بیٹی بن گئی، اور میں نے جو باتیں تمہیں کہی ہیں، میرے دماغ میں پہلے بھی نہیں آئی تھیں۔ میں موت نہ چاہتا اور انگلیوں پر سچا نا چاہتی ہوں۔ تم ذرا سوچو تو سہی، مجھ جیسی فاحشہ رفاصلے کے دماغ میں اتنی باتیں اور ایسی باتیں کیوں آگئی ہیں جنہوں نے موت تمہیں نہیں مجھے بھی حیران کر دیا ہے؟"

کمانڈر نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا منہ کھج گیا تھا۔ رفاصلے نے کہا۔ "مجھے اپنے ماں باپ کا چہرہ اور جسم اچھی طرح یاد ہے۔ مجھے اس کے جسم کی بو بھی یاد ہے۔ تمہاری بیٹی کی عمر بارہ سال ہے۔ میری عمر نو دس سال تھی جب وہ مر گیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت پیار کرتا تھا۔ وہ مہر کی فوج میں سپاہی تھا۔ صلاح الدین ایلانی کے آنے سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میری ماں جوان تھی اور بہت غریب۔ اس نے مجھے ایک آدمی کے حوالے کر دیا۔ اس نے میرے سامنے رقم لی تھی اور اس آدمی نے میری ماں سے کہا تھا کہ اس کی شادی ایک بڑے اچھے آدمی سے کر دے گا۔ میں رو پڑی تو ماں نے مجھے کہا تھا کہ یہ تمہارا چچا ہے اور یہ تمہیں تمہارے باپ کے پاس لے جا رہا ہے۔۔۔ میں بارہ سال سے اپنے باپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔ انہی وعدوں پر مجھے باپ سکھایا گیا کہ مجھے باپ کے پاس لے جائیں گے۔ وہ تو ذرا بڑی ہوئی تو میں نے حقیقت کو قبول کیا کہ میرا باپ تو مر چکا ہے۔ اس وقت تک رقص میری عادت بن چکا تھا۔ مجھے کسی نے مارا پٹا نہیں۔ میں نے باپ کے نام پر رقص کی تربیت لی تھی۔ میرے استاد اور میرے کامیاب ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہت اچھے اچھے کھانے کھلاتے تھے۔ پھر میں جوان ہو گئی تو مجھے اپنی قیمت کا اندازہ ہوا۔ اس قیمت نے میرے جذبات مار دیئے اور میں غلامی پر مجبور ہو گئی، مگر تمہیں دیکھ کر میرے ہونے جذبات جاگ اٹھے ہیں۔"

اس کے آنسو نکل آئے۔ آہ لے کر کہنے لگی۔ "یہاں معلوم ہوتا ہے میرے باپ کی صفحہ اس نیچے



سے بچنے کے طریقے بھی بتائے گئے تھے۔ مگر اس کے علاوہ جہاں تربیت کے ساتھ روحانی اور اخلاقی تربیت بھی شامل ہوتی ہے۔ جس سے وہ نہ صرف ایک مہذب انسان بنے بلکہ ایک ہمدرد، مہربان اور نیک انسان بنے۔

"نہیں ایک کوری اور ایک تہنہ تم سے بھلیاؤ دلا دیا ہے۔" رقامہ نے کہا۔ "تم اتنی ہی روحانی اور اخلاقی تربیت سے دستبردار ہو گئے ہو؟"

کماؤ پریشان ہو گیا۔ اس نے کہا: "میرا سامنا ہو کر کہا۔" مگر اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس قسم کی باتیں کر دگی ہیں تو سزا کا شکار بن جائیں گی۔ اگر تم غصہ، ناؤں اور تازہ انداز سے مجھے دیوانہ بنا دو گی، تمہارے ہوشوں کی وہ سکرپٹ کمال ہے جس نے مجھے مجبور کر دیا تھا کہ تمہارے آدھوں سے تمہاری بیک باؤں؟ میں تمہارے بعض غریبوں کی نسل کے لوگوں سے ہے۔ یہ تمہارے لیے تیار ہو گیا۔"

"اپنی تلواریں دو گے؟" مگر اس نے گون گون کر کہہ دیا۔ "اپنی بھٹی، اپنی ڈھال اور اپنا فوجی دے دو گے؟"

"ہاں!۔۔۔ لیکن وہ چپ ہو گیا۔ یہ جہاں کے عالم میں رہا۔" نہیں۔ سپاہی اپنے ہتھیاروں سے دست بردار نہیں ہوا کرتا۔" وہ بھیجے میں تجھے تمام اٹھارہ سو روپے کا ایک لاکھ روپے کا ایک رقامہ کے منہ سے یہ باتیں بھج رہی ہیں۔ کیا تم مجھ سے بچنا چاہتی ہو؟ کیا تم اس کو سٹش میں ہو کر میں تمہارے جسم کو ہاتھ نہ لائیں؟"

"ہاں!۔۔۔ رقامہ نے کہا۔ میں تم سے اپنا جسم بچانا چاہتی ہوں؟"

"کیا تم اپنے جسم کو پاک سمجھتی ہو؟"

"نہیں!۔۔۔ رقامہ نے کہا۔ میں اپنے جسم کو پاک سمجھتی ہوں۔ میں تمہارے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی۔"

کماؤ کی عقل میں یہ بات نہ لگی۔ وہ عقول کی طرح نہ سمجھ سکتا تھا۔ رقامہ کو دیکھنے لگا۔ رقامہ نے کہا: "کوئی بیٹا اپنے باپ کے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتی؟"

"اوہ!۔۔۔ کماؤ نے کہا۔ میرا بھائی تھا۔ میں بڑا ہوا تو تم جہاں ہو۔ وہ بیٹھ گیا اور اُس نے سر جھکا لیا۔"

رقامہ نے آگے بڑھ کر اُس کے دل کی باتیں سنیں۔ اُس کا سراپا اٹھایا اور کہا: "اتنا مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں کہیں جاؤں گا۔ میں یہاں نہیں رہتا۔ میں یہاں سے دور نہیں دے رہی۔ اگر تم صرف مرنے کے روپ میں رہنا پسند کرتے ہو تو میں تمہارا دوست بنی رہوں گی۔ پھر میں کہوں گی کہ ایک اور مرنے والے تھا جس پر خدا نے لعنت بھیجی تھی۔ میں تمہیں باپ سے بہت شکر کر رہی ہوں۔ میری ایک دو باتیں سن لو مجھے جو میں آئے کرتا تھا۔ میری باتیں سن لو۔"

کماؤ نے کہا: "میرے ساتھ کیسے رہنا۔۔۔ جس طرح میں چاہتا ہوں؟"

"کیا ہے؟ کماؤ نے کہا۔ میرا باپ؟"

"نہیں!۔۔۔ کماؤ نے کہا۔ میرا بھائی؟"

"نہیں!۔۔۔ کماؤ نے کہا۔ میرا بھائی؟"

"اگر تم میرا اور تمہاری بیوی فریت سے تنگ آ کر تمہاری بیٹی کو ناپاک کرنے والوں کے ہاتھوں سے لے کر تمہاری روح کا کیا مشر ہو گا؟۔۔۔۔۔ ان سوالوں میں اور دن پانچوں میں ملتی اور جتنی بھی سنائی دے گی؟"

کماؤ نے اُسے بھیجی بیٹی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے ہاتھ پر پینے کے گلی اور قطرے چھٹ آئے۔ رقامہ نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔

"ذرا تھوڑی دیر!۔۔۔ رقامہ نے کہا۔" تم مر گئے ہو اور تمہاری بیٹی ایک لاکھ لاکھوں کے ساتھ نیچے میں بیٹھی ہے، اور وہ مرد اُسے کہہ رہا ہے کہ شرب لاؤ، شراب کے بغیر موت ہے۔ مزہ اور بھلی ہوتی ہے۔"

کماؤ نے کہا: "میرا باپ زندہ ہوتا تو وہ مجھے تمہارے بھیجے میں دیکھ کر کہے گی اور تمہاری قتل کر دیتا۔" اس کے آنسو نکل آئے۔ کماؤ نے کماؤ کے منہ میں ٹپٹے لگا تھا۔ رقامہ نے اس کی ذہنی کیفیت اور غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا: "میں تمہیں بڑھا ہوا ہوں کہ تم سے نفرت نہیں کر رہی۔ میں نے تو ایسے ضیعت نام آدمیوں کے خیال میں بھی کہیں گزری ہیں جنہیں عمر بھر سے کھوکھلا کر دیا تھا۔ وہ دولت سے اپنی دولتوں میں جان ڈالنا چاہتے تھے۔۔۔ میں نے تمہیں اتنا بڑھا نہیں بھلا۔ بات اتنی ہی ہے کہ تمہاری شکل و صورت میرے باپ سے اتنی زیادہ ملتی ہے کہ میں رقامہ سے بیٹی بن گئی، اور میں نے جو باتیں تمہیں کہی ہیں۔ یہ میرے ہاتھوں سے بیٹھ گئی ہیں۔ میں موت ناچنا اور آنکھوں پر پٹا نہانا چاہتی ہوں۔ تم ذرا سوچو تو میں، مجھ جیسی نامشہ رقامہ کے رملع میں اتنی باتیں اور ایسی باتیں کہیں آگئی ہیں جنہوں نے موت تمہیں نہیں بچے گی۔ میں ان کو دیکھ رہی ہوں؟"

کماؤ نے اُس کی طرف دیکھا۔ اس کا قصہ بھگ گیا تھا۔ رقامہ نے کہا: "مجھے اپنے باپ کا چہرہ اور جسم اچھی طرح یاد ہے۔ مجھے اُس کے جسم کی بو بھی یاد ہے۔ تمہاری بیٹی کی عمر بارہ سال ہے۔ میری عمر نو سو سال تھی جب وہ مر گیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت پیار کرتا تھا۔ وہ مہر کی فوج میں سپاہی تھا۔ سلطان القین ابلی کے تانے سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میری ماں جہاں تھی اور بہت غریب۔ اس نے مجھے ایک آدمی کے حوالے کر دیا۔ اس نے میرے سامنے رقم لی تھی اور اُس آدمی نے میری ماں سے کہا تھا کہ اس کی شادی ایک بڑے اچھے آدمی سے کرانے لگا۔ میں وہ بڑی تو ماں نے مجھے کہا تھا کہ یہ تمہارا بچا ہے اور یہ تمہیں تمہارے باپ کے پاس لے جا رہا ہے۔۔۔ میں بارہ سال سے اپنے باپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔ انہی وعدوں پر مجھے یقین سکھایا گیا کہ مجھے باپ کے پاس سے باتیں ملے گی۔ وہ تو ذرا بڑی ہوئی تو میں نے حقیقت کو قبول کیا کہ میرا باپ تو مر چکا ہے۔ اُس وقت تک رقامہ میری حالت میں چکا تھا۔ مجھے کسی نے مارا پٹا نہیں۔ میں نے باپ کے نام پر رقص کی تربیت لی تھی۔ میرے استاد اور میرے کاغذ ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہت اچھے اچھے کھانے کھاتے تھے۔ پھر میں جہاں ہو گئی تو مجھے اپنی تربیت کا اندازہ ہوا۔ اس تربیت نے میرے جذبات مار دیئے اور میں خودمختار بن گئی، مگر تمہیں دیکھ کر کہہ رہی ہوں۔

بذلت جاگ اٹھے ہیں۔"

اُس کے آنسو نکل آئے۔ آہ لے کر کہنے لگی۔ "میں معلوم ہوتا ہے۔ میرے باپ کی لاش اس لیے مجھے



کے ارد گرد گھوم پھرتی ہے۔ اس نے بھی آنے سے پہلے میں نے ایسا کبھی مسوں نہیں کیا تھا۔ کبھی یوں لگتا ہے، جیسے میرا وجود میرے باپ کی تصح ہے جو جھٹکتی پھرتی ہے۔"

”تم اگر قسمی رہا مگر سچی تو ان صحرائوں میں کیا لینے آئی ہو؟“ کانڈرنے پوچھا۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے جواب دیا۔ میں ان لوگوں کو نہیں جانتی۔ دوسری رقاصہ کو  
 "میں اجرت پرائی ہوں۔" رقاصہ نے جواب دیا۔ میں ان لوگوں کو نہیں جانتی۔ دوسری رقاصہ کو  
 بھی نہیں اس سے پہلے نہیں جانتی تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ سرحد پر چلنا ہے اور وہاں جس چوکی والے خواہش کریں،  
 انہیں بلا اجرت تاج لگانے سے خوش کرنا ہے۔ مجھے اجرت کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس کی کہ مصر کی عورت کی  
 مختلف کرنے والے مہاجرین کا دل بہلانے کا یہی ہوتا ہے۔ میرا باپ بھی سپاہی تھا۔ میں دل کو دھوکہ دیتی ہوں کہ میرے  
 رقص سے میرے مہاجر باپ کی مدد بھی بل جاتی ہوگی۔ میں ایک دھوکہ ہوں۔ اپنے لیے بھی دوسروں کے لیے  
 ہیں۔ لیکن میں دین کے مہاجرین کو ناپاک نہیں کر سکتی۔ پھلی چوکی والے کمانڈر نے مجھے اپنے غمے میں بلایا تھا۔ میں  
 نے اعلان کر دیا تھا۔ تمہارے پاس مرث اس لیے آگئی ہوں کہ تمہارے چہرے مہرے اور قد کاٹھ میں مجھے اپنا باپ  
 نظر آیا تھا۔

رقاص اس کے سامنے دو زانو بیٹھ گئی۔ کانڈرکا اعتد اپنے ہاتھوں میں لے کر آنکھوں سے لگایا پھر چڑھا۔  
کانڈرکا نے دوسرا اعتد اس کے سر پر رکھ دیا اور پوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟"

”میرے آقا مجھے برق کہتے ہیں۔“ رقصہ نے جواب دیا۔ ”باپ مجھے زسره کہا کرتا تھا۔“

”بادشاہ! کمانڈر نے ایسے پیار سے کہا جس میں شفقت تھی۔“ اپنے خیمے میں چلی جاؤ۔“

”تم سو جاؤ۔“ زہرہ نے کہا۔ ”تم سو جاؤ مجھے تو چلی جاؤں گی۔“

سات گھنٹی جا رہی تھی۔ ساندلوں میں سے دو ایسے خیموں میں جاگ رہے تھے۔ دوسری نقاص اور باقی ساندلوں سے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ جاتے والوں میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔ ”ہمارا طریقہ صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ ہم ان لوگوں کو یہ کہہ کر سافٹے آئے ہیں کہ تاج گانے سے فوجیوں کا دل بہلانے جا رہے ہیں۔ ضرورت یہ تھی کہ ان لوگوں کو بتا دیتے کہ ہمارا اصل مقصد کیا ہے۔“

عکسی تقاضہ پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ دوسرے نے کہا۔ یہ لڑکی جو کمانڈر کے خیمے میں ہے، جذبات میں آکر الگ تھلک انعام لے کر ڈسے جتا سکتی ہے کہ ہم سرحدی چوکیوں کے لیے دھوکہ اور فریب بن کر آسے ہیں، یہیں اپنا لڑکھی تقاضہ کو نہیں دینا چاہیے۔ ان دونوں کو اپنی اُجرت سے غرض ہے۔ ہم انہیں منہ مانگی اُجرت دے چکے ہیں۔ ہمارا کام سب کیا ہے۔

”اگر چہ نے اُسے بتا دیا ہو تا کہ ہمارا مقصد کیا ہے تو یہ لوگ اس کا منہ نہ کھلیں اور نہ ہی فریاد اٹھائیں، اور یہ بھی ممکن تھا کہ وہ اُسے اس حد تک بھروسہ دیتی کہ اسی کی مدد سے ہم جیشیوں کو نواز سکتے تھے۔“

”ہمارے استاد ہم سے زیادہ عقل رکھتے ہیں۔ یہ لڑکیاں ہمارے ہتھیار ہیں۔ ہتھیار مل کو کبھی کسی نے ہمارا

شمیں بنایا یہ

کمانڈر کے جیسے میں یہ حالت تھی کہ کمانڈر اس ایسٹن کے ساتھ سو گیا تھا کہ خاص تھے اسے اس سے ملان  
بچایا اور اس کے سینے میں باپ کو بیلہ کر دیا تھا۔ زخم اس سے بہت دیر دھبھی ہی۔ کمانڈر کو چونکہ وہ  
کے انسپکٹور میں چھپ گیا تو وہ عیسے سے نکل گئی۔ اپنے خیمے میں گئی اور گئی۔ رات کی ایک ہی ساعت ہی اس  
جو گزر گئی۔ ناپنے لگے والے ہمارے تو سوچ اور آگیا تھا۔ ہائیوں کو معلوم ہی نہیں تھا کہ اس کمانڈر نے  
انہیں اپنے ساتھ لے چلنے لگے کہ کمانڈر یا یہ کھڑا تھا۔ زہرہ دھڑک کر اس تک گئی اور کہا۔ "میرے سر پہ ہاتھ رکھو۔"  
کمانڈر نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا تو زہرہ نے اس کا دوسرا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگایا اور وہ جھٹک آنکھوں سے  
اس سے رجعت مہی۔

وہ دیر پاکی طرف چلے گئے کہیں سے دوشتر سوار آئے۔ وہ اونٹوں سے اترے۔ اونٹوں کو ٹھایا دونوں  
لوگوں کو سوار کیا اور چل پڑے۔ یہ شتر سوار اسی گروہ کے افراد تھے جو قریب ہی کہیں اُن کے انتظار میں تھے  
ہوئے تھے۔ یہ گروہ اُس جگہ پہنچا جہاں تاجروں کا قافلہ چار لوگوں کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ یہ دونوں گروہ ایک  
دوسرے کو یوں ملے جیسے اجنبی ہوں۔ لوگیاں ناچنے والی لوگوں کو مردوں سے الگ کر دیا۔ کناہ سے لے  
گئیں۔ اُن کا مقصد یہی تھا کہ انہیں مردوں سے الگ کر دیا جائے۔ چاروں لوگوں نے زہرہ اور اُس کی مائیں  
رقاصہ کو اپنے متعلق بتایا کہ وہ ان آدمیوں کی بہو بیٹیاں ہیں اور سیر کے لیے ان کے ساتھ آئی ہیں۔

ادھر مردوں کی منٹلی میں اصل مشن پر گھسکو ہو رہی تھی۔ سازندوں نے اپنی دوراتوں کی کارگزاری سنائی دوسرے گروہ نے انہیں بتایا کہ اُن کے دوراتوں کے نائج گالے سے کم وحشی ایک سو جیسی اعداد آگے ہیں۔ وہ ان لڑکیوں نے دو سپاہیوں کے ساتھ جو کھیل کھیلا ہے اس سے دوسو سے زیادہ جیسی آگے ہیں۔۔۔۔۔ یعنی اپنی کارگزاری سنانے کے بعد انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ نائج گالے سے جیسیوں کی زیادہ تعداد اندر نہیں سکتی۔ دریا کا راستہ زیادہ بہتر ہے۔ کشتیوں میں زیادہ آدمی اندر آسکے ہیں، اس مقصد کے لیے اصول نے طے کیا کہ لڑکیاں ان دو سپاہیوں کے علاوہ دو یا چار اور گشتی ستریلوں کے ساتھ ہی کھیل کھیلیں تاکہ ہر رات کشتیاں آسکیں۔ یہ فیصلہ ہی ہوا کہ ذرہ اداس کی ساتھی رقام کو ہمیں کہیں قریب رکھا جائے لیکن اس راز میں شامل نہ کیا جائے۔

سازندوں نے بعد میں زہرہ اور اس کی ساتھی سے کہا کہ ان کا کام ختم ہو چکا ہے۔ یہ جگہ بہت خوبصورت ہے اس لیے چند دن یہیں فارغ گزار سے جائیں۔ انہوں نے روکیوں کو ایسے انداز سے اکسایا کہ وہ رک جئیں۔ دوسرے گروہ کی روکیوں نے انہیں اپنے ساتھ بے تکلف کر لیا لیکن اُن کے قیام کی جگہ ذرا دور تھا۔ اس رات زہرہ سو نہ سکی۔ اُسے کمانڈر یاد آ رہا تھا۔ اس کی شخصیت زہرہ کے دل میں اتر گئی تھی۔ ایک تو اس لیے کہ کمانڈر میں اُسے اپنے باپ کی تصویر نظر آ رہی تھی اور دوسرے اس لیے کہ یہ پہلا مرد تھا جس نے اُسے کھانا کھانے کی بجائے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا اور تیسرے اس لیے کہ کمانڈر نے اُسے زہرہ کا بقیہ نہیں کھا تھا۔ اُس کی ساتھی رقاصہ سو گئی تھی اور اُس کے گروہ کے سازندے بھی سو گئے تھے۔ وہ اٹھی اور اُسے



باہر نکل گئی۔ اُس نے راستہ دیکھا ہوا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی چوکی کی طرف چل پڑی۔ وہ اتنی تیز اور اتنا زیادہ چلنے کی عادی نہیں تھی لیکن اس کے جذبات اُسے قوت دے رہے تھے۔ وہ چوکی تک پہنچ گئی۔ کانڈر کے نیچے سے وہ واقعہ دیکھی۔ وہ جیسے ہی چلی گئی، کانڈر گری بنید سویا ہوا تھا.... اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اندھیرے میں اُس نے وہ ہاتھ پکڑ لیا جو کوئی اس کے منہ پر پھیر رہا تھا۔ ہاتھ چھوٹا سا تھا جو مردانہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے بڑبڑا کر پوچھا۔ "کون ہو؟"

"زہرہ"

وہ اٹھ بیٹھا۔ زہرہ نے کہا۔ "تمہیں دیکھنے آئی ہوں.... سو جاؤ۔ میں جا رہی ہوں۔"

کانڈر نے دیا جلایا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے۔ زہرہ نے بتایا تو کانڈر باہر نکلا۔ دو گھوڑے تیار کیے اور زہرہ کو باہر لے جا کر ایک گھوڑے پر اُسے سوار کرایا۔ دوسرے پر خود سوار ہوا اور گھوڑے چل پڑے۔ راستے میں زہرہ جذباتی باتیں کرتی رہی اور کانڈر شفقت اور پیار سے سن رہا۔ اپنے ٹھکانے سے کچھ دور ہی تھے کہ زہرہ نے اُسے روک کر واپس چلے جانے کو کہا۔ کانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور واپس آگیا۔ زہرہ جب اپنے ٹھکانے پر پہنچی تو اُس کے ساتھ کا ایک آدمی ہاگ رہا تھا۔ اس نے زہرہ سے پوچھا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ زہرہ نے بتایا کہ دیسے ہی گھوڑے پھرنے نکل گئی تھی۔ اس آدمی نے کرینا شروع کر دیا۔ اُسے شک تھا۔ زہرہ نہیں بنانا چاہتی تھی کہ وہ کہاں گئی تھی۔

"تم ہماری اجازت کے بغیر کہیں نہیں جا سکتی۔" اس آدمی نے حکم دیا۔

"میں تمہاری زبردستی نہیں ہوں۔" زہرہ نے کہا۔ "میں نے جو اجرت لی تھی اس کے عوض کام پورا کر چکی ہوں۔ میں کسی کے حکم کی پابند نہیں۔"

"تم اپنے مالکوں کے پاس شاید زندہ نہیں پہنچنا چاہتی۔" اس آدمی نے کہا۔ "اب ہم سے پوچھے بغیر کہیں جا کے دیکھو۔"

☆

دونوں سپاہی اپنی گشت کے دوران دریا کے کنارے جانے رہے۔ دونوں لڑکیاں انہیں الگ الگ سے جاتیں اور اس دوران حبشیوں سے کدی ہوئی دو بادبانی کشتیاں تاریکی میں کنارے آگئیں اور حبشیوں کو پہاڑیوں میں اُگل کر تاریکی میں غائب ہو جاتیں۔ ان چار لڑکیوں نے دو اور سپاہیوں کو "بوڑھے خاوندوں کی نوجوان بیویاں" بن کر اور ان کے ساتھ بھاگ جانے کا جواز دے کر اپنے جال میں جھانس لیا تھا۔ پہاڑی خطے میں اتنے زیادہ حبشی جمع ہو چکے تھے جو رات کے وقت سرحدی چوکیوں پر حملہ کر کے وہاں کی نفری کو سوتے میں آسانی سے ختم کر سکتے تھے، لیکن ان کے کانڈروں نے عقل کی بات سمجھی تھی۔ سرحدی چوکیوں پر حملے کی خبر قہرہ پہنچ سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ قہرہ سے فوج آجاتی اور حبشیوں کی یہ حکیم تباہ ہو جاتی کہ قہرہ پر اچانک اور بے خبری میں حملہ کریں گے۔

پہاڑیوں میں حبشیوں کی تعداد تیزی سے بڑھتی جا رہی تھی اور سوڈان میں حبشی مشیروں نے وہ حبشی کانڈر جنہیں قہرہ پر حملہ کرنا تھا مقرر کر دیے۔ انہیں چند دنوں بعد سرحدی علاقوں میں داخل ہو کر ان پہاڑیوں میں آنا اور خطے کی تیاری کرنی تھی۔ سالار القند ابھی تک قہرہ میں اپنے فرانسس سرانجام دے رہا تھا۔ اُس کی کسی حرکت سے کسی کو شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ بہت بڑی عمارت کا مریکب ہونے والا ہے۔ اُسے رات کو گھر میں پوری رپورٹ مل جاتی تھی کہ کتنے حبشی گزشتہ رات آپکے ہیں اور ان کی تعداد کتنی ہو گئی ہے۔ حملے کی تیاریات اسی کو کرنی تھی۔ اُس نے پلان تیار کر لیا تھا۔

حبشی ہزاروں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے تو انہوں نے اپنے مذہب کا مسئلہ کھڑا کر دیا۔ پہلے وہ آپس میں کھسکھس کر رہے۔ ان کا مطالبہ یہ تھا کہ انسان کی قربانی دی جائے۔ القند نے وہاں جو آدمی بھیج رکھے تھے، انہوں نے انہیں ٹھکانے کی کوشش کی لیکن حبشی اپنے ساتھ جو مذہبی پیشوا لائے تھے وہ اُن کے نظر نہیں آتے تھے۔ حبشیوں نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا کہ انسان کی قربانی دو، ورنہ وہ واپس چلے جائیں گے۔ مذہبی پیشواؤں سے کہا گیا کہ وہ انہی حبشیوں میں سے کسی کو پکڑ کر ذبح کر دیں لیکن وہ کہتے تھے کہ یہ قربانی قبول نہیں ہوتی۔ قربانی کے لیے اُسی خطے کا انسان ہونا چاہیے جس پر حملہ کر رہے، لڑنے والے لوگ اپنی قربانی نہیں دیا کرتے۔

آخر انہیں کہا گیا کہ حملے سے ایک دن پہلے مرنے کا ایک آدمی ان کے حوالے کر دیا جائے گا۔ حبشیوں کے پدمت نے کہا۔ "ہیں وہ انسان ابھی چاہتے۔ ہم بہت دنوں تک اُسے خاص فلاح سے کر رہے ہیں گے۔ اُس پر اپنا خاص عمل کریں گے۔ اپنی عبادت بھی کریں گے.... اور ابھی ہیں یہ حساب بھی کرنا ہے کہ قربانی مرد کی دینی ہے یا عورت کی یا دونوں کی۔"

اُسی رات القند کو اطلاع دی گئی کہ حبشی قربانی کے لیے انسان مانگتے ہیں۔ القند نے کہا۔ "تو اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ کوئی آدمی پکڑو اور ان کے حوالے کر دو۔"

"لیکن وہ ابھی بتائیں گے کہ انہیں ایک آدمی چاہیے یا ایک عورت یا دونوں؟"

"ان کا جو بھی مطالبہ ہے پورا کرو۔" القند نے کہا۔ "چند دنوں بعد جب ہم قہرہ پر حملہ کریں گے، تو مسلم نہیں قہرہ کے کتنے لوگ ہمارے ہاتھوں سے جائیں گے۔ دو کو اگر پہلے ہی مار دو گے تو کیا قیامت آجائے گی؟"

القند گری سوچ میں گم ہو گیا۔ اتنے میں ایک حبشی اند آیا۔ اس نے معری لباس پہن رکھا تھا۔ اند آتے ہی اُس نے مصنوعی دائرے اتار کر رکھ دی۔ اس نے القند سے پوچھا کہ وہ کیوں پریشان نظر آتا ہے۔

"حبشی اپنی رسم پوری کرنا چاہتے ہیں۔" القند نے جواب دیا۔ "وہ ابھی سے انسانی قربانی کا مطالبہ کر رہے ہیں۔"

"تو آپ کیا سوچ رہے ہیں؟"

"میں سوچ رہا ہوں کہ حملے سے ایک دن پہلے ایک آدمی ان کے حوالے کر دیں گے۔" القند نے جواب دیا۔ "نہیں،" حبشی نے کہا۔ "وہ ابھی قربانی دینا چاہتے ہیں تو ابھی ان کی رسم پوری کرنے کا انتظام کریں۔ آپ سوڈان نہیں گئے۔ ہم ان کے مذہب سے ساتھ کھیل کر انہیں یہاں لارہے ہیں۔ آپ شاید انسانوں کو



استعمال کرتا نہیں جانتے۔ آپ کو صلاح الدین الیوتی نے مروت لونا سکھایا ہے۔ انسانوں کو تلواریں کے بغیر بڑا ہی مصلیٰ بنا  
 سے لکھیں۔ دوسروں کے مذہب کو استعمال کریں۔ ان پر اپنی کے مذہب کا جنون غالب کر کے ان کی عقل کو اپنے ماتھے  
 میں لے لیں۔ ان کی بے ہوشی اور بے معنی رسول کی مخالفت کرنے کی بجائے ان کی پیروی کرو بلکہ اپنے ہاتھوں سے  
 زمینوں اور آدمیوں کا ذہن مذہب اور توہم پرستی سے زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ ہم نے جتنے مسلمانوں کو اپنے ساتھ  
 لایا اور صلاح الدین الیوتی کے خلاف استعمال کیا ہے وہ مذہب اور توہم پرستی کے ہتھیاروں سے کیا ہے۔ مسلمان مذہب  
 کے نام پر جلدی ہمارے جال میں آتا ہے۔ یہ جیسی تو جنگی ہیں۔ انہیں ہم ایک سال سے زیادہ عرصے سے بوقوت  
 بنا رہے ہیں سوڈان سے روانگی سے پہلے ہم نے دوسو ڈانوں کو کپڑا کر ان کے حوالے کیا اور بتایا تھا کہ یہ مصری ہیں۔  
 انہوں نے انہیں ذبح کیا تب وہ مصر کی طرف روانہ ہوئے تھے۔

”اُن سے پوچھو کہ انہیں قربانی کے لیے مرد چاہئے یا عورت؟“ القند نے پوچھا۔

”اور آپ کا وہاں چلنا بہت ضروری ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن آپ کو میں کسی اور طریقے سے ان کے سامنے  
 لے جاؤں گا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ان جیشیوں سے بڑھ کر آپ کو کوئی اور وحشی اور خونخوار جنگجو نہیں ملے گا۔  
 اس وقت ان کی تعداد چار ہزار کے قریب ہے۔ اگر ہم نے ان پر ان کے مذہب کا بھوت سوار کیے رکھا اور انہیں یہ  
 یقین دلانے رکھا کہ یہ ہماری نہیں ان کی اپنی جنگ ہے تو ان میں سے مروت ایک ہزار اس تمام فوج کو جو قاہرہ میں  
 ہے کٹی ہوئی لاشوں میں بدل دیں گے۔ ہم نے انہیں یہ بتایا ہے کہ ہم انہیں ان کے خدا کے گھر لے جائیں گے، اور  
 تاکہ ان کے خدا کی زمین پر ان کے دشمن نے قبضہ کر رکھا ہے۔“

”میں چلوں گا۔“ القند نے کہا۔

القند مصر پر سوڈانیوں کی حکومت چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے وہ کسی عدار سے اس خواہش کا اظہار کر بیٹھا،  
 تو اُس نے اس کی خواہش کو عزم بنادیا اور اُس کی ملاقات صلیبیوں سے کرادی تھی۔ صلیبیوں نے اُس کے ساتھ  
 یہ سودا ملے کیا تھا کہ مصر کو دوصول میں تقسیم کر کے ایک حصہ اُسے دے دیا جائے گا اور باقی نصف سوڈان کو جیسا  
 کہ کہا جا چکا ہے کہ جیشیوں کی فوج کا انتہام صلیبیوں نے کیا تھا۔ مورتوں نے القند کی بغاوت کو تفصیل سے بیان  
 نہیں کیا۔ اُس قند کی عظیم شخصیت تاحی بہاؤ الدین شہداد نے اپنی ڈائری بعنوان ”سوانح صلاح الدین“  
 سلطان یوسف پر کیا افکار پڑی؟ میں تفصیل سے لکھا ہے کہ القند نے صلیبیوں اور سوڈانی لیڈروں کی مدد  
 سے متذیب و تمدن سے دور جانوروں اور درندوں کی سی زندگی بسر کرنے والے جیشیوں پر ان کے مذہب کا  
 بھوت مسلح کر کے ان پر جنگی جنون طاری کیا اور القند خود ان کا بیرو مشد بنا۔ جیشیوں کو بتایا گیا کہ یہ اُن کے خدا  
 کا وہ الٰہی ہے جو صلیبوں سے خدا کے پاس گیا ہوا تھا۔ سلطان یوسف سے مراد سلطان صلاح الدین الیوتی ہے۔  
 اس بہاؤ عظیم کا پورا نام یوسف صلاح الدین تھا۔ تاحی بہاؤ الدین شہداد اُسے پلید اور شفقت سے یوسف کہا  
 کرتا تھا۔

وہ رات تاریک تھی، مصر کا آسمان آئینے کی طرح شفاف تھا۔ ستارے پہلے اور پہلے مورتوں کی طرح چمک  
 رہے تھے۔ قاہرہ شہر گہری نیند سو رہا تھا۔ کسی کے دم دگان میں بھی نہ تھا کہ چند دنوں بعد اُن پر کیا قیامت  
 ٹوٹنے والی ہے۔ مصر کے سرحدی دستے بھی سوئے ہوئے تھے۔ مروت گشتی سنتری جاگ رہے تھے لیکن وہ مروت  
 جاگ رہے تھے، پہلے نہیں تھے۔ دسیائے نیل کے ساتھ کی چونکی جو دیہاتی راستہ بند کرنے کے لیے بنائی گئی تھی  
 اور اُس سے پنچیل بندھری چونکی جو پہاڑیوں کے علاقے کو سر بہر رکھنے کے لیے قائم کی گئی تھی، کے گشتی  
 سنتری چار لوگوں کے جبین۔ اور مدلی جال میں اُلجھ ہوئے تھے۔ لوگیاں انہیں الگ الگ لے گئی تھیں۔  
 اس رات یہ گروہ بہت زیادہ چمکتا تھا۔

زہرہ اور اس کی ساتھی زلفہ اس گروہ سے کچھ دور خیمے میں سوئی ہوئی تھیں۔ ساندے بظاہر سوئے ہوئے  
 تھے لیکن وہ بیدار تھے انہیں بتادیا گیا تھا کہ آج رات بہت اہم ہے اور وہ بیدار رہیں۔ ان دونوں گروہوں کے  
 لیے یہ حکم تھا کہ کوئی باہر کا آدمی دریا کے کنارے اور اس پہاڑی سلسلے کے قریب نہ آئے۔ کوئی آئے تو اسے پکڑ  
 کر اندر لے آؤ۔

کچھ دیر بعد ایک ساندہ اٹھا۔ پہلے وہ باہر گھوما پھر اُس نے اس چھوٹے خیمے میں جھانکا جس میں  
 دونوں لوگیاں سوئی ہوئی تھیں۔ اندھیرے میں اُسے کچھ نظر نہ آیا۔ اندر جا کر ٹوٹا۔ اُسے کچھ شک تھا۔ وہ باہر کے  
 دیکھا تو زہرہ غائب تھی۔ دوسری گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ ساندے نے اُسے نہ جگایا۔ اُسے معلوم تھا کہ زہرہ کہاں  
 گئی ہے۔ وہ چونکی کے کنارے پاس ہی ماسکتی تھی۔ اس میں غصہ یہ تھا کہ کمانڈر اُس کے ساتھ آگیا، تو اپنے  
 سنتریوں کو غائب پا کر انہیں ڈھونڈے گا اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ دریا کے کنارے اس جگہ بھی پہنچ جائے  
 جس جگہ کو اس رات باہر کی دنیا سے چھپا کر رکھا تھا۔... ساندے نے اپنے دوصاحبوں کو جگایا اور انہیں بتایا  
 کہ اُن کی ایک لڑکی غائب ہے۔ وہ چونکی پر ہی گئی ہوگی۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ دریا سے دُور گھات لگائی جائے  
 اور اگر کمانڈر لڑکی کے ساتھ واپس آ رہا ہو تو دونوں کو پکڑ کر اپنے کمانڈر کے حوالے کر دیا جائے، اور اگر ضرورت  
 پڑے تو دونوں کو قتل کر کے لاشیں دریا میں پھینک دی جائیں۔

پہاڑیوں کے اندر کی دنیا جاگ رہی تھی۔ یہ وسیع و عریض علاقہ تھا جہاں کوئی نہیں جاتا تھا۔ ایک اس لیے  
 کہ یہ جگہ دُور دُور اور راستوں سے ہٹ کر تھی اور دوسرے اس لیے مشہور تھا کہ اندھ فرعون کی بھی بددعا میں رہتی ہیں،  
 اور اُن کی بھی جو فرعونوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ یہ بھی مشہور تھا کہ بددعا میں آپس میں لڑتی رہتی ہیں اور اگر  
 کوئی انسان اس علاقے میں چلا جائے تو اس کے جسم کا گوشت غائب ہو جاتا ہے اور پیچھے ہڈیوں کا بچہرہ جاتا  
 ہے۔... یہ بتایا جا چکا ہے کہ اس پہاڑی خطے کے وسط میں فرعونوں کے بہت بڑے بڑے بت پہاڑیوں کو  
 تراش کر بنائے گئے تھے۔ پہاڑیوں کو اندر سے کھد کھلا کر کے اندر مل جیسے کرے اور غلام گردنیں بنائی  
 گئی تھیں۔

اُس رات ان زمین دوز مملات میں روشنی ہی روشنی تھی، ہزاروں جیشی باہر اُس میدان میں جمع تھے،



جسے ہر طرف سے پہاڑیوں نے گھیر رکھا تھا۔ حبشیوں سے کہا گیا تھا کہ وہ اپنی بات نہ کریں۔ انہیں ان کا خدا دکھایا جانے والا ہے۔ حبشیوں پر خون اور عقیدت مندی کے جذبات سوار تھے۔ ٹکے مارے وہ ایک دوسرے کے ساتھ سرگوشی میں بھی بات نہیں کرتے تھے۔ وہ ان پہاڑیوں اور چٹانوں سے ابھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ جس پہاڑی کی طرف وہ منہ کر کے بیٹھے ہیں اس کی نعت بلند کی پر ایک بہت بڑا بت ہے۔ یہ ابوسل کا بت تھا جس کے متعلق ان حبشیوں کو بتایا گیا تھا کہ ان کے خدا کا بت ہے اور ایک ملت یہ خدا ایک انسان کے روپ میں ان کے سامنے آئے گا۔

اپنا تک ایسی گر جلا آواز آئی جیسے گھٹائیں گڑھی ہوں۔ حبشی پہلے ہی خاموش تھے۔ اس گرج نے ان کی سانسیں بھی روک دیں۔ اس کے ساتھ ہی انہیں ایک آواز سنائی دی۔ "خدا جاگ رہا ہے۔ سامنے پہاڑی پر دیکھو۔ اوپر دیکھو۔" یہ آواز بڑی بلند تھی جو پہاڑیوں اور چٹانوں کے درمیان گونج بن کر کچھ دیر سنائی دیتی رہی بغا میں دو شرارے اُسے نظر آئے جو سامنے والی پہاڑی کی طرف گئے اور پہاڑی سے جہاں ٹکرائے وہاں سے ایک شعلہ اٹھا۔ ابوسل کا بت اس شعلے کے پیچھے اور کچھ اُدھر تھا۔ شعلے کی ناپچی تھرتھاتی ہوئی روشنی بت کے مہیب چہرے پر پڑی تو ایسے نظر آنے لگا جیسے بت آنکھیں جھپک رہا ہو۔ اُس کا منہ کھٹنا اور بند ہوتا نظر آتا تھا اور یوں بھی لگتا تھا جیسے اس کا چہرہ دائیں بائیں ہل رہا ہو۔

حبشیوں کا یہ سیاہ کالا جھوم سمجھنے میں گر پڑا۔ ان کے مذہبی پیشوا سجدے سے اٹھے۔ سب نے بازو پھیلا دیئے۔ ان میں جو سب سے بڑا تھا اس نے بت سے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ "اُگ اور پانی کے خدا ریگستان کو جلائے اور دریاؤں کو پانی دینے والے خدا! ہم نے تجھے دیکھ لیا ہے۔ ہمیں بتا کہ ہم تیرے قدموں میں کتنے انسان قربان کریں۔ مرد و عورت!"

"ایک و ایک عورت۔" پہاڑیوں میں سے آواز آئی۔ "تم نے ابھی مجھے نہیں دیکھا۔ میں انسان کے روپ میں تمہارے سامنے آ رہا ہوں۔ اگر تم نے میرے دشمنوں کا خون نہ بھریا تو تم سب کو ان پہاڑیوں کے پتھروں کی طرح پتھر بنادوں گا۔ پھر تم دھوپ میں ایشیہ جلتے رہو گے۔ تم میں سے جو لڑائی سے بھاگے گا اُسے میری ریت جو جس لے گی۔... انتھار کرو۔ میرا انتظار کرو۔"

خاموشی اور گہری ہو گئی۔ شعلہ آہستہ آہستہ کم ہونے لگا۔ پہاڑیوں میں سے حبشیوں کے مذہبی ترانے کی آواز آنے لگی۔ یہ ان کا وہ گیت تھا جو مذہبی ہوادوں پر عبادت کے دوران گایا کرتے تھے۔ بہت سے آدمی مل کر گارہے تھے اور ساتھ دوت بچ رہے تھے۔ نیچے بیٹھے ہوئے ہزاروں حبشیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ان میں سے کوئی بھی نہیں گارہا تھا۔ یہ غیب کی آواز معلوم ہوتی تھی۔

☆

زہرہ چونکی کے کانٹے کے نیسے ہیں تھی۔ اس کی باتیں پہلے سے زیادہ جذباتی ہو گئی تھیں۔ اُس نے کانٹے سے کہا۔ "اگر میں تمہیں نہ دیکھتی تو باقی عمر ناچتے اور دوسروں کا دل بھلاتے گوار دیتی۔ تمہیں دیکھ کر مجھے یاد آ گیا ہے کہ میں

مٹی ہوں۔ تقاصر اور فاقہ نہیں دیا تم اپنے آپ کو مار لو تاکہ مجھے یقین ہو جائے کہ میرا آپ بھلا ہے۔ مجھے تو مل کر رہنا ہے۔ یہ نہیں کر سکتے تو مجھے پناہ میں لے لو۔ اپنے گھر بھی دو۔ آج مجھے دلچسپی نہ ہاتھ دے۔"

"تم آج بلی جاؤ۔" کانٹے نے جواب دیا۔ "میں تمہیں جگہ کی جگہ نہیں دے سکتی۔ میں ادا کرتی ہوں کہ تمہیں اپنے گھر بھیجے گا انتظام کروں گا۔... اور اگر تم یہاں سے جی گئی تو مجھے قاتلوں کا پناہ دینا پڑے گا۔ وہاں اگر تمہیں لے جاؤں گا؟"

نقصی ویر بعد کمانڈر نے دو گھوڑے تیار کیے اور زہرہ سے کہا کہ پیڑ پیڑ۔ دونوں گھوڑے بلی پر سوار ہوئے اور بلی پر سے راستے میں زہرہ نے کانٹے سے پوچھا۔ "رات کو کشتیاں یہاں کیوں آئیں گی؟"

"کشتیاں؟" کمانڈر نے حیران سا ہو کر پوچھا۔ "کدھر سے آتی ہیں؟"

"اُدھر سے۔" اس نے سوڈان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "مجھے اب بات کرنا بند کر آتی ہے۔ یہاں سے کواٹھ کر خیمے سے باہر بیٹھ جاتی ہوں۔ میں نے دو راتیں دیکھا ہے۔ ایک رات تین اور ایک رات دو بادل کی انگلیں آئیں۔ ان کے سفید بادبان اُدھیرے میں بھی نظر آتے تھے۔ آگے جا کر کشتیاں دیکھ سکتے ہیں۔ مجھے اس طرح کی آوازیں سنائی دیتی رہیں جیسے ان سے بہت سے لوگ آ رہے ہوں۔ کچھ کچھ دھڑکنے والے کے پیچھے سامنے سے جلتے اور پہاڑیوں میں غائب ہوتے نظر آتے۔"

"تم نے ہمارے دو سپاہیوں کو بھی نہیں دیکھا؟" کمانڈر نے پوچھا۔ "وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے تھے۔ نہیں دیکھا کے کنارے موجود رہنا چاہیے۔"

"نہیں۔" زہرہ نے جواب دیا۔ "میں نے کسی کوئی سپاہی نہیں دیکھا۔ دن کے دوران سپاہی آتے ہیں۔ آگے ایک قافلہ آ رہا ہوگا۔ ان کے ساتھ کھاتے پیتے ہیں۔ ایک دھڑکنے والے ایک سپاہی کو ایک لڑکی کے ساتھ بے تعلقی سے چٹانوں کے پیچھے جاتے دیکھا تھا۔"

زہرہ کو تو علم ہی نہیں تھا کہ سرحدوں پر کیا ہوتا ہے اور کیا ہو سکتا ہے اور سرحدی دستوں کے فرمان کیا ہیں۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رات کو یا دن کو سوڈان کی طرف سے کشتیوں کو آنا چاہئے یا نہیں۔ اس نے تو ایسے ہی پوچھ دیا تھا لیکن کانٹے کے لیے یہ اہم خبر تھی۔ زہرہ اگر سمجھ کر رہی تھی تو وہ اُسے لڑکی بات بتا رہی تھی۔ وہ بے شک اس ڈیوٹی اور سرحدی ماحول سے اکتا گیا تھا مگر زہرہ کی باتوں نے اُسے بیدار کر دیا۔ اس نے زہرہ سے کہا۔ "آؤ، آج دریا کے کنارے چلتے ہیں۔" اس نے گھوڑے کا رخ موڑ دیا۔

وہ دریا تک پہنچے اور کنارے کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ کانٹے کی طرف دریا پر زہرہ کی تھیں کچھ وقت گزرا تو اُسے دریا میں دو ایک نو نظر آئی جو دیکھنے کی معلوم ہوتی تھی۔ پھر ایک اور نو نظر آئی اور پھر وہاں دو کشتیاں کچھ گئیں۔ اُدھر کنارے پر بھی ایک دیا جلا اور کچھ گیا۔ کانٹے نے ان گشتی سفریوں کو آواز دی جنہیں وہاں گشت پر ہونا چاہیے تھا۔ اُسے کوئی جواب نہ ملا۔ اس نے اور بلند آواز سے پکارا۔ پھر بھی کوئی جواب نہ ملا۔ اس نے دھڑکنے سے پکارا۔ اسے اب دریا میں دو کشتیوں کے بادبان دکھائی دیئے۔ وہ پریشان ہو گیا۔ وہ زہرہ کی موجودگی کو یقین سے پکارا۔ اسے اب دریا میں دو کشتیوں کے بادبان دکھائی دیئے۔ وہ پریشان ہو گیا۔ وہ زہرہ کی موجودگی کو یقین سے پکارا۔



گیا اور گھوڑے کو کنا سے کے ساتھ آگے چلا دیا۔ زہرہ بھی اس کے پیچھے گئی۔ کمانڈر سنترلوں کو پکار رہا تھا۔  
سنترلوں کو اس کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں لیکن وہ دونوں ایک دوسرے سے الگ الگ چٹانوں کی  
اوٹ میں بڑے غاروں کی نو جوان بیویوں کے جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کی آواز  
پہچان لی اور وہاں سے اٹھے۔ وہ جب وہاں جا کر کھٹے ہوئے جہاں وہ اپنے گھوڑے باندھ گئے تھے تو دیکھا کہ  
دونوں گھوڑے غائب ہیں۔ وہ وہیں کھڑے رہے۔ انہیں دور دورے جاتے دکھائی دیے۔  
کمانڈر آگے جا رہا تھا۔ زہرہ کا گھوڑا اُس کے پیلوں میں تھا۔ انہیں آواز سنائی دی۔ "تم جنہیں پکار رہے ہو  
وہ بہت دور آگے ہیں۔"

"تم کون ہو؟" کمانڈر نے پوچھا۔ آگے آؤ۔"

"ہم مسافر ہیں" اسے جواب ملا اور دو گھوڑے کمانڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ پھر ایک اور آواز آئی۔ "آگے  
چلیں ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔"

کمانڈر نے تلواریں نکال لی۔ رات کے وقت مسافروں کا گھوڑا دل بہ سوار ہوا اور اس علاقے میں ہونا مشکوک  
تھا۔ وہ دونوں اُن کے قریب آگئے۔ ایک نے کمانڈر سے کہا۔ "اُدھر دیکھو۔ وہ آرہے ہیں۔" جو مٹی کمانڈر نے اُدھر  
دیکھا اس آدمی نے ایک بانڈ کمانڈر کی گردن کے گرد لپیٹ کر بانڈ کا شکبہ تنگ کر دیا اور دوسرے ہاتھ سے اُس کی  
تلوار والی کلائی پکڑ لی۔ دوسرے نے ٹوکی کو دبوچ لیا۔ کمانڈر کو جس نے پکڑ رکھا تھا، اس نے اپنے گھوڑے کو  
ایڑ لگا دی۔ گھوڑا تیز چلا تو کمانڈر اپنے گھوڑے سے گرنے لگا۔ اندھیرے سے دو آدمی دور سے آئے انہوں  
نے کمانڈر کو پے پس کر لیا۔

یہ سازندے تھے جو دراصل تربیت یافتہ چھاپہ مار سپاہی تھے۔ ان میں سے دو تین زہرہ کے پیچھے گئے  
تھے اور انہیں راستے میں دیکھ کر اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اُن کے تعاقب میں آرہے تھے۔ سنترلوں  
کے گھوڑوں پر سوار ہو کر آنے والے اُن کے ساتھی تھے۔ اُن میں سے کسی نے کہا۔ "انہیں زندہ لے چلو یہی  
مکمل ملا تھا کہ کوئی مشتبہ آدمی نظر آئے تو اُسے زندہ لے آؤ۔"

کمانڈر اور زہرہ کو جب پہاڑیوں کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ کشتیوں میں سے حبشی  
مسلمان آتا رہے تھے۔ یہ جنگلی سامان اور رسد تھی۔

☆

پہاڑیوں میں دور انداز ہزاروں حبشیوں کا ہجوم ابھی تک خاموش بیٹھا تھا۔ شعلہ کچی کا بچہ چکا تھا۔ نمبر کی گیت  
کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ حبشیوں پر ظلم طاری تھا۔ اُن کی جذباتی کیفیت کچھ اور ہوئی جا رہی تھی۔ وہ اپنے آپ  
کو ان حبشیوں سے بڑے سمجھتے تھے جو سوڈان میں رہ گئے تھے۔... گیت گانے والے خاموش ہو گئے۔ چنانچہ سامنے  
پہاڑی پر چمک نظر آئی تھی جیسے بجلی چمکی ہو۔ چمک پھر پھیل گئی جو مستقل روشنی بن گئی۔ یہ روشنی البوسل کے چہرے پر پڑ  
رہی تھی۔ کچھ پہنچیں چلتا تھا کہ روشنی کہاں سے آرہی ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے البوسل کا چہرہ اپنی روشنی سے روشن

ہو گیا ہو۔

روشنی بکھرنے لگی۔ قدامی دہریہ روشنی پر نظر آئی۔ سب نے دیکھا کہ البوسل کے ہاتھ جیسے بت کی گویاں سے  
ایک آدمی اُترا اور آگے چل پڑا۔ بت کے پیچھے سے چار آدمی نمودار ہوئے۔ سب ایک ایک سفید چادر میں لبوس پہنے جنہیں  
نے کندھوں سے پاؤں تک جسم ڈھانپ رکھے تھے۔ جو آدمی بت کی گود سے آیا تھا وہ کوئی بادشاہ معلوم ہوتا  
تھا۔ اُس کے سر پر تاج تھا اور تاج پر ایک مصنوعی سانپ کے سپین کا سایہ تھا۔ اُس کا چہرہ لال رنگ کا تھا۔ روشنی  
جو معلوم نہیں کہاں سے آرہی تھی اس آدمی پر پڑ رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر تھکاوٹ تھی جو روشنی میں چمکتے اور  
نمٹاتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں برہمی اور دوسرے میں جنگی تلوار تھی، تلوار بھی چمکتی تھی۔ سفید چادروں والے  
آدمی اُس کے پیچھے آئے۔

وہ دھلان سے اُتر رہے تھے اور روشنی اُن کے ساتھ ساتھ آرہی تھی۔ اگلے آدمی جو بادشاہ لگتا تھا ایک  
گلیڈ پیچھے والے چادروں آدمیوں نے اگلے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ "خدا زمین پر اُتر آیا ہے۔ سجدہ کرو۔ اٹھو اور  
غور سے دیکھو۔" سارا ہجوم سجدے میں گر پڑا۔ سب نے سر اٹھائے اور "خدا" کو دیکھا۔ اس وقت خدا نے تلوار اور  
اٹھائی تھی۔ وہ دھلان سے اُترنے لگا۔ سناتا ایسا طاری ہو گیا جیسے وہاں ایک نئی انسان نہ ہو۔ وہ اُترتے اُترتے  
ایسی جگہ آئے جہاں ہوا جو بلند تھی اور ہجوم کے قریب۔ یہ جگہ چوڑی تھی۔ روشنی موت اس پر اور اُن چار آدمیوں پر پڑ رہی  
تھی جو اُس کے ساتھ تھے۔ اچانک اس روشنی میں چار لوگیاں داخل ہوئیں۔ اُن کے لباس انھیں سے ہی تھے کہ موت  
ستر ڈھلچنے ہوئے تھے۔ اُن کے جسموں کے رنگ گودے تھے۔ اُن کی بیٹیوں پر کندھوں سے ڈھانچے پر بندوں کی  
طرح پر پھیلے ہوئے تھے۔ اُن کے بال کٹے تھے۔ وہ یوں حرکت کرتی تھیں جیسے اُڑ رہی ہوں۔ وہ نفس کی اداؤں  
سے اس بادشاہ (حبشیوں کے "خدا") کے ارد گرد گھوم کر وہیں کہیں غائب ہو گئیں۔ شاید چٹان کے پیچھے اُتر گئیں۔  
اُس وقت چار آدمی کمانڈر اور زہرہ کو وہاں ایک غار میں لے گئے اور ایک کمرے میں داخل کر دیا۔ ایک  
آدمی باہر چلا گیا۔ وہ واپس آیا تو اُس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ اسے بنا دیا گیا کہ یہ چوکی کا کمانڈر ہے اور یہ قمار  
ہے اور انہیں دیا کے کنارے سے اُس وقت پکڑا گیا ہے جب کشتیاں سامان اور مزید حبشیوں کا تارہی تھیں۔  
اس آدمی نے کمانڈر اور زہرہ کو دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ وہ ایک آدمی کو ساتھ لے کے باہر نکل آیا۔  
"تم انہیں بڑے اچھے وقت لائے ہو" اُس نے کہا۔ "یہ بد بخت حبشی انسانی قربانی مانگ رہے تھے۔ ہم  
نے القند کے کہنے پر خدا کی آوازیں اعلان کر دیا تھا کہ ایک مرد اور ایک عورت کی قربانی دی جائے گی۔ یہیں کہیں  
سے ایک مرد اور ایک عورت کو انخوا کر کے ان کے حوالے کرنا تھا۔ تم نے ہمارا مسئلہ حل کر دیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے  
ہم کامیاب ہوں گے۔ ہر کام پوری کامیابی سے ہو رہا ہے۔ قربانی کے لیے اپنے آپ ہی دو انسان آگئے ہیں۔"

"حبشیوں نے خدا دیکھ لیا ہے؟" ایک نے پوچھا۔

"اگر تم ہوتے تو دیکھتے کہ ہم نے کسی استاد سے انہیں خدا دکھایا ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "بہت  
کی سامنے والی پہاڑی سے چلتے ہوئے لینے والے دو پہر پلا گئے۔ تیز آوازوں نے اندھیرے میں ایسا نشانہ



باندھا کر صبح بکری پر بٹک کر رہے۔ ہم نے تیل اور مادہ زیادہ بکری چیلایا تھا۔ پہلے ہی دونوں نے اسے اُگ لگا دی۔  
ایندریسن بکری کا آدمی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ شعلے میں بٹ بٹا، مسکرانا اور جھپکنا نظر آئے گا۔ یہ شعلے کا کثرت  
تھا کہ خود ہمیں یقین ہونے لگا تھا کہ بٹ نہ مرے آنکھوں اور ہونٹوں کو حرکت دے رہا ہے بلکہ اس کا چہرہ دائیں  
بائیں حرکت کر رہا ہے۔

”اور جیشیوں کا تو عمل کیا تھا؟“

”سمندر میں گر پڑے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ہمارے آدمیوں کی آوازیں بڑی گونج رہی تھیں۔  
پہاڑیوں میں ان کی گونج کچھ دیر تک سنائی دیتی رہی۔ میں اندھیرے میں دیکھ نہیں سکا۔ مجھے یقین ہے کہ جیشی خون  
سے کانپ رہے ہوں گے۔ القند کا نالگ تو بہت ہی کامیاب رہا۔ شعلہ بجھا تو ہم نے اسے پر شکا کہ بٹا کر بٹ کی  
گود میں بٹھا دیا اور چار آدمی پہلے ہی وہاں پہنچے۔ بٹ پر سامنے کی پہاڑی سے روشنی پھیلنے کا سلسلہ بھی  
کامیاب رہا۔ ساتھ دالی پہاڑی پر جو آگ بھلائی گئی تھی وہ نیچے کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اس کے قریب بڑا آئینہ رکھ  
کر بٹ پر عکس چھینکا تو یوں لگتا تھا جیسے یہ بٹ کے چہرے کا نور ہے۔ اس میں سے القند خدا بن کے اُترتا تو ہماری  
روئیں نے سب کو یقین دلادیا کہ یہ خدا ہے اور وہ پرہیز ہیں۔ ہم کسی قدم پر ناکام نہیں ہوئے۔ اب القند کو اندر بٹھا  
کر تمام جیشیوں کو اس کے سامنے سے گزارا جائے گا اور انہیں کہا جائے گا کہ یہ ہے تمہارا خدا جو جنگ میں تمہارے  
ساتھ ہوگا۔

”ان دونوں (کمانڈر اور زہرہ) کو آج ہی قربان کر دیں گے؟“

”اس کا فیصلہ جیشی کریں گے۔ وہ شاید انہیں تین چار روزہ پالیں پوسیں گے اور اپنی کچھ رہیں ادا کریں گے۔“  
انہیں کسی کی آواز سنائی دی۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ لڑنے والے سالار کو یہ سوانگ بھی بھرنے پڑے گا۔“ تین  
چار آدمیوں کی ہنسی سنائی دی۔ کسی اور نے کہا۔ ”اس کے بغیر ان جیشیوں کو لڑانا آسان نہیں تھا۔ بہر حال آپ کو اس  
سوانگ کی بہت زیادہ قیمت مل رہی ہے۔ پورا ممبر۔“

یہ القند اور اس کے ساتھیوں کی آوازیں تھیں۔ وہ قریب آئے تو ان دونوں نے بتایا کہ ایک مرد اور ایک  
عورت اتفاق سے ہاتھ آگئی ہے۔ انہیں جیشیوں کے حوالے کیا جا سکتا ہے۔ القند نے یہ نہ پوچھا کہ یہ دونوں کون  
ہیں۔ وہ سر سے تلج آتا کر اس کمرے میں چلا گیا جہاں کمانڈر اور زہرہ کو رکھا گیا تھا۔ القند کمانڈر کو نہ پہچان سکا۔  
کمانڈر نے اسے پہچان لیا۔ کمانڈر کے کانوں میں وہ باتیں بھی پڑی تھیں جو باہر ایک آدمی دوسرے کو سناتا رہا تھا۔  
اُس نے اس کے منہ سے کئی بار القند کا نام سنا تھا اور اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اُسے اور زہرہ کو قربان کیا جائے  
گا۔ القند اُس کے سامنے آیا تو اُسے اس پر حیرت نہ ہوئی کہ اُس کا سالار یہاں کیسے آگیا ہے۔

القند یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ ان دونوں کو جیشیوں کے مذہبی پیشواؤں کے حوالے کر دو۔



تین چار روزہ بعد قاہرہ میں عادل نے علی بن سفیان کو بلایا اور کہا۔ ”تین چار دنوں سے سالار القند نہیں

مل رہا۔ میں اُسے جب بھی بلاتا ہوں جواب آتا ہے کہ وہ نہیں ہے۔ اس کے گھر سے بھی یہی جواب ملتا ہے۔ وہ کہاں  
جا سکتا ہے؟“

”اگر سرحدی دستوں کے سامنے کے لیے سرحد کے دوسرے پہاڑ تو آپ سے اجازت لے کر ملتا۔“ علی بن  
سفیان نے جواب دیا۔ ”فوری طور پر میرے ذہن میں یہی آتا ہے کہ اُسے تحریب کا ریل نے اغوا یا قتل کر دیا ہوگا۔“  
”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تحریب کا ریل سے ہی جا ملا ہو۔“ عادل نے کہا۔

”کبھی ایسا شک نہ رہا نہیں تھا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کے گھر سے پتہ نہ کر سکتا ہوں۔“

وہ خود اس کے گھر چلا گیا۔ القند کے بارہ باؤں کا ڈھونڈ رہا تھا۔ ان کے کمانڈر سے پوچھا کہ سالار القند کہاں  
نہیں؟ اُس نے اعلیٰ کا اہلکار کیا۔ کسی بھی باؤں کا ڈھونڈ نہیں تھا۔ ملازم کو یہاں پر بلا کر کہا گیا کہ القند کی بیویوں سے  
پوچھے کہ القند کہاں گیا ہے۔ ملازم اسے اندر لے گئی۔ الگ کمرے میں بٹھایا۔ وہ بوڑھی عورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان  
کے کمانڈر اس گھر سے آپ کو پتہ نہیں چلے گا کہ سالار القند کہاں چلے گئے ہیں۔ میں ایک عرصے سے یہاں جو کچھ دیکھ رہی ہوں  
وہ بتا رہی ہوں لیکن میری جان کی حفاظت آپ کے ذمے ہوگی۔ اگر میں لڑائی تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ خاندان قدرت  
ہوئی مر گیا تھا۔ ایک ہی بیٹا تھا وہ سوڈان کی طوائف میں شہید ہو گیا ہے۔ میں نے یہاں تو کڑی کر لی ہے۔ یہ لوگ مجھے قریب  
اور سیدھی سادی عورت سمجھتے رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ شہید کی ماں اس ملک اور اس مذہب کے خلاف کوئی  
بات برواقت نہیں کر سکتی جس کی خاطر اُس نے اپنا بیٹا شہید کر دیا ہو۔۔۔۔۔ اس گھر میں مشکوک سے لوگ آتے رہتے  
ہیں۔ میں نے ایک رات ایک آدمی کو اندر آتے دیکھا۔ وہ عربی لباس میں تھا اور اس کی داڑھی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ  
میں شراب لانے کا انتظام کروں۔ شراب ایک نئی جگہ پلایا کرتی ہے جو عمری یا عربی معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے دیکھا  
کہ داڑھی والا مسلمان داڑھی اندر رہا تھا۔ اس کی داڑھی اور مونچھیں مصنوعی تھیں۔ اس سے پہلے بھی یہاں ایسے لوگ آتے  
رہے ہیں جن پر مجھے شک ہے کہ نیک نیت لوگ نہیں۔ میرے کانوں میں اس قسم کے الفاظ بھی پڑے ہیں۔ اُدھر  
سوڈان کا۔۔۔۔۔ مصر کی امارت۔۔۔۔۔ ایک ہی رات میں کام ہو جائے گا۔ سالار رات کو نکلے تھے۔ ان کے ساتھ دو چنبی  
صورت آدمی تھے۔ میں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ سالار نے محافظوں کے کمانڈر سے کچھ باتیں کی تھیں۔“

بوڑھی ملازمہ نے کچھ اور باتیں بتا کر علی بن سفیان پر یہ ثابت کر دیا کہ سالار القند کو نہ اغوا کیا گیا ہے نہ قتل اور  
نہ ہی وہ کسی سرکاری ڈیوٹی پر گیا ہے۔ مصر میں تحریب کا ریل اور غداری اتنی زیادہ ہوئی تھی اور چوری تھی کہ کسی شریف  
انسان پر بھی شک نہ کرنا بہت بڑی لغزش تھی۔ القند نے کبھی شک پیدا نہیں ہونے دیا تھا لیکن علی بن سفیان ہال  
کی کھال تانے والا سرزمین تھا۔ اس کے لیے مشکل یہ تھی کہ کسی سالار کے رُتبے کے آدمی کے گھر کی تلاشی کسی  
شہادت کے بغیر نہیں لے سکتا تھا۔ اُس کے لیے مصر کے قائم مقام سپریم کمانڈر عادل کی اجازت کی ضرورت  
تھی۔ اس نے فوری طور پر یہ کارروائی کی کہ اپنے محافظ کو بھیج کر اپنے شعبے کے تین چار سرافراہ بلا لیے اور  
انہیں القند کے مکان پر نظر رکھنے کے لیے ادھر ادھر بھجوا دیا۔ انہیں ہدایت یہ دی کہ کوئی مرد یا عورت مکان سے  
باہر آئے تو چوری چھپے اس کا تعاقب کیا جائے۔



باسر اور اس نے باڈی گاڑ کے کمانڈر کو حکم دیا کہ اپنے اور تمام محافظوں کے ہتھیار اندر رکھ دو اور سب میرے ساتھ چلو۔ بارہ آدمیوں کی گارڈ کو ہتھ کر کے علی بن سفیان اپنے ساتھ لے گیا اور عادل کو تفصیلی رپورٹ دی۔ عادل نے اسے القند کے گھر پر چھاپہ مارنے کی اجازت دے دی۔۔۔۔۔ وقت شائع کیے بغیر سپاہیوں کی ایک ٹولی بلائی گئی۔ اور القند کے گھر میں کوئی اور ہی صورت پیدا ہو گئی تھی۔ علی بن سفیان جب وہاں سے نکلا تھا تو القند کی ایک بیوی جو جوان تھی ملازمہ کو اپنے کمرے میں لے گئی اور اس سے پوچھا کہ علی بن سفیان نے اس سے کیا پوچھا اور اس نے کیا بتایا ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ وہ سالار کے متعلق پوچھ رہا تھا اور میں نے بتایا تھا کہ میں غریب سی ملازمہ ہوں مجھے کچھ خبر نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔

”تمہیں بہت کچھ معلوم ہے۔“ سلیم نے اسے کہا۔ ”اور تم نے بہت کچھ بتایا ہے۔“  
بڑھیا اپنی بات پر قائم رہی۔ سلیم نے ایک ملازم کو بلایا اور اسے ساری بات بتا کر کہا۔ ”اس نامراد بڑھیا کی زبان کھلو۔ کہتی ہے میں نے کچھ نہیں بتایا۔“

ملازم نے بڑھیا کے بال سٹھی میں لے کر موڑے اور ایسا جھٹکا دیا کہ وہ چکوا کر گری۔ ملازم نے اس کی شہر لگ پر پائل رکنہ کر دیا۔ بڑھیا کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ ملازم نے دانت پیس کر کہا۔ ”بتا اسے کیا بتایا ہے۔“ اس نے پائل اٹھا لیا۔

بڑھیا میں اٹھنے کی ہمت کم ہی رہ گئی تھی۔ وہ خاموش رہی۔ ملازم نے اس کی پسلیوں میں لات ماری۔ بڑھیا تجھنے لگی۔ اس کے بعد ملازم نے اسے طرح طرح کی اذیتیں دے دے کر اودھ مڑا کر دیا۔ تب اس نے کہا۔ ”جان سے لڑنا۔ اپنے شہید بیٹے کی مدح کے ساتھ غلاری نہیں کروں گی۔ تم غلہ ہو۔ تم ایمان فروش کی بیکار بیوی ہو۔“  
کوشش نہ کرے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کچھ نہیں بتائے گا تو اس کا کیا حشر کیا جائے گا۔ اس نے یہ کہہ کر کہ وہ حکم کا پابند اور انعام و اکرام کا لالچا تھا۔ علی بن سفیان کو بتایا کہ القند کا سسل رابطہ مسیلیوں اور سوڈانیوں کے ساتھ تھا اور وہ انہی کے ساتھ گیا ہے۔ یہ تو بڑھیا نہیں سکتا تھا کہ ایک گھر میں ملازم کو ایک سالار کے خفیہ پلان کا علم ہوتا۔ ملازم نے بتایا کہ القند نے جلتے ہوئے کہا تھا کہ بہت دنوں کے بعد آئے گا اور جب تک ممکن ہو سکے اس کی غیرماندی کے متعلق لامعی کا اظہار کرتے رہیں۔ ملازم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

نئی سلیم علی بن سفیان نے اپنے دو آدمیوں کے ساتھ اپنے فصول تہ خانے میں بھیج دیا اور خود کچھ اور تفتیش کر کے اور القند کے گھر پر چھاپہ لگا کر اپنے دفتر میں چلا گیا جہاں القند کے باڈی گارڈ نینتے بیٹھے تھے۔ ان سب کو علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم میرا ور شام کی متحدہ سلطنت کے فوجی ہو کچھ چھپاؤ گے تو اس کی سزا موت ہے اور اگر تم نے حکم کی پابندی کرتے ہوئے سالار القند کی سرگرمیوں پر پردہ ڈال رکھا ہے تو شاید میں تمہیں کوئی سزا دوں۔“

گارڈ کا کمانڈر بول پڑا۔ اس نے جو بیان دیا، اس سے اس کی تصدیق ہو گئی کہ القند کے پاس مسیلی اور سوڈانی آتے تھے اور القند غلاری کا مرتکب ہو رہا تھا۔ انہیں بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

آدھی رات کے قریب علی بن سفیان تہ خانے میں گیا۔ القند کی نئی سلیم تنگ سی ایک کوٹھری میں بند تھی۔ اسے دھشت زدہ کرنے کے لیے اس کی کوٹھری میں ایک ایسے قیدی کو ڈال دیا گیا تھا جو مسلسل اذیتوں سے تڑپتا اور روتا تھا۔ وہ مسیلیوں کا جاسوس تھا۔ اپنے ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرتا تھا۔ نئی سلیم دوسرے اس کے ساتھ بند تھی اور اسے تڑپتا دیکھ رہی تھی۔ اب آدھی رات ہو گئی تھی۔ وہ تو شہزادی تھی۔ تہ خانے اور کوٹھری کی صورت بدل رہی تھی۔ اسے پاگل کرنے کو کافی تھی۔ اس آدمی کی حالت دیکھ دیکھ کر اس کا خون خشک ہو گیا تھا۔ علی بن سفیان جب اس کے سامنے گیا تو لڑکی چیخنے چلانے لگی۔ اسے باہر نکال کر علی بن سفیان ایک اور کوٹھری کے سامنے لے گیا۔ سلاخوں کے نیچے تنگ سی کوٹھری میں ایک سیاہ کالا مسیشی بند تھا۔ ہیبت انگ شکل اور جسم بھینے جیسا۔ اس نے سر جی دستے کے ایک کمانڈر کو قتل کیا تھا۔ علی بن سفیان نے لڑکی سے کہا کہ باقی رات اسے اس کے ساتھ بند کیا جائے گا۔ لڑکی چیخ کر علی بن سفیان کے پاؤں میں گر پڑی۔

”پوچھو مجھ سے کیا پوچھتے ہو۔“ اس نے علی بن سفیان کی ٹانگوں سے پٹ کر کہا۔

”القند کہاں گیا ہے؟ کیوں گیا ہے؟ اس کے ادا سے کیا ہیں؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔ ”اور اسے تہ خانے میں لے جا کر ختم کر دو۔“ سلیم نے کہا۔ ”رات کو لاش غائب کر دینا۔ ہمارے سر سے ابھی خطرو نکالیں۔ وہ ہمارے محافظوں کو ہتھ کر کے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اس بد بخت بڑھیا کو بہت کچھ معلوم ہے۔ اسے اس لڑکھیت زمین میں دبا دو۔“

بڑھیا فروش پر پڑی تھی۔ اس پر نیم غشی کی کیفیت طاری تھی۔ ملازم نے اسے ہلکی سی گھڑی کی گول اٹھا کر کندھے پر ڈال دیا۔ کمرے سے نکل کر وہ برآمدے میں جا رہا تھا کہ آواز آئی۔ ”رک جاؤ۔“ اس نے گھوم دیکھا۔ سپاہی دوڑے آ رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر وہ سب کچھ کر کمر لیں اور برآمدوں وغیرہ میں پھین گئے۔ ملازم بھاگ نہ سکا۔ اس کے کندھے سے بڑھیا کو اتارا گیا۔ بڑھیا کے منہ سے دن نکل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ علی بن سفیان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ اس نے کہا۔ ”اس سے پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ تم آئے تو میرے شک پختہ ہو گئے کہ یہ تو گڑبڑ ہے۔“ اس کی آواز اکھڑی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے بتایا کہ نئی سلیم اور اس کے اس ملازم نے اس سے یہ اگوارے کئے لیے کہ اس نے علی بن سفیان کو کیا بتایا ہے اسے بہت مالا ہے۔

علی بن سفیان نے ایک سپاہی سے کہا کہ بڑھیا کو فوراً طبیب کے پاس لے جاؤ۔ بڑھیا نے دھک دیا اور کہا۔ ”مجھے کہیں نہ بھیجو۔ میں اپنے شہید بیٹے کے پاس جا رہی ہوں۔ مجھے نہ روکو۔“ اور وہ ہمیشہ کے لیے غاص ہو گئی۔

القند کے گھر کا گودہ گودہ چھان مارا گیا۔ تہ خانے میں گئے تو یہ اسو خانہ بنا ہوا تھا۔ گھر سے سونے کے ٹکڑوں اور نقدی کے انبار برآمد ہوئے۔ ایک مہر بھی برآمد ہوئی جس پر القند کا پورا نام اور اس کے ساتھ ”سلطان مصر“ لکھا تھا۔ القند کو اپنی فتح کا اتنا یقین تھا کہ اس نے اپنے نام کی مہر بھی بنوائی تھی۔ اس مصر نے شکوک کو یقین میں بدل دیا۔ القند کے گھر میں چھ بیویاں تھیں اور شراب کا ذخیرہ بھی تھا۔ القند کے متعلق مشہور تھا کہ شراب نہیں پیتا۔ اب اس



کے گھر سے پتہ چلا کہ رات کو بیا کرنا تھا۔ علی بن سفیان نے اس کی تمام بیویوں سے پوچھ گچھ کی تو کارآمد معلومات حاصل ہوئیں۔ اہم شہادت نئی بیگم کی تھی جس نے ملازم کے ہاتھوں بڑھیا کو مروا دیا تھا۔ باقی تمام بیویوں نے کہا کہ سارا راز نئی بیگم کے سینے میں ہے۔ اس کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ اس کی زبان مصری نہیں، سوڈانی ہے اور جب باہر کے آدمی آتے ہیں تو صرف ہی لڑکی اُن میں اٹھتی بیٹھتی اور ان کے ساتھ شراب پیتی ہے۔ ان بیویوں کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ انہیں اور کچھ بھی معلوم نہیں۔

نئی بیگم کو الگ کر دیا گیا۔ بڑھیا کو مارنے والے ملازم کو علی بن سفیان نے کہا کہ وہ اب کچھ چھپانے کی اس کے متعلق جو کچھ جانتی ہو بتا دو۔

نازک سی لڑکی نے سب کچھ ہی بتا دیا۔ اُسے بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کہاں گیا ہے۔ اس نے بتایا کہ سوڈان سے حبشیوں کی فوج لائی جا رہی ہے جو کسی رات قاہرہ پر حملہ کر کے سارے مصر پر قابض ہو جائے گی۔ یہ لڑکی چونکہ شراب پلانے کا فرض ادا کرتی تھی، اس لیے القند کے گھر میں آئے ہوئے ملیبی اور سوڈانی مہمان اسے اپنا سمجھ کر اس کے سامنے بھی باہیں کرتے رہتے تھے۔ یہ لڑکی سوڈان کے کسی بڑے آدمی کی بیٹی تھی۔ اُسے القند کے لیے تحفے کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ القند نے اس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ لڑکی بہت ہوشیار اور تیز تھی، وہ سوڈان کے مقصد کو اچھی طرح سمجھتی تھی۔ اس کے بتانے کے مطابق یہ سونا اور نقدی جو اس کے گھر سے برآمد ہوئی تھی، سوڈان سے آئی تھی۔ یہ جنگ کے اخراجات کے لیے اور مصر کی فوج سے غلام خریدنے کے لیے تھی۔ اس لڑکی کو اس مقام کا علم نہیں تھا جہاں حبشیوں کی بہت سی فوج آچکی تھی، اُس نے بتایا کہ فوج کہیں دریا کے کنارے ہے اور اس کا حملہ شب خون کی قسم کا ہوگا۔

جس قدر معلومات حاصل کی جا سکتی تھیں کر لی گئیں، علی بن سفیان نے العادل کو تفصیلی رپورٹ دی اور تجویز پیش کی کہ وہ دو چار سپاہی دیکھ بھال کے لیے ہر طرف پھیلا دیے جائیں جو یہ دیکھیں کہ سوڈانی فوج کا اجتماع کہاں ہے اور یہ بھی معلوم کیا جائے کہ حبشیوں کی فوج اگر واقعی اندر آگئی ہے تو کدھر سے آئی ہے۔ اس نے یہ تجویز بھی پیش کی کہ سلطان کو اطلاع دی جائے کیونکہ وہ سوائے پریشان ہونے کے کوئی مدد نہیں کر سکے گا۔ العادل سلطان ایوبی کو اطلاع دینا منور سے سمجھتا تھا۔ اُسے خورشہ تھا کہ حالات زیادہ گڑبڑ سکتے ہیں۔ اس صورت میں سلطان ایوبی کی ضرورت پیدا ہو سکتی ہے۔ لہذا مکمل رپورٹ لکھ کر ایک سینئر کمانڈر کو چار محافظوں کے ساتھ دی گئی اور اُسے یہ حکم دیا گیا کہ ہر چوکی پر گھوڑے تبدیل کریں اور کہیں رکیں نہیں۔

✱

میدان جنگ میں سلطان ایوبی کا ہیڈ کوارٹر کسی ایک جگہ نہیں رہتا تھا۔ وہ دن کو کہیں اور رات کو کہیں اور ہوتا اور خود گھوڑا چڑھتا تھا لیکن اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اس تک پہنچنے وقت نہیں ہوتی تھی۔ جگہ جگہ راستہ نما موجود رہتے تھے جنہیں خبر پہنچا دی جاتی تھی کہ سلطان کہاں ہے۔ یہ ایک لازم ہوتا تھا، اس لیے راستہ نما زمین قسم کے افراد ہوتے تھے جس میں تین دلوں کی مسافت کے بعد پیغام لے جانے والا کمانڈر چار محافظوں کے ساتھ دمشق

پہنچا اس وقت سلطان ایوبی الرستاق کے سلسلہ کوہ میں تھا۔ سروری کا عروج تھا۔ کمانڈر اس کے محافظوں کی یہ حالت تھی کہ ٹبرک، نینہ اور مسلسل سواری سے ان کے چہرے لاشوں کی طرح سوکھ گئے تھے۔ زبانیں باہر نکلی ہوئیں اور سر ڈول رہے تھے۔ پھر بھی وہ فوجی رشتہ منہ سے لے کر پیٹھ تک ہر جگہ تھے۔ انہیں زہر دینی کھلایا جلا گیا اور وہ الرستاق کے لیے روانہ ہو گئے۔

تبریزی کا ملیبی حکمران ریاض الملک العادل کی مدد کے لیے آیا اور بغیر دوسرے داپس چلا گیا تھا کیونکہ سلطان ایوبی نے آگے گھات لگائی اور عقب سے اس کی رسد روک لی تھی۔ عقب میں ہی سلطان ایوبی کی فوج دیکھ کر ریاض کی اپنی فوج کو کسی اور طرف سے نکال کر لے گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس کا تعاقب مناسب نہ سمجھا کیونکہ اس سے وقت اور طاقت ضائع ہوتی تھی۔ اُس نے زیادہ نفی کے چھاپے مار دے۔ ریاض کی رسد کو پکڑ لائے۔ دوسری صورت میں تباہ کر دینے کے لیے بھیج دیے۔ موسم سرما کی بارشیں بھی شروع ہو گئی تھیں۔ ملیبیوں کی رسد کا قافلہ بہت ہی بڑا تھا۔ رات کے وقت رسد کے محافظ گھوڑا گاڑیوں کے نیچے اور خیموں میں پڑے تھے۔ انہیں رسد واپس لے جانی تھی۔ اگلی صبح انہیں کوچ کرنا تھا۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دن کے وقت پہاڑیوں اور چٹانوں کی اوٹ سے چند آنکھیں انہیں دیکھتی رہی تھیں۔ انہیں غالباً توقع تھی کہ اتنی سروری میں اور بارش کے دوران اُن پر کوئی حملہ کرنے نہیں آئے گا۔

رات کو چانگ اُن کے کیمپ کے ایک طرف شور مچا۔ شعلے بھی اٹھے۔ نیچے چل رہے تھے۔ یہ سلطان ایوبی کے چھاپے ماروں کا شب خون تھا۔ انہوں نے پہلے چھوٹی ٹمنقیوں سے آتش گیر مادے کی باتھیاں پھینکیں، پھر جلتے ہوئے فلیٹوں والے تیر چلائے تھے۔ شعلوں کی روشنی میں انہوں نے حملہ کر دیا۔ برہمنیوں اور تلواریوں سے بہت سے ملیبیوں کو ختم کر کے چھاپے مار پہاڑیوں میں غائب ہو گئے۔ کچھ دیر تک تقریبی چٹانوں سے رسد کے کیمپ پر زبردستی رہے۔ اس کے بعد چھاپے ماروں کی دوسری پارٹی نے حملہ کیا۔ صبح تک ڈیڑھ دو میل علاقے میں پھیلے ہوئے کیمپ میں رسد رہ گئی تھی یا لاشیں یا ایسے زخمی ہو چلنے کے قابل نہیں تھے۔ بہت سے گھوڑوں کو ملیبی جنگلے لے گئے تھے۔ بہت سے چمچے بھی رہ گئے تھے۔ چھاپے ماروں کے شب خونوں کے درمیانی وقفے میں ملیبی کچھ گھوڑا گاڑیاں نکال لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے جو رسد اور گھوڑے رہ گئے وہ سلطان ایوبی کی فوج نے قبضے میں لے لیے۔

حلب کا محاصرہ اٹھا لیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی اس اہم شہر کو ایک بار پھر غاصرے میں لینے کی سکیم بنا رہا تھا۔ دن کے وقت جب چھاپے ماروں کا کمانڈر سلطان ایوبی کو گوشہ زلالت کے شخوٹوں کی رپورٹ دے رہا تھا، دریاں نیچے میں داخل ہوا۔ اس نے سلطان کو اطلاع دی کہ قاہرہ سے ایک کمانڈر پیغام لایا ہے۔ پیغام نامہ لایا ہے جابا کرنے تھے۔ کمانڈر کا نام سن کر سلطان ایوبی دوڑ کر باہر آیا اور اُس کے منہ سے نکلا۔ "خیریت؟... تم کیوں آئے ہو؟"

"پیغام اہم ہے۔" کمانڈر نے کہا۔ "خدا سے ذوالجلال سے خیریت کی امید رکھنی چاہیے۔"



سلطان الہولی نے پیغام بیا اور کمانڈر کو اندر سے کیا۔ اس نے پیغام پڑھا اور گہری سوچ میں کھو گیا۔  
 "ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ سوڈانیوں کی فوج مصر میں داخل ہو کر کہاں خیمہ زن ہوئی ہے؟" — سلطان الہولی نے پوچھا۔

"دیکھ جال کے دستے بھیج دیئے گئے ہیں۔" کمانڈر نے جواب دیا۔

"مجھے توقع تھی کہ میری غیر ماضی میں کوئی نہ کوئی گڑبڑ ہوگی۔" سلطان الہولی نے کہا۔ "میرے بھائی (الصادق) سے کتنا کہ گھبرائے نہیں۔ قاہرہ کے دفاع کو مضبوط کر لے لیکن موت دفاعی لڑائی نہ لڑے۔ زیادہ نزدیک اپنے پاس رکھے اور ان میں سے جوابی حملے کے لیے تجربہ کار دستے الگ کر لے لیکن انہیں شہر میں ہی رہنے دے۔ فوج کی کوئی نقل و حرکت نہ کرے تاکہ دشمن کو یہ اُمید رہے کہ وہ تمہیں بے خبری میں لے لے گا۔ ظاہر یہ کرتے رہنا کہ قاہرہ کی فوج کو علم نہیں کہ قاہرہ پر حملہ ہونے والا ہے۔ شہر کو محاصرے میں نہ آنے دینا۔ اس سے پہلے ہی جوابی حملہ کر دینا۔ کوشش یہ کرو کہ دشمن کو سطلے سے پے ہی ڈھونڈ لو۔ اگر تیرے چل چلے کہ وہ کہاں ہے تو زیادہ نفری سے حملہ نہ کرنا۔ شیخوں ماننا۔ سرحدی دستوں کی نفری زیادہ کر دو تاکہ دشمن بھاگ کر نہ جا سکے۔ میں حیران ہوں کہ اتنی فوج سرحد پر کس طرح گرائی ہے۔ کسی نہ کسی سرحدی چوکی کی مدد یا کوتاہی کے بغیر یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ اللہ تمہیں کامیابی عطا فرمائے گا۔ دشمن رسد اور لنگ کے بغیر نہیں رو سکے گا۔ سرحد کو مضبوطی سے بند کر دینا۔ لڑائی کو طویل دینا تاکہ دشمن بھوک سے مرے۔ میں تمہیں علم بتا چکا ہوں کہ دشمن کو بھجھ کر کس طرح لڑا جاتا ہے۔ زیادہ نفری کے خلاف زیادہ نفری سے آسنے سامنے آکر دونا قطعاً ضروری نہیں۔۔۔۔

"مجھے توقع نہیں تھی کہ القندس بھی غدار نکلے گا۔ پھر بھی میں حیران نہیں۔ ایمان کی نیلامی میں کوئی دیر نہیں لگتی۔ بلو شاہی کا موت تعویذی انسان کو ایمان سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اقتدار کا نشہ قرآن کو بند کر کے الگ رکھ دیتا ہے۔ مجھے انوس القندس پر نہیں، میں اسلام کے مستقبل کے متعلق پریشان ہوں۔ ہمارے بحالی صلیبیوں کے ہاتھوں فروخت ہوتے جا رہے ہیں۔ ادھر میرے بھائی میرے خلاف لڑ رہے ہیں۔ میرا پیرو مشد نور الدین لنگی اس دنیا سے اٹھ گیا ہے۔ کل پر سول ہم بھی اٹھ جائیں گے۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہی سوال مجھے پریشان رکھتا ہے۔ کوشش کرنا کہ جب تک زندہ رہو اسلام کا پرچم سرنگوں نہ ہوئے پائے۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ مجھے باخبر رکھنا۔" اُس نے پیغام لاتے والے کمانڈر کو بہت سی ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔

☆

مصری فوج کے چند ایک دستوں کو دودھ پار چار کی ٹوبوں میں تقسیم کر کے بھیج دیا گیا کہ وہ گھوم پھر کر دشمن کے اجتماع کو ڈھونڈیں۔ اس دوران اس سرحدی چوکی سے جس کا کمانڈر زہرہ کے ساتھ لاپتہ ہو گیا تھا، ایک سپاہی نے قاہرہ آکر رپورٹ دی کہ چوکی کا کمانڈر چند دنوں سے لاپتہ ہے۔ سپاہی نے یہ نہ بتایا کہ ان کی چوکی پر پناہ لگنا ہوا تھا اور ایک رتنامہ کمانڈر کے خیمے میں گئی تھی۔ اس اطلاع سے شک ہوا کہ وہ دشمن کے ساتھ مل گیا ہے اور اسی کی مدد سے دشمن اندر آیا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے دی کہ چونکہ وہ چوکی دریائی راستے کی نگرانی کے لیے

ہو، اس لیے دشمن دریا کے راستے آیا ہوگا۔ فیصلہ ہوا کہ کسی زمین کمانڈر کو اس چوکی پر جانفوں کے ایک دستے کے ساتھ بھیجا جائے۔

چوکی کا کمانڈر اور زہرہ حبشیوں کے قبضے میں تھے لیکن قید ہوتے ہوئے بھی وہ قیدی نہیں تھے۔ انہیں جو لباس پہنایا گیا تھا وہ پرندوں کے رنگ برنگ پرند کا بنا ہوا تھا جس کمرے میں انہیں رکھا گیا تھا، اُسے پرندوں اور چھوٹوں سے سجایا گیا تھا۔ انہیں خاص قسم کے غذا کھلائی جا رہی تھی۔ حبشیوں کے مذہبی پیشوا ان کے آگے سجدے کرتے اور کچھ بڑا کر چلے جاتے تھے۔ کسی اور کو ان کے قریب آنے کی اجازت نہیں تھی۔ ایک بار انہیں درختوں کی مضبوط ٹہنیوں اور پنوں کی بنی ہوئی بالکیوں پر اٹھا کر دریا میں نہلانے کے لیے لے جایا گیا تھا۔ دونوں کو معلوم تھا کہ انہیں ذبح کیا جائے گا۔ رات کو وہ تنہا ہوتے تھے لیکن اب آٹھ دس حبشی موجود رہتے تھے۔ کمانڈر نے کئی بار اٹھ کر دیکھا تھا کہ قمار کی کوئی صورت بن سکتی ہے یا نہیں۔ فرار ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

ایک رات حبشیوں کے دو مذہبی پیشوا آئے۔ کمانڈر اور زہرہ سوئے ہوئے تھے۔ انہیں جگا یا گیا۔ وہ سبھ کو ان کی موت آن پہنچی ہے۔ مذہبی پیشوا ان نے ان کے آگے سجدہ کیا اور دونوں کو باہر لے گئے۔ باہر بالکیاں رکھی تھیں۔ ایک پر کمانڈر اور دوسرے پر زہرہ کو بٹھایا گیا۔ دو دو حبشیوں نے ایک ایک بالکی اٹھالی۔ مذہبی پیشوا آگے آگے چل پڑے۔ وہ دونوں مل کر کچھ لگھانے لگے۔ بالکیوں کے پیچھے دو اور حبشی تھے جن کے پاس برصیاں تھیں۔ وہ محافظ تھے۔ کمانڈر اور زہرہ خاموش تھے۔ پہاڑیوں سے نکل کر وہ لوگ دریا کی طرف منہ کر پڑے۔ کمانڈر نے دیکھا کہ چاند اُفتی سے نکل رہا تھا۔ اس سے اس نے اندازہ کیا کہ رات آدمی گزر گئی ہے۔ اس وقت سے پہلے چاند نہیں ہوتا تھا۔

دریا کے کنارے سے باکر بالکیاں اُتاری گئیں۔ مذہبی پیشوا آگے بڑھ کر کمانڈر اور زہرہ کا لباس اُتارنے لگے۔ چاند کی روشنی میں کمانڈر نے دیکھا کہ برصیوں والے دونوں محافظ اور بالکیاں اٹھانے والے دونوں حبشی ان کی طرف پیٹھ کر کے پہلو پہلو کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے لیے شاید یہی حکم تھا۔ کمانڈر نے چپے کی طرح جست لگائی اور ایک حبشی سے برچی چھین لی۔ وہ تجربہ کار سپاہی تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر دوسرے حبشی کے پہلو میں برچی اُتار دی۔ اس حبشی کی برچی گر پڑی۔ کمانڈر نے چلا کر کہا۔ "زہرہ بھاگ کر آؤ۔ یہ برچی اٹھاؤ۔" زہرہ دوڑی۔ کمانڈر نے گری ہوئی برچی کو اٹھا لیا تو وہ زہرہ تک پہنچ گئی۔ کمانڈر نے کہا۔ "اب مرد بن جاؤ۔" حبشیوں نے عالی ہاتھ مقابلہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ برصیوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ مذہبی پیشوا بھاگ اٹھے۔ کمانڈر نے انہیں دور نہ جانے دیا۔ زہرہ بھی اُدھر کو ہی دوڑ پڑی۔ دونوں پیشوا ختم ہو گئے۔ باقی بھی مرنے سے پہلے زور زور سے کراہ اور چلا رہے تھے۔ کمانڈر کی برچی نے سب کو خاموش کر دیا اور وہ چوکی کی طرف دوڑ پڑے۔ بہت آگے گئے تو انہیں دو گشتی سنتری گھوڑوں پر سوار آنے نظر آئے۔ کمانڈر نے انہیں پکار کر کہا کہ جلدی آگے آؤ۔

سنتریوں نے اپنے کمانڈر کو پہچان لیا۔ کمانڈر نے انہیں کہا۔ "گھوڑے ہیں دو۔ ہم قاہرہ جا رہے



ہیں۔ تم دونوں واپس چوکی میں چلے جاؤ۔ اگر کوئی ہماری تلاش میں آئے تو کہنا کہ تم نے نہیں دیکھا۔  
سیاہی پیدل واپس چلے گئے۔ کمانڈر نے زہرہ کو گھوڑے پر سوار کیا اور خود دوسرے گھوڑے پر سوار  
ہو کر زہرہ سے کہا کہ اگر تم نے کبھی گھوڑا سوار نہیں کی تو گھوڑا نہیں گھوڑا تمہیں گراسے گا نہیں۔ ورنہ امت اس  
نے گھوڑے کو روک لگائی۔ گھوڑے سرپٹ دوڑے اور اس کے ساتھ ہی زہرہ نے ڈک کے مارے چیتنا شروع کر دیا۔  
کمانڈر نے گھوڑا روک لیا اور زہرہ کو اپنے گھوڑے پر اپنے پیچے بٹھالیا اور دوسرے گھوڑے کی باگیں اپنے گھوڑے  
کے پیچھے بند کر زہرہ سے کہا کہ وہ اس کی کمر کے گرد بازو ڈال لے۔

گھوڑا پیچھے دوڑ پڑا۔ کمانڈر پہاڑی خطے سے دوڑتے ہوئے کراؤں کاٹ کر جا رہا تھا۔ اسے سمت اور راستے  
کا علم تھا۔ وہ ابھی دو میل بھی نہیں گیا ہوگا کہ ایک طرف سے اسے آواز سنائی دی۔ ”ٹھہر جاؤ۔ کون ہو؟“  
کمانڈر کا نہیں۔ بیک وقت چار گھوڑے اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔ کمانڈر نے اپنے گھوڑے کی  
رفتار روک کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا گھوڑا تھک گیا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ دوسرے گھوڑے کو  
اپنے پیلوں کے آگے اس پر سوار ہو جائے۔ وہ گھوڑا بغیر وزن کے بھاگ رہا تھا اس لیے زیادہ تھکا ہوا نہیں تھا،  
مگر زہرہ کے ساتھ بھاگتے گھوڑے سے دوسرے گھوڑے پر سوار ہونا ممکن نہیں تھا۔ چاند اور برآگیا تھا جس سے دور  
تک نظر آسکتا تھا۔ چاند گھوڑے بہت قریب آگئے تھے۔

دو تیر آئے جو کمانڈر کے قریب سے گزر گئے۔ اُن کے ساتھ آواز آئی۔ ”اگر نہ رکے تو اب تیر کھوپڑی  
میں اتر جائیں گے۔“

کمانڈر کو معلوم تھا کہ یہ کتنا قریبی موت ہے۔ یہ لوگ حبشیوں کے حوالے کر کے آج ہی رات ذبح کر دیں  
گئے۔ بھاگتے رہنے میں بچ نکلنے کی صورت پیدا ہو سکتی تھی۔ اس نے گھوڑا دائیں بائیں گھما گھما کر دوڑانا شروع کر دیا تاکہ  
تیر نشانے پر نہ آئیں۔ یہ اس کی غلطی تھی۔ اُس کے تعاقب میں آنے والے سیدھے آ رہے تھے جس سے ناسلامہ کم  
ہو گیا اور وہ گیسے میں آ گیا۔ اس کے جسم پر پردل کا لباس تھا جس سے وہ پر نہ لگتا تھا۔ یہی حالت زہرہ کی  
تھی۔ کمانڈر نے ان چاروں کو دیکھا تو اسے کچھ شک ہوا۔ اُن میں سے ایک نے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ یہ لڑکی  
کون ہے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”پوچھنے کیا ہو، سوڈانی ہے یہ۔ دیکھو تو انہوں نے پن کیا رکھا ہے۔“  
کمانڈر ہنس پڑا اور بولا۔ ”میرے دوستو میں تمہاری فوج ایک کمانڈر ہوں۔“ اس نے زہرہ کا تعارف  
کراؤ اور ساری واردات سنا دی۔

یہ چار سوار دیکھ بھال کے کسی دستے کے تھے۔ وہ یہی دیکھتے پھر رہے تھے کہ سوڈان کی فوج کہاں ہے  
اور کہیں ہے بھی یا نہیں۔ وہ کمانڈر اور زہرہ کو ساتھ لے کر قاہرہ کی سمت چل پڑے۔

☆

جڑی ہی ایسی مسافت طے کر کے وہ اگلی رات قاہرہ پہنچے۔ انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے  
پاس لے جایا گیا اور رات کو ہی العادل کو جگا کر بتایا گیا کہ چار ہزار سے زیادہ حبشی فوج نلال جگہ چھٹی ہوئی ہے اور

اس کی تیاریت سالار القند کر رہا ہے۔ العادل نے اسی وقت اپنی فوج کو کوچ کا حکم دے دیا۔ سلطان ابوبکر کے  
فریقہ جنگ کے مطابق اس نے ہراول میں سوار ہوتے رکھے، جن کی لڑی خاصی عموماً تھی۔ دوسرے  
پہلوؤں میں پیچھے رکھے۔ درمیان میں اپنا بیڈ گولڈ اور اپنے پیچھے زیادہ سے زیادہ دستے دینے میں لگے۔  
اُسے معلوم تھا کہ وہ خطہ پہاڑی ہے۔ اس نے فوج کو قلعے کا محاصرہ کرنے کی ترتیب میں رکھا اور کمانڈر کو  
وہ جگہ سمجھا کر محاصرے کی ہی ہدایات دیں۔ پہاڑوں پر چڑھنے کے لیے اس نے چھاپا ہلوتے الگ کر دیے تھے۔  
اس نے اپنی کمان میں رکھا۔

اُدھر صبح کے وقت کسی نے دیکھا کہ مذہبی پیشواؤں اور چار حبشیوں کی لاشیں دریا کے کنارے پڑی ہیں۔  
اور اس کے سببی مشیروں کو اطلاع دی گئی۔ کسی حبشی کو پتہ نہ چلنے دیا گیا۔ القند کو یہ بھی بتایا گیا کہ جس مرد اور عورت  
کو قربانی کے لیے رکھا گیا تھا وہ لاپتہ ہیں۔ تب القند نے پوچھا کہ وہ آدمی کون تھا۔ اُسے جب بتایا گیا کہ اس  
قربانی چوکی کا کمانڈر تھا تو وہ چونکا۔ اُسے یاد آ گیا کہ اس کمانڈر نے اُسے دیکھا تھا۔

”وہ سیدھا قاہرہ گیا ہوگا۔“ القند نے کہا۔ ”اُسے چوکی میں ہار دیکھنا اور پکڑنا بیکار ہے۔ اب ایک اور  
بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ ہم قاہرہ پر بے خبری میں بدلوں کا پابند تھے لیکن ہم نے وقت ضائع کیا۔ اب ہم  
بے خبری میں مارے جائیں گے۔ میں اپنی فوج کو بھانٹا ہوں۔ خبر ملتے ہی اُڑ کر پہنچے گی۔... اور ایک کام فوراً کر۔  
حبشیوں کی لاشیں دریا میں بہا دو۔ اگر ان حبشیوں کو پتہ چل گیا کہ ان کے مذہبی پیشوا اور ان کے محافظ مارے  
گئے اور جنہیں قربان کرنا تھا وہ بھاگ گئے ہیں تو یہ مجرم قاہرہ کی بجائے خرطوم کی طرف چل پڑے گا۔“

فوراً ہی اعلان کر دیا گیا کہ دریا کے کنارے قربانی دے دی گئی ہے۔ حواسے حکم دیا ہے کہ میرے دشمنوں  
پر فوراً حملہ کر دو۔... ان کے جو کمانڈر مقرر کیے گئے تھے انہوں نے حبشیوں کو تعداد کے مطابق الگ الگ کر لیا  
تیر انداز الگ ہو گئے۔ جنگی سکیم کے مطابق انہیں ترتیب میں کر لیا گیا۔ انہیں پہاڑیوں کے اندر سے نکال کر دریا  
کے کنارے اُس جگہ کے قریب سے گزارا گیا جہاں حبشیوں کا خون بکھرا ہوا تھا اور پالکیاں پڑی تھیں۔ وہاں ایک  
آدمی کھڑا اعلان کر رہا تھا۔ ”یہ خون اُس مرد اور عورت کا ہے جنہیں قتل کیا گیا ہے۔“

یہ فوج دریا کے کنارے قاہرہ کی سمت روانہ ہوئی۔ حبشی جنگی ترانہ گاتے بارہے تھے۔ دن چلنے لگا  
رات آئی تو پڑاؤ کیا گیا۔ اگلی صبح پھر کوچ ہوا۔ پہاڑی خطہ بہت پیچھے رہ گیا۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ اور ایک اور  
رات آئی۔ حبشیوں کو پڑاؤ کرنے کو کہا گیا۔ وہ کھاپی کو محرابیں کھڑے اور بے سکہ سو گئے۔ آدمی رات کے  
وقت اُن کے پچھلے حصے پر العادل کے ایک چھاپہ مار گروہ نے شبون مارا۔ گھوڑے سرپٹ دوڑتے آئے اور غائب  
ہو گئے۔ حبشیوں میں ہڑلوس مچ گئی۔ بہت دیر بعد ایسا ہی ایک اور پڑاؤ آیا جو بہت سے حبشیوں کو دھماکا کھانا  
گیا۔ القند سب سے آگے تھا۔ اُسے اطلاع ملی تو اس نے اگلے روز کی پیش قدمی روک دی۔

”شبون بتاتے ہیں کہ ہم مصری فوج کی نظر میں آ گئے ہیں۔“ اس نے سبیلی اور سوڈانی کمانڈروں سے کہا۔  
”یہ صلاح البین ابوبکر کا خصوصی طریقہ جنگ ہے۔ ہم اب آگے نہیں بڑھ سکتے۔ تم ہزار تین کو مصری فوج سے



تم کئے صحرائیں نہیں لڑ سکتے اور اب تم بھاگ بھی نہیں سکتے۔ اب جیسے چلا اور پہاڑیوں میں لڑو۔ ہمارا تمام تر منصوبہ ناکام ہو چکا ہے۔ قاهرہ والے دھرت بیلار ہو گئے ہیں بلکہ انہوں نے فوج بھیج دی ہے۔" کیا ہم صحرائیں مصری فوج کو ڈھونڈ کر اس سے لڑ نہیں سکتے؟ ایک سلیبی نے کہا۔ "اگر تم لوگ صلاح الدین ایوبی کی فوج کو سامنے لا کر لڑ سکتے تو آج مصر تیار ہوتا۔" القند نے کہا۔ "میں اسی فوج کا سالار ہوں۔ تم مجھ سے بہتر نہیں سمجھتے کہ اس فوج سے کیسے لڑنا ہے۔"

✽

سحر کے وقت حبشیوں کی فوج واپس چل پڑی۔ ہر طرف حبشیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ القند ٹھیک کتنا تھا کہ اس کی فوج مصری فوج کی نظر میں آگئی ہے۔ مصری فوج کا دیکھ بھال کا انتظام القند کی ایک ایک حرکت دیکھ رہا تھا۔ وہ حبشیوں کی فوج کو پیچھے لے چلا تو العادل فوراً سمجھ گیا کہ القند پہاڑیوں میں لڑنا چاہتا ہے۔ اس نے اسی وقت سولتیر انداز دے دے اور کمرے راستے سے پہاڑی خطے کی طرف روانہ کر دیئے۔ پیادہ دستے بھی بھیجے گئے اور اس نے زیادہ تر دستے اپنے پاس روک رکھے۔ ان دستوں کے ساتھ وہ حبشی فوج سے بہت فاصلہ رکھ کر پیچھے پیچھے چل پڑا۔

راستے میں رات آئی حبشیوں کا پڑاؤ ہوا۔ رات کو العادل کے چچا پر مار دے حرکت میں آ گئے حبشیوں کے ایک حبش کو بیدار رکھا گیا تھا۔ یہ تیر انداز تھے۔ انہوں نے بہت تیز چلائے جن سے کچھ سوار چچا پر مار شہید ہوئے لیکن وہ جو نقصان کر گئے وہ بہت زیادہ تھا۔ سب سے بڑا نقصان یہ تھا کہ حبشیوں کا لڑنے کا جذبہ معدوم ہو گیا تھا۔ وہ کچھ اور سوچ کر آئے تھے۔ وہ آئے سامنے لڑنے کے عادی تھے مگر یہاں دشمن انہیں نظری نہیں آتا تھا اور تباہی پھا کر جاتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ آگے بڑھتے بڑھتے پیچھے ہٹ رہے تھے۔

اگلے دن حبشیوں نے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھیں اور پیچھے کو ہٹ پڑے۔... سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی جب وہ پہاڑی خطے میں داخل ہوئے لیکن اب انہیں پہلے کی طرح ایک جگہ جمع نہیں کرنا تھا۔ بلکہ پہاڑیوں کے اوپر، نیچے اور وادیوں میں لڑنے کی ترتیب میں رکھنا تھا۔ ان کی آدھی نفری پہاڑیوں میں پہنچ چکی تھی جب ان پر بلند یوں سے تیر برسنے لگے۔ العادل کے برق رفتار دستے پہلے ہی وہاں پہنچ کر موہر چہ بند ہو گئے تھے۔ حبشیوں کے کمانڈرول نے چیخ چلا کر انہیں اوٹ میں کیا اور تیر اندازی کا حکم دیا۔ باقی نفع فوج ابھی باہر تھی۔ اُسے پیچھے ہٹایا گیا۔ القند نے اس نفری کو پہاڑیوں پر چڑھا کر آگے بلانے اور اوپر سے تیر چلانے کی ہال پہلی مگر حبشی ابھی پہاڑوں پر چڑھنے ہی والے تھے کہ ادھر سے العادل کی فوج ہواں کے عقب میں باہر ہی نہی پہنچ گئی۔ حبشیوں کی غامی نفری بلند یوں پر جانے میں کامیاب ہو گئی۔ جہاں سے حبشیوں نے نہایت کارگر تیر اندازی کی۔ العادل کو نقصان اٹھانا پڑا، مگر اس کی حکیم ابھی تھی۔ اس نے ادھر سے دستے پیچھے ہٹا لیے۔ اس کی پہلی ہدایات کے مطابق دوسری طرف سے تیر انداز اور دیگر دستے پہاڑی خطے کی بلند یوں پر جا رہے تھے۔ سور دستوں میں سے ایک کو دیا کے کنارے بھیج دیا گیا۔

اسوان کے اس سلسلہ کوہ میں خونریز مسرکہ لڑا گیا۔ وادیوں اور بلند یوں پر تیر بریں رہے تھے۔ پھر سور دستوں کو وادیوں میں تپہ بونے کا حکم ملا۔ رات کو حبشی تو دیکھ گئے لیکن العادل نے منجھدیوں کے دستوں کو حکم دیا کہ وہ جگہ جگہ آتش گیر مادے کی بانٹیاں پھینک کر آگ کے گورے پھینکیں۔ بخوری دیر بعد پہاڑیوں کی ڈھلانوں پر آگ کے شعلے اُٹھے اور ہر طرف روشنی ہو گئی۔ اس روشنی میں رات کو بھی مسرکہ باری رہا۔ صبح کے وقت حبشی خاموش ہو چکے تھے۔ ان میں سے کچھ زمین دوز مملکت میں چلے گئے تھے۔ انہیں بڑی مشکل سے باہر نکالا گیا۔

دن کے وقت القند کی لاش مل گئی۔ وہ کسی کے تیر سے یا تلوار سے نہیں اپنی تلوار سے مرا تھا۔ اس کی اپنی تلوار اس کے دل کے مقام پر اترتی ہوئی تھی۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ اس نے خودکشی کی ہے۔ چند ایک سلیبی اور سولتیر کمانڈر زندہ پکڑے گئے اور حبشی جنگی قیدیوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ تھی۔

العادل نے وہیں سے نامہ کو سلطان ایوبی کے نام کامیابی کا پیغام دے کر روانہ کر دیا اور اسے حکم دیا کہ بہت جلدی سلطان تک پہنچو۔ وہ بہت پریشان ہوں گے۔ ✽ ✽



## یہ چراغ لہو مانگتے ہیں

عالم اسلام کے اسی نقطے میں جہاں آج شامی مسلمان لبنانی صلیبیوں کے ساتھ مل کر فلسطینی حریت پسندوں کو پوری جنگی قوت سے کُپل رہے ہیں، وہیں آٹھ سو سال پہلے بہت سے مسلمان امراء اور حاکم اور سلطان جنگی مرحوم کا نو عمر بیٹا صلیبیوں سے مدد لے کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف مفت آرا ہو گئے تھے۔ مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا تھا۔ اُس وقت فلسطین صلیبیوں کے قبضے میں تھا اور سلطان ایوبی قبلہ اول کے اس نقطے کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم لے کر نکلا تھا۔ صلیبی اُس سے فلسطین کو نہیں بچا سکتے تھے مگر مسلمان ہی اُس کے راستے میں مائل ہو گئے۔ آج بھی فلسطین پر کفار کا قبضہ ہے اور فلسطینی حریت پسند جو قبلہ اول کو آزاد کرانے کے لئے اُٹھے تھے شامی مسلمانوں کی توپوں اور ٹینکوں سے بھسم کیے جا رہے ہیں۔

پانچ سو سالہ میں سلطان صلاح الدین ایوبی اسی نقطے کے الرستان سلسلہ کوہ میں کسی جگہ اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھا اپنے مشیروں اور کمانڈروں کے ساتھ اگلے اقدام کے متعلق باتیں کر رہا تھا۔ چنانچہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اُس نے حلب کا محاصرہ اس لیے اٹھایا تھا کہ ملک الصالح نے صلیبی بادشاہ ریمائڈ کے ساتھ جو جنگی معاہدہ کیا تھا، اس کے مطابق ریمائڈ سلطان ایوبی کی فوج پر عقب سے حملہ کرنے کے لیے اُگیا تھا۔ سلطان ایوبی نے بروقت محاصرہ اٹھالیا اور ایسی چال چلی کہ ریمائڈ کی فوج کے عقب میں چلا گیا اور ریمائڈ نے لڑے بغیر ہجاگ جانے میں عافیت سمجھی۔ حلب مسلمانوں کا شہر تھا جو سلطان ایوبی کے دشمن مسلمان امراء اور الملک الصالح کا جنگی مرکز بن گیا تھا۔ حلب کے مسلمانوں نے خلیفہ اور امراء کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر سلطان ایوبی کا مقابلہ بے جگری سے کیا تھا۔

وہ حلب پر ایک بار پھر حملہ کر کے غداروں اور ایمان فروشوں کے اس مرکز کو ختم کرنے کی سکیم بنا رہا تھا کہ اُسے مصر سے اطلاع ملی کہ مصر میں اُس کے ایک جنرل القند نے صلیبیوں کی مدد سے سوڈانی جیشیوں کی فوج اس مقصد کے لیے تیار کر لی ہے کہ سلطان ایوبی کی غیر حامزی سے تابہ اٹھاتے ہوئے مصر پر حملہ کیا جائے اور مصر کی اہمیت سلطان ایوبی سے چھین لی جائے لیکن سلطان ایوبی کے بھائی العادل نے جیشیوں کو اسوان کے مقام پر شکست دی اور القند نے خودکشی کر لی۔ اس کی اطلاع ابھی سلطان ایوبی تک نہیں پہنچی تھی۔ اس لیے وہ الرستان میں پریشان بیٹھا تھا۔

عظمت اسلام کا یہ پاسبان سرگرم سے خطروں میں گھبراہٹا تھا۔ کئی ایک مسلمان امراء کی فوجیں اُس کے خلاف



مستحقین اور ملیبیوں کا خطرہ الگ تھا۔ ان سب کے مقابلے میں سلطان الیوتی کے پاس بہت مخوفی فوج تھی۔ اُس نے ایسا اقدام کر دیا تھا جو کسی کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اُس کے دشمنوں کو یہ توقع تھی کہ اس پہاڑی خطے میں سرحدوں میں کوئی جنگ کی سوچ ہی نہیں سکتا۔ پہاڑیاں جو بلند تھیں وہاں بہت بھی بڑی تھی۔ سلطان الیوتی نے اپنی فوج کو ٹریننگ دے کر اُس وقت حملہ کیا جب سردی شروع ہو چکی۔ اس دیرانہ اور غیر متوقع اقدام سے اُس نے قلیل فوج سے سب کو خوفزدہ کر دیا اور ایسی پوزیشن حاصل کر لی کہ دشمن کی کسی بھی فوج کو اپنی پسند کی جگہ گھسیٹ کر لے لیا سکتا تھا۔ اُس کی فوج اتنی مخوفی تھی کہ اُسے کبھی کبھی ناکامی کا خطرہ بھی محسوس ہونے لگا تھا لیکن بھی اُس سے ڈر رہے تھے۔ اُسے یہ ڈر تھا کہ ریمانڈ سکیم اور راستہ بدل کر اُس پر حملہ کرے گا لیکن ریمانڈ کی حالت یہ تھی کہ اُس نے اپنے علاقے تریپولی کا دفاع اس ڈر سے مضبوط کر لیا تھا کہ سلطان الیوتی حملہ کرے گا۔

سلطان الیوتی نے جس طرح اُسے بھگایا تھا اس سے سلطان اسی صورت میں ناپاکہ اٹھا سکتا تھا کہ ملیبیوں کا تعاقب کرتا مگر فوج کی قلت نے اُسے اُسے نہ جانے دیا اور بڑی وجہ یہ تھی کہ مصر میں القند کی بغاوت نے اُسے روک دیا تھا۔ اُسے خطرہ نظر آ رہا تھا کہ مصر کے حالات بگڑ جائیں گے۔ اُس صورت میں اُسے مصر چلے جانا تھا۔ وہ اس صورت حال سے ڈرتا تھا۔ اگر اُسے مصر چلنا پڑتا تو مسلمان اُمراء عالم اسلام کو ملیبیوں کے ہاتھ بیچ ڈالتے۔ اس کا دار و مدار اس پر تھا کہ مصر سے اُسے کیا اطلاع ملتی ہے۔

اپنے مشیروں اور کمانڈروں سے وہ مصر کے متعلق ہی پریشانی کا اظہار کر رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ تارخ سے تاسد آیا ہے۔ سلطان الیوتی نے بادشاہوں کی طرح یہ نہ کہا کہ اُسے اندر بھیج دو۔ وہ اسٹان روڈ ناخیم سے باہر نکل گیا۔ تاسد نے بے سفر کی تحن سے چوڑھوڑے سے اتر کر خیمے کی طرف آ رہا تھا۔ سلطان الیوتی نے گھبراہٹ کے لہجے میں پوچھا۔ ”کوئی اچھی خبر لاتے ہو؟“

”بہت اچھی سلطان عالی مقام!“ اس نے جواب دیا۔ ”محرم العادل نے حبشیوں کے لشکر کو اسوان کی پہاڑیوں میں ایسی شکست دی ہے کہ اب سوڈان کی طرف سے لمبے عرصے تک کوئی خطرہ نہیں رہا۔“

سلطان الیوتی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ خیمے سے دوسرے لوگ بھی باہر آ گئے تھے۔ سلطان الیوتی نے انہیں یہ خوشخبری سنائی اور تاسد کو خیمے میں لے گیا۔ اُس کے لیے کھانا واپس لائے کہ اُس سے اسوان کے معرکے کی تفصیل سُن کر پوچھا۔ ”اپنی فوج کی شہادت کتنی ہے؟“

”تین سو ستائیس شہید“ تاسد نے جواب دیا۔ ”پانچ سو سے کچھ زیادہ زخمی۔ دشمن کا تمام تر جنگی سامان ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ ایک ہزار دوسو دس حبشی قیدی پکڑے ہیں۔ ملیبی اور سوڈانی سردار اور کمانڈر جو قید کئے گئے ہیں الگ ہیں۔“ تاسد نے پوچھا۔ ”محرم العادل نے پوچھا ہے کہ قیدیوں کے متعلق کیا حکم ہے؟“

”ملیبی اور سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دو۔“ سلطان الیوتی نے کہا اور گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد کہنے لگا۔ ”اور وہ جو ایک ہزار اور کچھ حبشی قیدی ہیں انہیں اسوان کی پہاڑیوں میں لے جاؤ۔ وہ جن غاروں میں چھپے تھے وہ ان سے پتھروں سے بھراؤ۔ وہاں فرعونوں کے جوتزیں روز مل نہیں

بھی پتھروں سے بھراؤ۔ یہ کام ان حبشیوں سے کرواؤ۔ اگر پہاڑیوں کو دس ٹریلے تو ان حبشیوں سے کھدواؤ۔ وہاں کوئی غار اور پہاڑوں کے اندر کوئی محل نہ رہے۔ العادل سے کہنا کہ قیدیوں کے ساتھ انسانوں جیسا سلوک نہ کرنا۔ اُن سے اتنا کام لینا جتنا ایک انسان کر سکتا ہے۔ کوئی قیدی بھی اس کا ادب بیا نہ رہے اور کسی پر موت اس لیے تشدد نہ ہو کہ وہ قیدی ہے۔ وہیں اسوان کے قریب کھلا قید خانہ بنا لو اور کھانے کا انتظام وہیں کرو۔ اس کام میں کم از کم سال لگیں گے۔ اگر تمہارے سامنے کوئی اور کام ہو تو وہ ان قیدیوں سے کرواؤ اور اگر سوڈانی اپنے قیدیوں کی واپسی کا مطالبہ کریں تو مجھے اطلاع دینا میں خود اُن کے ساتھ سودا کر دوں گا۔“

اس پیغام کے بعد سلطان الیوتی نے تاسد سے کہا۔ ”العادل سے کہنا کہ مجھے ملک کی شدید ضرورت ہے۔ اپنی ضرورت کا بھی خیال رکھنا۔ بھرتی اور تیز کرو۔ جنگی مشین ہر وقت جاری رکھو۔ جاسوسی کا ہال اور زیادہ پھیلاؤ۔ اگر قند جیسا قابل اعتماد سالار غلامی کا مرکب ہو سکتا ہے تو تم بھی غلام ہو سکتے ہو اور میں بھی۔ اب کسی پر عبور نہ کرنا۔ علی بن سفیان سے کہنا کہ اور تیز اور چوکنا ہو جائے۔“

۴۲

”مصر سے ملک آنے تک میں کوئی جرم عدا گار دہائی نہ کروں تو بہتر ہوگا۔“ سلطان مملوک العین الیوتی نے تاسد کو واپس روانہ کر کے اپنے سالاروں وغیرہ سے کہا۔ ”ابھی ہم ان کامیابیوں کے دفاع میں رہیں گے جو ہم حاصل کر چکے ہیں۔ اپنی موجودہ صورت حال پر ایک نظر ڈالو۔ تمہارا سب سے بڑا دشمن تمہارا اپنا بھائی ہے۔ تمہارے طاقتور دشمن تین ہیں۔ حلب میں الملک الصالح بیٹھا ہے۔ دوسرا اُس کا قلمدار گشتگیں ہے جو حران میں فوج تیار کئے ہوئے ہے، اور تیسرا سیف الدین ہے جو موصل کا مالک ہے۔ یہ تینوں فوجیں اکٹھی ہو گئیں تو ہمارے لیے ان کا مقابلہ آسان نہیں ہوگا۔ ریمانڈ کو تم نے پسپا کر دیا ہے لیکن وہ اس انتظار میں ہے کہ مسلمان فوجیں آپس میں الجھ جائیں تو وہ ہمارے عقب میں آجائے۔ میں معذور ہو کر بھی لڑ سکتا ہوں لیکن لڑنا چاہوں گا نہیں۔“

”کیا ایک کوشش اور نہ کی جائے کہ ملک الصالح، سیف الدین اور گشتگیں کو اسلام اور قرآن کا واسطے کر راہ راست پر لایا جائے؟“ ایک سالار نے کہا۔

”نہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”جو لوگ اپنے دل اور دماغ حق کی آواز کے لیے سب بھر کر دیا کرتے ہیں، وہ خدا کے قہر اور عذاب کے بغیر اپنے دل اور دماغ نہیں کھولا کرتے۔ کیا میں کوشش کر نہیں چکا؟ اس کے جواب میں مجھے دھمکیاں ملیں۔ اگر اب میں صلح اور سمجھوتے کے لیے الجھی بھیجوں گا تو وہ لوگ کہیں گے کہ صلاح الدین لڑنے سے گھبراتا اور ڈرتا ہے۔ اب میں اُن پر خدا کا وہ عذاب اور قہر من کر رہا ہوں جو اُن کے دل اور دماغ کی ہری توڑ دے گا۔ یہ قہر تم ہوا اور تمہاری فوج؟“ اُس نے آہ بھری اور کہا۔ ”تم نے حلب کا نام لیا تو حلب کے مسلمان جس دلیری سے لڑے وہ تم کبھی نہیں بھولو گے۔ وہ بے شک ہمارے خلاف لڑے لیکن میں اُن کی تعزیت کرتا ہوں۔ ایسی بے جگری سے صرف مسلمان لڑ سکتا ہے۔ کاش یہ جذبہ اور یہ طاقت اسلام کے لیے استعمال ہوتی۔ تم جانتے ہو کہ میں بادشاہ نہیں بننا چاہتا۔ میرا مقصد یہ ہے کہ عالم اسلام متحد ہو اور یہ قوت جو کبھی گئی ہے مرکز جو کہ ملیبی عزائم



کے سلطان شمال ہوا اور فلسطین آباد کر کے ہم سلطنت اسلامیہ کی توسیع کریں۔  
 ہم بائیس نہیں۔ ایک سالار نے کہا: نئی بھرتی آ رہی ہے۔ اس علاقے جو ان خاصی تعداد میں بھرتی ہو رہے

ہیں مصر سے بھی ملک آ رہا ہے۔ ہم آپ کی ہر توقع پوری کریں گے۔  
 لیکن میں کب تک زندہ رہوں گا؟ سلطان الیوبی نے کہا: تم کب تک زندہ رہو گے؟ ایسی قوتیں نور  
 پکڑ رہی ہیں، ان کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ میرے وہ عزیز دوست جن پر مجھے بھروسہ اور اعتماد تھا مسیہیوں کے  
 ہاتھوں میں کھیلے اور میرے ہاتھوں قتل ہوئے۔ القندھار کے ساتھ کا مستند سالار تھا۔ کیا تم سن کر حیران نہیں ہوئے  
 کہ القندھار نے سوڈان سے حبشیوں کی فوج بلائی اور مصر پر قابض ہونے کی کوشش کی؟ اُس نے مجھ پر یہ کرم کیا ہے کہ  
 شکست کھا کر اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی ہے۔ میں نے اُسے سزائے موت نہیں دی، حکومت کا لشکر دولت  
 اور عورت اچھے اچھے انسانوں کو اندھا کر رہی ہیں۔ ایمان میں کیا رکھا ہے؟ ایمان سونے کی طرح چمکتا نہیں، عورت  
 کی طرح عیاشی کا ذریعہ نہیں بنتا اور ایمان بادشاہ اور فرعون نہیں بننے دیتا۔ ایک بار صبح کے دروازے بند کر لو تو اہل  
 بیکار شے بن جاتا ہے، پھر عقل پر پردے پڑ جاتے ہیں۔

”سپین سے تمہارا پرچم کیوں اُترا؟ تاریخ کہتی ہے کہ یہ کفار کی سازش کا نتیجہ تھا مگر ان کی سازشیں کبھی کامیاب  
 ہوئیں؟ کیونکہ وہ مسلمانوں نے اپنے آپ کو کفار کا آکر بنایا اور اُجرت وصول کی۔ سپین ان کا تھا جنہوں نے سمندر پار  
 جا کر کشتیاں بھڑائی تھیں تاکہ واپسی کا خیال ہی دل سے نکل جائے۔ سپین کی قیمت دی جانتے ہیں جنہوں نے یہ  
 قیمت دی تھی۔ سپین شہیدوں کا تھا۔ یہ ہوتا آیا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ یہی ہوتا چلا جائے گا کہ خون کے نذرانے دے  
 کر ملک حاصل کرنے والے دنیا سے اٹھ جاتے ہیں تو وہ لوگ بادشاہ بن جاتے ہیں جن کے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں بہا  
 تھا۔ انہیں چونکہ ملک مفت ہاتھ آ جاتا ہے اس لیے اسے وہ عیاشی کا ذریعہ بناتے ہیں اور اپنے تخت و تاج کی سلامتی  
 کے لیے دین و ایمان والوں اور دل میں قوم کا دودھ رکھنے والوں کی زبانیں بند کرتے اور ان کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔  
 انہیں افلاس اور فاقوں کی بجلی ہیں پس کر ان کے جذبات کو ختم کر دیتے ہیں۔

”سپین میں بھی ہوا۔ کفار نے ہمارے بادشاہوں کو زندہ جواہر لٹ اور یورپ کی حسین لڑکیوں سے اپنے ہاتھ  
 میں لیا۔ انہیں انہی کی فوج کے خلاف کیا۔ مجاہدین کو مجرم بنایا اور سپین کی اسلامی مملکت کو دینک کھا گئی۔ ہمارے  
 رسول اکرمؐ کے بڑے بھائیوں نے نبی کے چہرے پر عار بکھڑا کر آدمی دنیا کو حق کی آواز سے منور کیا۔ کہاں ہیں وہ چہرے؟ ایک ایک  
 کے بجٹے ہمارے ہیں۔ یہ چہرے ابھو جاتے ہیں مگر بھونے والے مسیہیوں کی شراب اور عورت کے ظلم میں گم ہو گئے  
 ہیں۔ ان لوگوں کو یہ سلطنت مفت ہاتھ آئی ہے۔ وہ ان شہیدوں کو بھول چکے ہیں جن کے خون کے عوض خدا نے  
 تو ان کو یہ سلطنت عطا کی تھی اور خدا نے یہ سلطنت بادشاہیاں قائم کرنے اور عیاشی کے لیے عطا نہیں کی تھی، بلکہ  
 اس لیے کہ اسے مرکز بنا کر اسلام کا نور ساری دنیا میں پھیلا دیا جائے اور بنی نوع انسان کو شر کی قوتوں سے نجات  
 دلائی جائے مگر شر کا مادہ چل گیا اور آج جب نبی اکملؐ پر کفار کا قبضہ ہے ہم ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں۔  
 ”کافر سے پہلے غدار کا قتل مزید ہی ہے۔ ایک مشیر نے کہا: اگر ہم حق پر ہیں تو ہم ناکام نہیں ہوں گے۔“

”مجھے یہ نظر آ رہا ہے کہ یہ خط خون میں ہی ڈوبا ہے گا۔“ سلطان الیوبی نے کہا: ”حکومت شیعہ مسلمانوں کی ہی  
 ہے مگر ان کے دلوں پر مسیہیوں کی مکرانی ہوگی۔“

☆

جنگی نقطہ نگاہ سے سلطان الیوبی نے اپنی فوج کو ایسی پوزیشنوں میں تقسیم کر رکھا تھا کہ کسی بھی ایسے قلعے پر  
 وہ فتح کر چکا تھا دشمن براہ راست حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان قلعوں میں اُس نے مختصر سی لٹری ریکی تھی کیونکہ وہ تکر بند  
 ہو کر لڑنے کا قائل نہیں تھا۔ پہاڑی علاقے میں اس نے تمام راستوں اور وادیوں کی بلندیوں پر تیرہ انداز بٹھا دیے  
 تھے۔ جو راستے تنگ تھے ان کے اوپر پہاڑیوں پر اُس نے بہت بڑے بڑے پتھر رکھ کر کچھ آدمی بٹھا دیے تھے،  
 تاکہ دشمن اگر سے تو اوپر سے پتھر لڑھکائیے جائیں۔ دشمن سے آنے والے راستے کو اُس نے کانٹوں سے گشتی  
 دستوں سے محفوظ کر رکھا تھا تاکہ رسد دشمن سے محفوظ رہے۔ ایک جگہ ایسی تھی جسے ”حما کے سینک“ کہا جاتا تھا  
 ایک وسیع وادی تھی جس میں ایک ٹیکری جو عامی بلند تھی اُس کے باکرے سگوں کی طرح دھڑول میں تقسیم ہو گئی تھی۔  
 اُسے سلطان الیوبی نے پینڈے کی حیثیت دے رکھی تھی۔ اُس نے اپنے سالاروں کو تسلی کی خاطر سے سمجھا دیا تھا  
 کہ دشمن باہر آ کر لڑا تو اُسے اس وادی میں گھسیٹ کر ڈال دیا جائے گا۔

سلطان الیوبی نے تمام علاقے میں ایسی جگہوں پر پوزیشنیں قائم کر لی تھیں جن سے وہ دشمن کو کسی بھی  
 جگہ لانے پر مجبور کر سکتا تھا۔ اس انتظام کے علاوہ اُس کے چچا بہادر جو ان چھوٹی چھوٹی ٹوٹیوں میں دور دور تک  
 گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ جاسوسی (انٹیلی جنس) کا نظام ایسا تھا کہ دشمن کے قلعوں کے اندر بھی سلطان الیوبی  
 کے جاسوس موجود تھے جو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اُسے یہاں تک معلوم ہو گیا تھا کہ سلطانی کے نام نہاد وکیل  
 الملک الصالح نے اپنے گورنر (حران کے قلعہ دار) گشت گین کو اور موصل کے مالک سیف الدین کو مدد کے لیے بلایا  
 ہے اور معلوم ہوا ہے کہ یہ دونوں کچھ شرائط کے بدلے مدد دیں گے، صرف بلا سے پر نہیں جائیں گے۔ جاسوسوں  
 نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ مسلمان حکمران اور امراء بظاہر اتحادی ہیں لیکن ان کے دل آپس میں چمٹے ہوئے ہیں۔ ہر ایک  
 اپنی جنگ لڑ کر زیادہ سے زیادہ علاقے پر قابض ہونے کی فکر میں ہے اور مسیہی انہیں مدد کم اور شہ زیادہ دے  
 رہے ہیں اور ان کی باہمی چپقلش کو ہوا بھی دے رہے ہیں۔

”شمس الدین اور شاد بخت کی کوئی اطلاع نہیں آئی؟“ سلطان الیوبی نے حسن بن عبداللہ سے پوچھا۔  
 ”کوئی تازہ اطلاع نہیں؟“ حسن بن عبداللہ نے جواب دیا: ”وہ بڑی کامیابی سے اپنا کام کر رہے ہیں۔  
 گشت گین نے کوئی بھی قدم اٹھایا یہ دونوں سالار اپنا پر لہام کریں گے ان کا پیغام بھی ہی تھا کہ حالات کے  
 مطابق وہ کارروائی کریں گے۔“

حسن بن عبداللہ سلطان الیوبی کی انٹیلی جنس کا سربراہ تھا۔ وہ علی بن سفیان کا نائب تھا۔ علی بن سفیان  
 مصر میں تھا کیونکہ دشمن کی جاسوسی اور تخریب کاری کا زیادہ خطرہ مصر میں تھا۔ سلطان الیوبی حسن بن عبداللہ کے ساتھ  
 باہر ٹھہر رہا تھا۔ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کا نام لیا تھا یہ دونوں گشت گین کے جرنیل تھے۔ گشت گین کے



صالح بنایا ہوا ہے کہ شیطان غلط مسلمان تھا۔ عبد سے اور رتبے کے لحاظ سے وہ گورنر تھا اور حراں کے قلعے میں مقیم تھا۔ اُس جیسے میں اور باہر اُس نے غامی فوج بھیج کر رکھی تھی۔ وہ غلات کے تحت تھا اور خلیفہ کے احکام کو پابند، لیکن اُس نے ذاتی سیاست بازی اور چال بازیوں سے فوجی اور سیاسی لحاظ سے ایسی پوزیشن حاصل کر لی تھی جہاں وہ کسی کو پتے نہیں باندھتا تھا۔ اس نے ملیبیوں کے ساتھ درپردہ گھٹ جوڑ کر رکھا تھا۔ جہاں تک کہ اُس کے قلعے میں نور الدین زنگی کے بڑے ہوئے ملیبی قیدی تھے جن میں کمانڈر بھی تھے۔ زنگی فوت ہو گیا تو گشتگین نے کسی کے علم کے بغیر تمام قیدی رہا کر دیئے۔ اُس نے یہ اقدام ملیبیوں کی خوشنودی کے لیے کیا تھا کیونکہ وہ اب ملیبیوں کے غلات نہیں بلکہ اُن سے مدد حاصل کر کے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔

اُس کے دو سالہ قتلے جو ذہانت اور جنگی اہلیت کی بدولت اُس کے مستند تھے۔ یہ دونوں بھائی تھے۔ ایک کا نام شمس الدین علی اور دوسرے کا شاد نجات علی تھا۔ یہ دونوں ہندوستانی مسلمان تھے۔ عراق کے اُس وقت کے ایک موزع کمال الدین نے عربی میں "تاریخ حلب" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ اُس نے ان کا اتنا ہی ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں بھائی تھے اور نور الدین زنگی کی زندگی میں ہندوستان سے اُس کے پاس آئے تھے۔ زنگی نے انہیں فوج میں اچھا رتبہ دے کر حراں بھیج دیا تھا۔ قاضی ہادی الدین ابن شداد نے بھی ان کا اپنی ڈائری میں ذکر کیا ہے۔ عرب میں چونکہ نام کے ساتھ باپ کا نام بھی لکھا اور بولا جاتا ہے اس لیے ان دونوں بھائیوں کے نام تحریروں میں اس طرح آتے ہیں: "شمس الدین علی ابن الفیاء اور شاد نجات علی ابن الفیاء"۔ یہ اشارہ کہیں بھی نہیں ملتا کہ ضیا کون تھا۔

تیسرے میں ان دونوں کا نام آنے کا باعث ایک واقعہ ہے جسے اُس دور کے قتائع نگاروں نے قلمبند کیا ہے۔ واقعہ اس طرح ہے کہ گشتگین میں مانی کا قاتل تھا۔ حراں میں عملاً اُسی کی حکومت تھی۔ اُس نے اپنے ایک خوشامی اور برہمنیت انسر ابن القاشب ابو الفضل کو قاضی کا رتبہ دے دیا تھا۔ اسلام کے قاضی انصاف اور دانش کی وجہ سے مشہور تھے لیکن ابو الفضل بے انصافی اور گشتگین کی خوشنودی کی وجہ سے مشہور ہوا۔ اُس کی بے انصافی کے قصے شمس اور شاد نجات تک بھی پہنچتے رہتے تھے لیکن وہ خاموشی اختیار کئے رکھتے تھے۔ وہ فوج کے جرنیل تھے قاضی کے فیصلوں اور شرمی امور کے ساتھ اُن کا کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن وہ خاموش رہنے والے انسان تھے۔ یہ مشہور تھا کہ گشتگین پر اُن کا بہت اثر ہے اور یہ ہے بھی حقیقت کہ انہوں نے گشتگین پر اپنا اثر پیدا کر رکھا تھا۔

اُن دنوں جب سلطان ایوبی نور الدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سواروں کے ساتھ آیا اور شام اور مصر کی وحدت کا اعلان کیا تھا، اُس نے اپنے بہت سے جاسوس ان اسلامی علاقوں میں بھیج دیئے تھے جو خلافت کے تحت مہتے ہوئے ذاتی ریاستوں کی صورت اختیار کر گئے تھے (ان جاسوسوں کے چند ایک کا زمانے سنائے جا چکے ہیں) ان میں سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا انطاکن نام کا ایک نژاد جاسوس حراں چلا گیا۔ وہ خوب رو اور وجہ بہ جوان تھا۔ ترکی کے علاوہ عربی زبان رفاقی سے بولتا تھا۔ اُس نے گشتگین تک رسائی حاصل کر لی اور یہ کہانی سنائی کہ اس کا نانا بڑا شہر میں آباد ہے جو اُس وقت ملیبیوں کے قبضے میں تھا۔ اُس نے بتایا کہ ملیبی وہاں مسلمانوں پر بے رحمی

سے ظلم و تشدد کرتے ہیں اور بلا دیہے چاہتے ہیں۔ لیکن یہ لگا دیتے ہیں۔ انہوں نے اس کی اور جان پہنچ کر انہوں کو لیا اور اس کے جانیوں اور باپ کو بیچنے کے لیے پکڑ لیا ہے۔ وہ نور مگر یہاں تک پہنچا ہے اور ملیبیوں سے انتقام لینے کے لیے صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونا چاہتا ہے۔

اُس نے اپنا حال صلیب نگار لکھا تھا اور پتہ چلتا تھا کہ وہ بڑا شہر سے چلا آیا ہے اور صلیب نگار نے اُسے ادھر لے کر رکھا ہے۔ گشتگین نے اُسے فوجی نظروں سے دیکھا تو اُس کا قد بہت اُسے پسند آیا۔ اُس سے پوچھا کہ وہ گھوڑ سواری اور تیر اندازی جانتا ہے یا نہیں۔ اُس نے کہا کہ اُسے فدا آرام اور کھانے کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد دیکھا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔ گشتگین نے اُسے کھانا پکڑا دیا۔ وہ بہت دیر بعد اُن کے گشتگین کے دربار میں پیش کیا گیا۔ ایک گھوڑا منگوا لیا۔ باہر سے جا کر ایک ہڈی گاڑی کی کمان اور ایک تیر سے اسے لگا لیا۔ وہ ہی کہیں نشانے پر تیر چلا کر رکھا۔ پھر گھوڑا اٹھلا۔

قریب ایک درخت تھا جس پر پرندے بیٹھے تھے۔ ان میں سب سے چھٹا پرندہ ایک بڑا تھی۔ اُس نے اُس کا نشانہ لیا اور تیر چلایا۔ تیر چڑھ کر جسم میں اُتر کر اُسے اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ اُس نے ایک اور تیر لگا کر دے کر وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور کہا کہ وہ قریب آئے تو کوئی چیز اور پرچھٹتی ہوئی ہائے۔ وہاں گشتگین کے ہاڈی گارڈ کھڑے تھے۔ ایک دوڑا گیا اور اپنے کھانے کی پلیٹ اٹھا لیا جو مٹی کی تھی۔ انطاکن گھوڑے کو دوسرے گیب وہاں سے موڑ کر اڑ لگا تو گھوڑا سر پٹ دوڑا۔ انطاکن نے مکان میں تیر ڈالا۔ ایک ہاڈی گارڈ نے پلیٹ ہوا میں اُچھالی۔ انطاکن نے دوڑتے گھوڑے سے تیر چلایا اور پلیٹ کے ٹکڑے ہوا میں کھینچ دیئے۔ اُس نے گھوڑا موڑ کر وادی کے کچھ اور کتب دکھائے۔ یہ تو کسی کو بھی معلوم تھا کہ وہ تیر کا۔ جاسوس اور بچا مار رکھا تھا۔ بہت اور اسے ہر ایک ہتھیار کے استعمال اور گھوڑ سواری کا ماہر بنایا گیا ہے۔

اُس کے قد بہت، گٹھے ہوئے جسم، گورے چٹے رنگ اور کرب دیکھ کر گشتگین بہت متحیر ہوا اور اسے اپنے ہاڈی گارڈز میں رکھ لیا۔ وہ ہاڈی گارڈز گشتگین کے گھر بھی ڈیڑی دیا کرتے تھے۔ کچھ دنوں بعد انطاکن گھر کی ڈیڑی پر گیا جہاں اُسے آٹھ دن اور آٹھ راتیں رہنا تھا۔ مسلمان مکرانوں کی طرح گشتگین کا مرم بھی اسی طرح تھا۔ اس میں بارہ چودہ لڑکیاں تھیں۔ انطاکن نے پہلے دن ہاڈی گھر کے تمام دروازوں اور کونوں کھدیل کو دیکھا۔ اس نے وہاں کے تمام لازم مردوں اور عورتوں سے کہا کہ وہ چونکہ گھر کی حفاظت کے لیے آیا ہے اس لیے سارے گھوسے واقفیت حاصل کرنا ضروری سمجھتا ہے۔ اُس نے کمرے تک دیکھ ڈالے۔ وہ بہت ہالاک تھا۔ باتوں کا ماہر اور پلانا جانتا تھا۔ حرم میں جانے کی اُسے جرأت نہ ہوئی۔ ایک جوان لڑکی اُسے برآمدے میں مل گئی۔ یہ بھی حرم کی ملکیت تھی۔ اس نے انطاکن سے شہزادیوں والے رعب سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے؟

"ممانظ ہوں" اُس نے گردن تان کر جواب دیا۔ "دیکھ رہا ہوں کہ اس محل میں کون سا مکان میں آئے اور ہمارے راستے کتنے ہیں اور کہاں کہاں ہیں" اور یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے علاقہ یہاں کون سا ہے؟

"ممانظ تو پہلے ہی یہاں رہتے ہیں۔ کبھی کوئی آمد نہیں آیا۔" لڑکی نے کہا۔ "یہ فرقہ میں پسند نہیں۔"



”یہ میرا فرض ہے“ اُس نے جواب دیا: ”اگر حرم سے کوئی ایک بھی حبیبہ غائب ہو گئی تو محترم قلمدار اُس کی جگہ میری بہن کو اٹھائیں گے۔“

”اگر اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اپنی بہن کی حفاظت کے لیے آئے ہو، تو کی نے مسکرا کر کہا۔“

”اگر میں اُس کی حفاظت کر سکتا تو آج ایک لڑکی سے یہ نہ کہلوانا کہ تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اُس نے چہرے پر اسی کا تاثر پیدا کر کے کہا: ”میں اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا اس لیے آپ کی حفاظت میں پوری پوری احتیاط کر رہا ہوں۔“ اُس نے آہ بھر کر کہا: ”وہ بھی آپ بھی تھی۔ بالکل آپ جیسی.... مجھے روکنے کی کوشش نہ کریں کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“

اُس نے اندھیرے میں جو تیر چلایا تھا وہ نشانے پر لگا۔ اُس نے عورت کی جذباتیت پر تیر چلایا تھا۔ وہ بھی جوان لڑکی تھی۔ پوچھے بغیر نہ رکتی کہ وہ اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا تو کیا ہوا تھا؟ کیا اُس کی بہن اغوا ہو گئی تھی؟

”اگر اغوا کرنے والے مسلمان ہوتے یا وہ خود کسی مسلمان کے ساتھ گھر سے بھاگ جاتی تو مجھے اتنا انوس نہ ہوتا۔“ اُس نے کہا: ”دل کو یہ کہہ کر تسلی دے لیتا کہ کوئی اُس سے شادی کر لے گا یا اُسے کسی مسلمان امیر کے حرم میں دے دیا جائے گا۔ اُسے سلیبیوں نے اغوا کیا ہے۔ ایک نہیں دو بہنوں کو۔ میں اُن کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“ لڑکی نے اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں سے اور کس طرح اغوا ہوئی ہیں۔ اُس نے وہی یروشلم والی کہانی سنا دی اور اپنے فرار کی کہانی ایسی سننی خیز بنا کر سنائی کہ لڑکی کا چہرہ بتاتا تھا جیسے یہ تیر اُس کے دل میں اُتر گیا ہے۔ اُس نے کہا: ”میں وہاں سے پیدل یہ علاوہ لے کر آیا ہوں کہ صلاح الدین الیوتی کی فوج میں شامل ہو کر مرث اپنی بہنوں کا ہی نہیں اُن تمام بہنوں کا انتقام لوں گا جنہیں سلیبیوں نے اغوا کیا ہے۔ قلمدار نے مجھے اپنے محلقہ دستے میں رکھ لیا ہے۔“ اُس نے اور بھی بہت سی جذباتی باتیں کہیں جو لڑکی کے دل میں اُترتی گئیں۔

الطائفون اچھی طرح جانتا تھا کہ حرم کی لڑکیوں کے جذبات نازک ہوتے ہیں لیکن اخلاقی لحاظ سے وہ کمزور ہوتی ہیں۔ درجہ مات ہے۔ ایک آدمی کی ایک دہن یا اس سے بھی زیادہ بیویاں ہوں تو کوئی بھی دعویٰ نہیں کر سکتی کہ یہ آدمی اُسی کو چاہتا ہے اور جب بیویاں بغیر نکاح کے حرم میں قید رکھی ہوئی ہوں تو انہیں محبت کا اشارہ بھی نہیں ملتا۔ جوان لڑکی کے کچھ جذبات بھی ہوتے ہیں۔ حرم کی جوان لڑکی یہ بھی جانتی ہے کہ چند سال بعد اُس کی تقدیر قیمت ختم ہو جائے گی۔ الطائفون کو معلوم تھا کہ حرم کی لڑکیوں نے اپنے خوابوں اور رومانوں کو دبا کے رکھا ہوتا ہے اور وہ جلدی چھیچھے اپنے غامض انداز آتما کے کسی جوان دوست یا کسی جوان اور خبربر ملازم کے ساتھ عشق و محبت کا نشہ پورا کر لیتی ہیں۔

الطائفون کے سامنے جو ٹکڑی سی لڑکی اتفاق سے آگئی تھی اس لیے اُس نے اسی کے جذبات سے کھیلنے کی کوشش کی۔ اپنے جاسوس کے قتل کے لیے اُسے حرم کی ایک لڑکی کے دو تلسفے کی ضرورت تھی۔ اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ گمشدگیں جیسے عیاش گورنر اور امراء رقص اور شراب کی محفلیں جہاتے ہیں جن میں حرم

کی لڑکیاں بھی شریک ہوتی ہیں۔ شراب اور عورت کے نشے میں ان لڑکیوں کی زبانیں بے تامل ہوتی ہیں۔ لہذا لائق اتنی مفلوں اور ضیافتوں میں بے نقاب ہوتے ہیں۔ الطائفون اور اُس کے ساتھی جاسوس علی بن سلیمان کے تربیت یافتہ تھے اور سلطان صلاح الدین الیوتی نے انہیں بے دریغ مالی اور دیگر مراعات دے رکھی تھیں۔ کوئی جاسوس دشمن کے علاقے میں پکڑا یا مارا جاتا تو سلطان الیوتی اُس کے خاندان کو اتنا زیادہ مستقل و فیضان تھا کہ مالی لحاظ سے اس خاندان کو کسی کی محتاجی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

الطائفون نے اس لڑکی پر ایسا اثر پیدا کر دیا جو اُس کے چہرے سے عیاں تھا۔ اُسے اُسیہ نظر آنے لگی کہ یہ لڑکی اُس کے بال میں آٹھا لے گی۔ وہ وہاں سے ہٹنے لگا تو لڑکی نے اُسے دلی زبان میں کہا: ”بھلی طرت ایک باغیچہ ہے۔ رات کے دوسرے پہر وہاں بھی آکر دیکھ لینا۔ مکان میں کوئی اُدھر سے بھی نہیں ہو سکتا ہے۔“ لڑکی کے ہنسنوں پر جو مسکراہٹ تھی اس نے دل کی بات کہہ دی۔

✽

باڈی گارڈز کے فرائض میں رات کو پہرہ دینا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بڑے دروازے کے سامنے نہایت اچھے لباس میں چمکنی ہوئی ہر چہاں تھلے نمائش کے لیے موجود رہتے تھے اور جب باڈی گارڈز اپنے آتما کے ساتھ ہوتے وہ اُس کی حفاظت کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ اُن کا اصل کام میدان جنگ میں سامنے آنا تھا جب وہ اپنے آتما کے ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ الطائفون رات کے دوسرے پہر باغیچے میں چلا گیا اور ٹھنڈا ہلکا سا مکان مل گیا تھا۔ اندر سے گانے بھانے اور ناچنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ الطائفون نے اُن مہالوں کو بڑی غور سے دیکھا تھا جو آئے تھے ان میں دو تین سلیبی بھی تھے۔ وہ باغیچے میں کچھ دیر ٹھٹھا تو پھلے دروازے سے لڑکی نکلی اور اُس کے پاس آگئی۔

”آپ کیوں آئی ہیں؟“ الطائفون نے انجان بن کر پوچھا۔

”اور تم کیوں آئے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”آپ کا حکم بھالنے۔“ الطائفون نے جواب دیا۔ ”آپ نے حکم دیا تھا کہ رات کے دوسرے پہر باغیچے میں آکر دیکھ لینا۔ کوئی اُدھر سے بھی داخل ہو سکتا ہے۔“ اُس نے پوچھا: ”آپ اتنی گرم محفل چھوڑ کر باہر کیوں آگئی ہیں؟“

”وہاں دم گھٹتا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”شراب کی بوتل سے متلی آتے لگتی ہے۔“

”آپ شراب کی عادی تھیں؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں یہاں کی کسی بھی چیز کی عادی نہیں ہو سکی.... بیٹھے جاؤ۔“ اُس نے پتھر

کے ایک پرچ پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”میں اللہ کی ہلاہلی کی جزا نہیں کر سکتا۔“ الطائفون نے کہا۔ ”کسی نے دیکھ لیا تو....“

”دیکھنے والے شراب میں بہت ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”بیٹھا اور اپنی بہنوں کی باتیں سناؤ۔“

الطائفون نے اپنے من کے کمالات دکھانے شروع کر دیے اور لڑکی اُس کے قریب ہوتی گئی۔ وہ رات کو بہنوں سے پھر کر اپنے آپ پہلے آئی۔ اس میں جو جھجک تھی وہ الطائفون نے ختم کر دی۔ یہ الطائفون تھا جس نے



کہا کہ اُسے اب چلے جانا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ قلعہ دار لڑکی کی تلاش کے لیے لوگوں کو دوڑا دے اور وہ پکڑی جائے۔ لڑکی نے کہا کہ اُس کی غیر مامری کو کوئی بھی محسوس نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ انطاؤن نے اگلی رات پھر سنے کا وعدہ کیا اور چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے اپنے متعلق جو کچھ بتایا تھا وہ یہ تھا کہ اُسے شراب سے نفرت ہے۔ اُسے جس طرح عیاشی کا ذریعہ بنایا گیا ہے اس سے بھی اُسے نفرت ہے۔ وہ صلب کی رہنے والی تھی۔ اُس کے باپ کے ایک دوست نے اُسے گشتگیں کے لیے منتخب کیا اور برائے نام نکاح چڑھا کر باپ نے اُسے رخصت کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لڑکی پیار کی پیاسی تھی۔

دوسری رات اُن کی ویز ملاقات ہوئی۔ لڑکی انطاؤن کے انتظار میں بے مال ہو گئی تھی۔ وہ آیا تو لڑکی نے اُسے پہلی بات یہ کہی: "اگر تم مجھے ایک خوبصورت لڑکی سمجھو گے تو ریت سے آئے ہو تو واپس چلے جاؤ۔ مجھے تم سے ایسی کوئی غرض نہیں۔"

"جس روز میں نے یزنی کا اہتمام کیا اُس روز میرے منہ پر تھوک کر اندر چلی جانا۔" انطاؤن نے کہا۔ "میں تمہیں اپنی بہنوں جیسی پاکیزہ لڑکی سمجھتا ہوں۔"

"لیکن مجھے ابھی ہن نہ کہنا۔" لڑکی نے سنجیدگی کو مسکراہٹ میں بدل کر کہا۔ "معلوم نہیں میں کسی وقت کیا فیصلہ کر بیٹھوں۔"

"یعنی تم میرے ساتھ کہیں بھاگ چلنے کا فیصلہ کرو گی؟"

"یہ تم پر منحصر ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "ساری عمر چوری پیچھے ملتے تو نہیں گزرے گی۔ تم یہاں آٹھ یا دس دنوں کے لیے آئے ہو۔ چلے جاؤ گے تو میں تمہاری صورت کو بھی ترستی رہوں گی۔"

اُس رات وہ ایک دوسرے کے دل میں اُتر گئے۔ اگلے دن لڑکی اننی بے قابو ہوئی کہ اُس نے انطاؤن کو دن کے وقت اپنے کمرے بلا لیا۔ اُس دن گشتگیں حران سے کہیں باہر چلا گیا تھا۔ یہ ملاقات دونوں کے لیے خطرناک تھی۔ لڑکی جذبات کے جامد میں بھول گئی تھی کہ ان ملاقات میں سازشیں بھی ہوتی ہیں اور حرم کی لڑکیاں ایک دوسری کو خاندان کی نظروں میں گرانے کے موقع ڈھونڈتی رہتی ہیں۔ انطاؤن کی شخصیت اور اُس کی باتوں کے طلسم نے اُسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ محبت کی تشنگی کا نتیجہ تھا۔ انطاؤن نے اُسے شک تک نہ ہونے دیا کہ اُسے اُس کے جسم کے ساتھ کوئی دل چسپی ہے۔ وہ لڑکی کے لیے سراپا خلوص اور پیار بن گیا تھا۔ وہ جب اُس کے کمرے سے نکلا تو لڑکی کی یہ کیفیت تھی جیسے اس کے ساتھ ہی نکل جائے گی۔ رات کے دوسرے پہر انہیں پھر ملنا تھا۔

وہ جب وہاں سے نکلا تو حرم کی ایک لڑکی اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس لڑکی نے اُسے کمرے میں جاتے ہی دیکھا تھا۔

☆

گشتگیں رات کو بھی غیر حاضر تھا۔ لڑکی باغیچے میں چلی گئی۔ انطاؤن بھی آگیا۔ اب اُن کے درمیان نہ کوئی حجاب رہا تھا اور نہ کوئی پردہ۔ لڑکی نے اُسے کہا: "تم نے کہا تھا کہ تم اپنی بہنوں کا انتقام لینے کے لیے سلطان

صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونے آئے تھے پھر تم اس فوج میں کیوں بھرتی ہو گئے؟"

"کیا یہ سلطان کی فوج نہیں؟" انطاؤن نے ایسے پوچھا جیسے اُسے کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ اُس نے کہا: "یہ اسلامی فوج ہے اور یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے سوا اور کس کی ہو سکتی ہے؟"

"یہ فوج اسلامی ہے لیکن اسے سلطان کے خلاف لڑنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔" لڑکی نے کہا۔

"یہ تو بہت بُری بات ہے۔" انطاؤن نے کہا: "تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا مجھے ایسی فوج میں رہنا چاہیے

جو سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو رہی ہے؟ میں تمہیں بتانا ہوں کہ یروشلم میں اور اُن تمام علاقوں میں جہاں صلیبیوں کا قبضہ ہے مسلمان سلطان صلاح الدین ایوبی کو امام مہدی بھی کہتے ہیں۔ وہ صلیبیوں کے مظالم سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ مسجودوں میں امام بھی کہتے ہیں کہ یہ قوم کو گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ دمشق سے امام مہدی صلاح الدین ایوبی کے روپ میں نجات دلانے آ رہا ہے۔... مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟"

"اگر تم میں ہمت ہے تو مجھے ساتھ لو۔ یہاں سے نکلو۔" لڑکی نے کہا۔ "میں تمہیں سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج تک پہنچا دوں گی۔ تمہیں اس فوج میں نہیں رہنا چاہیے لیکن میں یہ نہیں چاہوں گی کہ تم مجھے یہاں چھوڑ کر بھاگ جاؤ۔"

"کیا تم اپنے خاندان سے اس لیے بھاگنا چاہتی ہو کہ اُس نے تمہیں زبردستی لونڈی بنا رکھا ہے یا وہ بوڑھا ہے یا اس لیے کہ وہ سلطان ایوبی کے خلاف ہے؟"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "وہ بات تمہ نے خود ہی بتا دی ہیں۔ اُس نے مجھے لونڈیوں کی طرح حرم میں قید کر رکھا ہے۔ وہ بوڑھا بھی ہے اور نفرت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ سلطان ایوبی کا دشمن اور صلیبیوں کا دوست ہے۔ اس کے حرم میں آنے سے پہلے جوانی کی امنگوں کے ساتھ میرے دل میں ایک اور جذبہ بھی تھا جو مجھے مجبور کرتا تھا کہ میں شادی نہ کروں اور نور الدین زنگی کے پاس جا کر کہوں کہ مجھے کوئی ساجنی فرض سوچ دیں۔ میں صلیب کے خلاف لڑنا چاہتی تھی۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کا نام سن رکھا تھا۔ میں نے تیرا غازی سیکھی اور نشانے پر برچھی پھیلنے کی بھی مشق کی مگر میرے جذبے کو اس بد محبت کے حرم میں قید کر کے اسے شراب سے مار دیا گیا۔ پھر پوچھو تو میں اس قلعے میں آئی تو خوش ہوئی تھی کہ ایک جنگجو بیوی بن کے آئی ہوں اور یہ جنگجو صلیبیوں کے خلاف لڑے گا لیکن سلطان نور الدین زنگی کی وفات کے فوراً بعد اُس نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی تیاریاں شروع کر دیں۔"

"یہ ابھی تک سلطان ایوبی کے مقابلے میں آیا ہے یا نہیں؟" انطاؤن نے پوچھا۔

"مقابلے میں آنے کے لیے تیار ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "لیکن یہ بہت گہرا آدمی ہے خلیفہ الملک الصالح

اور اُس کے درباری امراء کا دوست ہے۔ وہ سب سلطان ایوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ گشتگیں نے انہیں وعدہ دے رکھا ہے کہ وہ انہیں اپنی فوج دے گا مگر یہ صلیبیوں کے ساتھ یا لڑنے کا نہ تو ارادہ طور پر سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اسے امید ہے کہ وہ بہت سے علاقے پر قبضہ کر لے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ حران اور



منصور خلافت کا بادشاہ بن جائے گا۔

”تم نے اس کے ساتھ کبھی اس مسئلے پر بات کی ہے؟“

”کی تھی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اس نے میرے دل میں سلطان ایوبی کے خلاف بائیں ڈالنے کی کوشش کی۔ میں سلطان ایوبی کو اپنا پروردگار سمجھتی ہوں۔ گمشدگی کی کسی بات نے بھی مجھ پر اثر نہ کیا تو اس نے میرے ساتھ تعلق توڑ دیا۔ مجھے مارتا پیٹتا بھی رہا۔ اس کے بعد اس نے مجھے کہا کہ تم سلطان ایوبی کے علاقے میں چلی جاؤ۔ تم بہت خوبصورت ہو اور لڑکھان بھی ہو۔ سلطان ایوبی کے تین چار سالہ دون کو اپنے مال میں چھانوس کر سلطان کے خلاف کرو۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ تمہارے ساتھ دو بہت ہوشیار اور بہت خوبصورت صلیبی لڑکیاں ہوں گی۔ تم تینوں مل کر سپاہیوں کو بھی اپنا مزہ بنا سکتی ہو۔ اُس نے مجھے طریقے بتائے اور کہا کہ میں جاؤں جاؤں بھی کروں، اور اگر میں اس کے یہ سارے کام کروں تو وہ میرے خاندان کو بے اندازہ اندوہ جواہرات دے گا اور مجھے آزاد کر کے میری پسند کے آدمی کے ساتھ میری شادی کر دے گا۔ میں نے کوئی بھی شرط نہ مانی۔“

”تم مان لیتی؟“ انطاہون نے کہا۔ ”یہاں سے نکل کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس چلی جانی۔“

”اس مردود نے اور اس کے صلیبی دوستوں نے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ان کے دشمنوں کے علاقے میں جا کر کوئی لڑکی یا جاسوس غداری کرے تو اسے اغوا کر کے لے آتے ہیں یا وہیں قتل کر دیتے ہیں۔ ان کا تعلق حسن بن صباح کے قاتل ندائوں کے ساتھ بھی ہے۔ میری روح مرگئی تھی۔ یہ جسم رہ گیا تھا۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ ایسے ہی کروں جیسے تم نے کہا ہے لیکن بہت نہیں پڑتی تھی۔ تمہیں دیکھا اور تم میرے قریب آئے تو میری روح جاگ اٹھی۔ میں تمہارا احسان ماری عمر نہیں بھولوں گی کہ تم نے مجھے اپنے دل میں بٹھایا لیکن اتنا ہی کافی نہیں۔ آؤ یہاں سے نکل چلیں۔“

”تم نہیں، اسی قلعے میں صلیب کے خلاف اور سلطان ایوبی کے دشمنوں کے خلاف لڑ سکتی ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”جس طرح تمہارا آقا گمشدگی تمہیں سلطان صلاح الدین کے علاقے میں جاسوسی کے لیے بھیجنا چاہتا ہے اسی طرح سلطان کو بھی جاسوسوں کی ضرورت ہے جو یہاں رہ کر اسے ان لوگوں کے ارادوں اور دوسرے رازوں سے آگاہ کرتے رہیں۔“

”تمہیں کیسے پتہ ہے کہ سلطان ایوبی کو جاسوسوں کی ضرورت ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں خود سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔“ انطاہون نے کہا۔ لڑکی اس طرح چونکی جیسے اُسے کسی نے خیر گھڑپ دیا ہو۔ ”کیوں؟ تم حیلان کیوں ہو؟ یہ سچ ہے۔ میں یہ دشمن سے نہیں، قاتلوں سے آیا ہوں۔ میری کوئی بہن اخوان نہیں ہوئی۔“

”تم نے جہاں اتنے جھوٹ بولے ہیں وہاں یہ بھی جھوٹ بولا کہ تم نے مجھے دلی محبت دی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہارا چارہ اور تمہارے وعدے سب جھوٹے ہوں گے۔“

”میری محبت کا ثبوت یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے۔“ انطاہون نے کہا۔ ”لوں بھوکہ دینے اپنی زندگی تمہارے قدموں میں رکھ دی ہے۔ تم گمشدگی کی میری اصلیت بتا کر مجھے مراد سکتی ہو۔ کوئی جاسوس یا آپ ناپر نہیں کیا کرتا۔ مجھے تمہارے بندے نے اور تمہاری محبت نے اتنا مجبور کیا کہ میں نے اپنا آپ تم پر ظاہر کر دیا ہے۔ محبت کا دوسرا ثبوت اُس وقت دل کا جب یہاں سے اپنا کام کر کے واپس جاؤں گا۔ میں اکیلا نہیں جاؤں گا، تم میرے ساتھ ہوگی، لیکن ایک بات سات سات سن لو۔ اگر تمہاری محبت اور میرا فرض کٹھے میرے سامنے آئے تو خدا نے میرا انتہا لینا چاہا کہ میں کسے پسند کرتا ہوں تو میں فرض کا انتخاب کروں گا۔ تمہاری محبت کو قربان کر دوں گا۔ دھوکہ نہیں دوں گا۔ تم کہیں جانتی کہ جاسوس سے اُس کا فرض کسی کسی قربانیاں مانگتا ہے۔ پیاری میدان جنگ میں لڑنا اور قتراس ہے۔ اُس کے دوست اس کی لاش گھر لے جاتے اور بڑی عزت سے دفن کرتے ہیں۔ جاسوس ملا نہیں بچتا جاتا ہے۔ دشمن اُسے قید خانے میں لے جا کر ایسی ایسی ذلتیں دیتا ہے جو تم سن کر ہی بے وقوف ہو جاؤ۔ جاسوس مرنا بھی نہیں زندہ بھی نہیں رہتا۔ جاسوس کے لیے فوٹو جیسے مضبوط ایمان کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں ایسا ہی ایمان لے کر آیا ہوں۔ تم سے محبت کی ہے تو فوٹو کی طرح مضبوط رہوں گا اگر ایمان کا حکم نہیں مثال سکوں گا۔“

لڑکی نے اُس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور جھوم کر اپنے منہ پر پھیرا۔ اُس نے کہا: ”تم مجھے بھی اتنا ہی مضبوط پاؤ گے۔ بتاؤ میں کیا کروں؟“

انطاہون نے اُسے بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے لیے ضروری ہدایت یہ تھی کہ وہ گلے نہ کھائے اور پیٹنے پلانے کی ان غفلتوں سے غیر ماموز نہ ہو کر جس میں صلیبی بھی شریک ہوتے ہیں۔ اگر اُسے شرب کے دو گھونٹ پینے پڑیں تو پی لیا کرے اور ان لوگوں میں گھل مل کر اُن کی باتیں سنے۔ سلطان ایوبی کو برا بھلا کہے اور ان سالاروں کے سینوں سے یہ راز نکلائے کہ اُن کے جنگی ارادے کیا ہیں۔ صلیبیوں کی باتیں خود سے سننے۔ انطاہون نے اُس سے اُن دو سالاروں کے متعلق پوچھا جن کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔

”دشمنس الدین علی اور شاد سخت کریں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”گمشدگی اُن کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔ وہ اکثر یہاں آتے ہیں۔ راگ رنگ میں بھی شریک ہوتے ہیں لیکن شرب نہیں پیتے۔“

”تم اُن کے قریب ہو جاؤ۔“ انطاہون نے کہا۔ ”باتوں باتوں میں اُن سے پوچھنا، کیا اترستان میں برت پگھل رہی ہے؟۔ وہ تم سے پوچھیں گے، کیا تم اترستان جا رہی ہو؟ تم مسکرا کر کہنا: ارادہ تو یہی ہے۔ اس کے بعد وہ تمہارے ساتھ کچھ باتیں کریں گے اور شاید یہ بھی پوچھیں کہ اُدھر سے کون آیا ہے۔ تم بتا دینا کہ تمہیں مل جائے گا۔“

”میں کچھ سمجھی نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”سب سمجھ جاؤ گی۔“ انطاہون نے کہا۔ ”ناظر! میں تمہیں کبھی ان جھیلوں میں نہ ڈالتا لیکن فرض کا اہتمام







”میں ایک خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔“ شمس الدین نے کہا۔ ”تم جوان ہو، خورید اور نوشمند ہو۔ لو کی جوان ہے اور اُس کی خوبصورتی غیر معمولی ہے۔ جذباتِ فرہنگ پر غالب آنے کے امکانات مجھے صاف نظر آ رہے ہیں۔ تمہارا دل کے دلدان اُس کے کمرے میں بانا جذبات کے تحت تھا۔ تم نے احتیاط نہیں کی۔ لو کی میں محبت اور غلوں کی تشنگی ہے۔ تم نے اسے محبت بھی دی غلوں بھی دیا ہے۔ ایسی دو کیوں کے جذبات نازک اور خطرناک ہوتے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ تم اپنے فرہنگ کو رووانی جذبات کے قبضے سے تباہ کر دو گے۔ جوانی اور تشنگی مل کر بارود بن جاتی ہیں۔ کیا تم مجھے یقین دلا سکتے ہو کہ تمہارے دل میں اس لو کی کی محبت پیدا نہیں ہوگی؟ میں تمہارے ایمان کا امتحان لیتا چاہتا ہوں۔“

”میں نے اُسے اپنے کام کے لیے گرویدہ بنایا ہے۔“ انطون نے کہا۔ ”لیکن میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ یہ لو کی میرے دل میں اُتر گئی ہے۔ میں آپ کو خدا اور رسول کی قسم کھا کر یقین دلاتا ہوں کہ یہ محبت میرے فرہنگ پر غالب نہیں آئے گی؟“

پھر اُن کے درمیان اپنے کام کی کچھ باتیں ہوئیں اور شمس الدین نے اُسے کچھ ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔ اُسی روز شمس الدین نے اپنے بھائی شاد بخت کو بتایا کہ سلطان ایوبی نے پہلے ایک آدمی بھیج دیا ہے جس کا نام انطون ہے اور وہ محافظ دستے میں شامل ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ ان دونوں بھائیوں کے درمیان محافظ، اُن کے مددگار اور دو خادم بھی سلطان ایوبی کے لڑکا جاسوس تھے۔ شمس الدین اور اُس کے بھائی نے انہیں بھی بتایا کہ اُن کا ایک اور ساتھی آگیا ہے جس نے پہلے آکر اپنے آپ کو ایک خطرے میں ڈال دیا ہے۔ اُس کا کارنامہ ہے کہ اُس نے قلعہ دار کی فلاحی رہائش گاہ میں سے ایک چھلی پکڑ لی ہے مگر اس میں غلوں بھی ہے۔ شمس الدین نے اپنے آدمیوں کو یہ خطرہ تفصیل سے بتایا اور کہا۔ ”ابھی تک حراں میں ہمارا کوئی جاسوس نہیں پکڑا گیا۔ مجھے ڈر ہے کہ انطون پکڑا جائے گا ہم اُس پر فخر کریں گے، تاہم تم سب کو تیار رہنا ہوگا۔ اگر وہ پکڑا گیا تو ہماری بے عزتی ہوگی۔ یہ فخر بھی ہے کہ افریقوں سے گھبرا کر وہ ہم سب کی نشاندہی کر دے لیکن مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کا خیال آتا ہے۔ وہ کہیں گے کہ دو سالہ اور چھ لڑکا جاسوس ایک آدمی کی حفاظت نہ کر سکے۔“

”آپ اور ہم موجود تھے تو ایک اور آدمی کے جینے کی ضرورت تھی؟“ ایک نے پوچھا۔

”یہی ضرورت تھی جو اُس نے پوری کر لی ہے۔“ شمس الدین نے جواب دیا۔ ”گشتگیں کے حرم تک رسائی مزید تھی، تم ان بچوں میں نہ بڑھو۔ میں جانتا ہوں یہ حسن بن عبداللہ کا فیصلہ ہے جو صحیح ہے۔ میں تمہیں اس کے خطوط سے آگاہ کر رہا ہوں۔ تیار رہنا، ہو سکتا ہے اس لو کی کو اغوا کر کے غائب کرنا پڑے۔ اس کے لیے بھی تیار رہو۔“

”ہم تیار ہیں۔“ مسہ نے کہا۔ ”لیکن یہیں ہر وقت اطلاع ملنی چاہئے۔“

”یہ لیکن نہیں کہ اطلاع بروقت ملے۔“ شمس الدین نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے مجھے بھی اُس وقت پتہ چلے جب انطون شکستے میں پکڑا جاتا ہو اور اُس کی ٹہپیاں توڑی جا رہی ہوں۔“

”کیا تم دونوں بھائی پسند کر رہے کہ ہم کسی سے مدد لیں؟ جنگ آزادی سے لڑیں؟“ گشتگیں شمس الدین اور شاد بخت سے پوچھ رہا تھا۔ آپ دونوں جانتے ہیں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہم کوئی ایک لوگ ہیں۔ ہم سب نے قلعہ ہر تھوہ نماز بنا رکھا ہے لیکن ہم دل سے ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ الملک الصالح بخت ہے۔ وہ بن امار کے اہل میں کھیل رہا ہے۔ وہ صلاح الدین کو شکست دے کر اصل کو ہار چکیا دیں گے اور خود قنار حاکم بن جائیں گے۔ موصل کا حاکم سیف الدین بھی ہمارا دوست ہے اور صلاح الدین کا دشمن لیکن وہ بھی اپنی ریاست الگ بنانا چاہتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں نے سلطان کے گرد و نواح سے کافی فوج تیار کر لی ہے۔ میں نے صلیبی حکمران ریمانڈ کو اور اُس کے تمام جنگی قیدیوں کو اس معاہدے کے تحت آزاد کر دیا تھا کہ میں صلاح الدین ایوبی کے مقابلے میں اُس تو صلیبی اگر میری مدد براہِ راست نہ کریں تو عقب سے یا پہلو سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کریں یا اُسے حملے کا دھوکہ دے کر اُس کی توجہ مجھ سے ہٹا دیں۔ اگر ہم کامیاب ہو گئے تو ایک وسیع علاقہ آپ کی عملداری میں ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ ہم سلطان صلاح الدین کو شکست دے سکیں گے۔ وہ صلیبیوں کو پس پا کر سکتا ہے۔ صلیبی اُس کی جنگی چالوں سے واقف نہیں۔ ہم واقف ہیں اور ہم بھی مسلمان ہیں۔ اگر اس کی فوج بے بگری سے دھکیلی جائے تو ہم اس سے زیادہ بہادری کا ثبوت دے سکتے ہیں۔ صلاح الدین پہلی بار حلب میں مسلمانوں پر حملہ آور ہوا تھا۔ حلب والوں نے اس کے چھٹے چھڑا دیے۔ اس سے میری حوصلہ افزائی ہوئی ہے۔“

شمس الدین اور شاد بخت نے اُسے بالکل دکھا کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف نہیں لڑنا چاہئے اور صلیبی جو ہم سب کے دشمن ہیں ہمیں مدد کا دھوکا دیں گے مدد نہیں دیں گے۔ ان دونوں بھائیوں نے اُسے یہ بھی یاد دلایا کہ الملک الصالح نے صلیبی حکمران ریمانڈ کو سونے کی شکل میں معاوضہ دیا اور یہ معاوضہ کیا تھا کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ کی صورت میں ریمانڈ اُس پر عقب سے حملہ کرے گا۔ سلطان ایوبی نے حلب کا محاصرہ کیا تو ریمانڈ فوج لے کر آگیا مگر سلطان ایوبی کے صرٹ چھاپ مار دستوں نے اُسے روک دیا اور ریمانڈ لڑے بغیر واپس چلا گیا تھا۔ شمس الدین اور شاد بخت نے گشتگیں کے ساتھ کسی بھی ممکنے پر بحث نہ کی۔ اُس کی تائید کی اور اُسے مشورہ دیا کہ اس وقت سلطان ایوبی الرستان کی پہاڑیوں میں بیٹھا ہے۔ اس سلسلہ کوہ میں ”سماۃ کے سینک“ نام کی چوڑی ہے اسے میدان جنگ بنایا جائے تو سلطان ایوبی کو شکست دی جاسکتی ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اپنی جنگ آزادی سے لڑی جائے اور صلیبیوں سے مدد لی جائے۔

”مجھے کچھ ایسی اطلاعات مل رہی ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کے جاسوس ہمارے درمیان موجود ہیں اور وہ ہر ایک خبر اُسے پہنچا رہے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”آپ دونوں متاثر اور چوکے رہیں اور چھان بین کریں۔“

”کہنے کی ضرورت نہیں۔“ سالار شاد بخت نے کہا۔ ”ہم جانتے ہیں کہ سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی بہت مضبوط اور تر ہے۔ ہم نے یہاں اپنے جاسوس چھوڑ رکھے ہیں جو ہمیں مشتبہ اور مشکوک افراد سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔“

”میں اس معاملے میں بہت سخت ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”اگر مجھے اپنے بیٹے کے متعلق بھی شک تھا کہ جاسوس ہے تو میں اُسے بھی شکنجے میں ڈال دوں گا۔ ذرا جبرم نہیں کریں گا۔“



گشتگیں کے دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ جن دو سالوں سے اتنے نازک مشورے سے رہا ہے وہ سلطان  
ایوبی کے پاس ہیں یہ دونوں بھائی تو بہت ہی خطرناک پاس تھے کیونکہ وہ دونوں اُس کی فوج کے جنرل تھے اور  
نوجوں کی گمان انہی کے پاس تھی۔ گشتگیں سے ناسخ ہو کر وہ اب اکیس بیٹے تو انہوں نے آپس میں یہ سکیم بنائی کہ وہ  
جب فوج لے کر سلطان ایوبی کے خلاف جائیں گے تو اسے اپنی پیشقدمی کے متعلق پہلے اطلاع دے دیں گے۔ وہ اُن  
کی فوج کو گھیرے میں لے لے گا اور ہتھیار ڈال دیے ہائیں گے۔ دونوں بھائی دیر تک سکیم بناتے اور ہر پہلو پر غور  
کرتے رہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ گشتگیں کب حملہ کرنا چاہتا ہے۔ انہیں اُسے اس پر آمادہ کرنا تھا کہ  
وہ جلدی حملہ کرے۔

۲۶

انطانوں اب گشتگیں کی رہائش گاہ کی ڈیوٹی سے ہٹ گیا تھا کیونکہ اُس کی ڈیوٹی کے آٹھ دن پورے ہو  
چکے تھے۔ ناظم نے اُسے کام کی کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اب اُس کا ناظم سے ملنا مشکل ہو گیا تھا۔ ہر لمحہ اُسے ملنے  
کے لیے بیتک رہتا تھا جس کی ایک وجہ تو اپنے فرض کی ہوائی تھی اور دوسری وجہ مذہبی اور رومانی تھی۔ ناظم  
نے ایک خادمہ کو ہاتھ میں لے لیا تھا۔ ایک شام اس خادمہ کے ذریعے ناظم نے انطانوں کو اطلاع بھجوائی کہ رات اُسی  
وقت وہ باغیچے میں آجائے۔ بڑے دروازے سے اندر جانا ناممکن تھا۔ باغیچے کے نیچے اور پٹی دیوار تھی۔ ناظم نے  
کھلا جیسا تھا کہ دیوار کے باہر رستہ لٹک رہا ہوگا۔ اس رات وہاں بہت بڑی میناں تھیں۔ گشتگیں نے ایسے نام بڑے  
بڑے لوگوں کو دیکھا تھا جو جنگ میں اُس کے مددگار ہو سکتے تھے۔ ان میں صلیبی کمانڈر بھی تھے اور چند ایک مسلمان  
فوجی افسر بھی جو مول سے چوری چھپے آئے تھے۔ گشتگیں نے ایسے غیر فوجی آدمیوں کو بھی دیکھا تھا جس کے پاس  
بے انداز دولت تھی۔ ان سب ہمالوں سے وہ جنگ کے لیے مدد لینا چاہتا تھا۔ ان میں شمس الدین اور شاد بہت بھی  
تھے اور ان میں گشتگیں کا فامنی ابن الزاشر ابو الفضل بھی تھا۔

یہ اجتماع ناظم کے لیے بہت اچھا تھا۔ اُسے اس کی اہمیت کا علم ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے مزاج کے خلاف  
اپنا بناؤ سنگار ایسے طریقے سے کیا تھا جس میں مردوں کے لیے بے پناہ کشش تھی۔ اس کی بھلائی اور خوبصورتی کی  
کشش الگ تھی۔ وہ پچھلے پھر رہی تھی۔ ہر پہاں کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کرتی تھی۔ اُسے جہاں بھی کوئی صلیبی  
اور اپنی فوج کا کوئی اعلیٰ افسر باتیں کرتا نظر آتا وہاں اس طرح پیٹھ کر کے کھڑی ہو جاتی کہ انہیں شک نہ ہوتا۔ وہ اُن  
کی طرف کان لگا دیتی۔ وہ شمس الدین اور شاد بہت کے پاس بھی گئی۔ دونوں نے اُسے کہا کہ وہ بہت محتاط رہے اور  
اُس کے کان میں کوئی ملائی بات پڑے تو انہیں بتا دے۔ انطانوں سے زیادہ ملاقاتیں نہ کرے لیکن اُس نے یہ راز  
اُن سے چھپائے رکھا کہ اُس نے آج رات انطانوں کو بلا رکھا ہے اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ اُس سے باغیچے میں ملنے  
ہائے گی پھر واپس آکر اپنا کام کرے گی۔ اُس نے شام کا اندھیرا گہرا ہوتے ہی خادمہ سے رستہ دیوار کے اوپر بندھا کر  
پچھلی طرف ٹکوا دیا تھا۔ دیوار کی اندر کی طرف ایک درخت تھا۔ انطانوں کو باہر سے رستے کے ذریعے اوپر آنا اور اسی  
رستے کو اندر کی طرف لٹکا کر درخت کی اوٹ میں اترنا تھا۔

اس حیثیت میں باہر سے نہایت اعلیٰ درجے کی تلمیذیں وادیاں بلاتی تھیں۔ ان کے علاوہ لوگوں میں جیسے  
خوبصورت اور عمر کے بھی بلائے گئے تھے جو نیم عربی ہو کر نام نہان قتل کرتے تھے۔ روم کی ساری لڑکیاں گشتگیں  
کی اس وادیت یا حکم کے ساتھ موجود تھیں کہ مالوں کو پوری طرح اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کریں۔ انہیں بتایا  
گیا تھا کہ اس اجتماع کا مقصد کیا ہے۔ شراب کے مشکوں کے مرکزوں پر گئے تھے ناظم بھی اس میں آزاد خی کر ہوا  
میں سے کسے ملتی ہے اور اس کے ساتھ کسی باتیں اور حرکتیں کرتی ہے۔

مختل کی رونق اور ساندل کے ہنگامے میں اساتذہ ہوتا ہوا تھا اور ناظم بے چین ہوتی جا رہی تھی کیوں کہ  
انطانوں کے آنے کا وقت ہو گیا تھا۔ اُس وقت وہ ایک صلیبی کمانڈر کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔ یہ صلیبی رومانی  
سے عربی زبان بولتا تھا۔ ناظم سلطان ایوبی کے خلاف باتیں کر رہی تھی تاکہ یہ صلیبی اپنے دل کی باتیں اُن سے  
ایسا ہی ہو۔ وہ ناظم کو بتاتے لگا کہ وہ کس طرح سلطان ایوبی کو ختم کریں گے۔ ان باتوں کے دوران اُس نے  
ناظم کے ساتھ بے تکلفی پیدا کر لی۔ ناظم نے مزاحمت نہ کی۔ اُسے کچھ قیمتی راز حاصل ہو رہے تھے۔ صلیبی نے باتوں  
میں لگے مختل سے پرے گیا۔ چلتے چلتے وہ اندر والے باغیچے میں پہلے گئے۔ وہاں روشنی نہیں تھی۔ وہاں جا کر ناظم  
نے مسوس کیا کہ انطانوں آگیا ہوگا اور اُس کے انتظار میں پریشان ہو رہا ہوگا۔ اس نے صلیبی سے کہا کہ آؤ واپس  
چلیں لیکن صلیبی ابھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ ناظم کوئی بھوٹ موٹ وجہ بتاتے بغیر جاک بھی نہیں سکتی تھی  
مگر بھاگنے کے سوا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔ بھاگنے کی بظاہر وجہ بھی کوئی نہیں تھی۔

صلیبی نے اُسے بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ گھاس پر بٹھالیا اور اُس کے منہ کی تعریفیں شروع کر دیں۔  
ناظم نے اُسے ٹالنے کی کوشش کی۔ صلیبی نے منہ میں بھی تھا۔ اُس نے دست درازی کی تو ناظم نے ہنس کر کہا۔ یہ  
سوچ لو کہ میں کس کی بیوی ہوں؟

”اُسی کی اہانت سے یہ جرات کر رہا ہوں؟“ اُس نے کہا اور ناظم کو اپنے قریب گھسیٹ لیا۔ کہنے  
لگا۔ ”تم جسے اپنا خادمہ کہہ رہی ہو وہ تمہارا خادمہ نہیں ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اس حقیقت سے تم بھی واقف  
ہو اگر وہ تمہارا خادمہ ہی ہے تو اُس نے صلاح الدین کو شکست دینے اور بادشاہ بننے کے لیے اپنی تمام بیویاں آج  
رات کے لیے ہم پر حلال کر دی ہیں؟“

”وہ بے غیرت ہے۔“ ناظم نے غصے کو ہنسی میں دیا کر کہا۔ ”مالک وہ جانتی تھی کہ یہ صلیبی جو کچھ کہہ رہا  
ٹھیک کہہ رہا ہے۔“

”جو آدمی اپنا ایمان بیچ ڈالتا ہے وہ اپنی بیوی، اپنی بہن اور اپنی بیٹی کی عزت سے بھی دستبردار ہو جاتا ہے۔  
تم بیوقوف لڑکی ہو۔ عیش و عشرت سے کیوں بیزار ہو؟ کہتی ہو میں شراب بھی نہیں پیتی؟“

ناظم کو وہ باتیں پریشان کر رہی تھیں۔ پہلی یہ کہ انطانوں آگیا ہوگا اور دوسری یہ کہ گشتگیں اگر غیرت مند  
ہو تو وہ دوڑتی اُس کے پاس جاتی اور اُسے بتاتی کہ یہ آدمی مجھ سے دھت درازی کرتا ہے اور وہاں صورت یہ  
پیدا کر دی گئی تھی کہ کسی پہاں کو خصوصاً کسی صلیبی کمانڈر کو مارا جی کرنا گشتگیں کے حکم کی خلاف ورزی تھی۔ وہ اپنی



زیوں کی صحت کے عوض سلطان ابوبکی کے عیال جنگی مدد سے رہا تھا۔ فاطمہ ہال میں اکبر کے رہ گئی۔ وہ اس  
 صلیبی کے مزہ پر متحک نہیں ہو سکتی تھی اور اُسے دھتکار بھی نہیں سکتی تھی۔ ان مجبوروں کے باوجود اپنی عزت سے  
 بھی دستبردار نہیں ہو سکتی تھی۔ اُس کے لیے فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کیا کرے۔  
 اُس نے اُسے ذرا سبے ہوئے طریقے سے تالنے کی کوشش کی جو صحن بے کار ثابت ہوئی۔ اُسے بڑی شدت  
 سے نیلا آیا کہ انطاؤن آگیا ہوگا۔ وہ سچ و تاب کھانے لگی۔ اس ذہنی کیفیت میں صلیبی نے ایک یہودہ حرکت کی۔  
 فاطمہ صدمہ اٹھی۔ وہ گھاس پر بیٹھ گئی۔ اُس نے صلیبی کو بڑے دور سے دھکا دیا۔ وہ پیٹھ کے بل گرا۔ عورت میں  
 غیرت بیدار ہو جائے تو وہ چٹان کی جگہ دھکے کر سکتی ہے۔ یہ صلیبی تو نشے میں تھا۔ اُس نے اُسے فاطمہ کا مذاق  
 سمجھا اور تہقہ لگایا۔ قریب ہی مٹی کا ایک بڑا گلا رکھا تھا۔ فاطمہ کو غصے نے پاگل کر دیا۔ اُس نے گلا اٹھایا۔ یہ بہت  
 دھڑکی تھا۔ گلا اوپر کو اٹھا کر اُس نے صلیبی کے منہ پر دے مارا۔ وہ پیٹھ کے بل لیٹا تہقہ لگا رہا تھا۔ گلا اُس کی  
 پیشانی پر گرا اور اُس کے قہقہے خاموش ہو گئے۔ فاطمہ نے گلا پھر اٹھایا۔ صلیبی بے ہوش ہو کر پیلو کے بل ہو گیا تھا۔  
 فاطمہ نے گلا اپنے سر سے اوپر بے جا کر اُس کے سر پر پھینکا اور وہاں سے غلام گردش میں چلی گئی۔ کسی کمرے میں  
 داخل ہوئی اور اندھیرے میں پچھلے باغیچے میں چلی گئی۔

مصل پر شراب کا نشہ طاری ہو چکا تھا۔ رقص شروع ہو گیا۔ شرابیوں کی یاد ہوئے اس قلعہ نامحل کو سر  
 پر اٹھا رکھا تھا۔ کسی کو ہوش نہ تھا کہ کون زندہ ہے اور کون قتل ہو گیا ہے۔ اس ہنگامے سے لاتعلقی ہو کر فاطمہ  
 پچھلے باغیچے میں گئی۔ انطاؤن کی محبت کے ہوش اور نشے میں اُسے ابھی یہ احساس نہیں تھا کہ وہ ایک انسان کو  
 قتل کر آئی ہے اور مقتول صلیبی ہے۔ وہ انطاؤن کو خمر سے سنانا چاہتی تھی کہ اُس نے اپنی عزت کی حفاظت میں  
 ایک صلیبی کو قتل کر دیا ہے، مگر انطاؤن وہاں نہیں تھا۔ فاطمہ کا دل اس خیال سے ڈوبنے لگا کہ وہ آکر چلا گیا  
 ہے۔ اُس نے درخت کے پیچھے جا کر دیکھا کہ رستہ باہر ہے یا اندر۔ رستہ اندر تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ انطاؤن آیا  
 ہے۔ اسی لیے رستہ اندر ہے، مگر وہ ہے کہاں؟ اگر وہ واپس گیا تو رستہ باہر کو ہوتا۔

وہ وہاں کھڑی اور اُدھر دیکھ رہی تھی۔ اُسے اندھیرے میں ایک سایہ سا حرکت کرتا نظر آیا۔ اُس نے غور سے  
 دیکھا۔ اُس کی خاموش معلوم ہوتی تھی۔ فاطمہ نے اُسے آہستہ سے آواز دی۔ وہ خاموش ہی تھی۔ فاطمہ کی طرف دوڑی گئی۔  
 اُس نے فاطمہ سے کہا۔ "اُسے یہاں نہ ڈھونڈو۔ وہ آیا تھا۔ میں اُس کے انتظار میں پھپھ کر کھڑی تھی۔ میں نے  
 اُسے دیوار پر دیکھا۔ اُس نے رستہ اندر پھینکا اور اترتے لگا۔ اُدھر سے دو آدمی آتے نظر آئے۔ اُس وقت وہ رستہ  
 سے اتر رہا تھا۔ دونوں آدمی قریب آ گئے۔ میں اُسے جھوٹ کر سکی۔ وہ دونوں درخت کے تنے سے لگ گئے۔  
 وہ جو خیمہ اُتران دونوں نے اُسے ایسا جکڑا کہ وہ ان سے آزاد نہ ہو سکا۔ میں آپ کو ڈھونڈتی رہی لیکن میں مہانوں  
 میں نہیں جا سکتی تھی۔"

فاطمہ کو پکڑا گیا۔ سب اُسے یہ خیال آیا کہ وہ ایک صلیبی کو قتل کر آئی ہے تو اُس کے ہوش اڑ گئے۔ یہ لف  
 سیلے گی پراسرار اور طمسائی دنیا تھی جسے فاطمہ جیسی لڑکی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ اُسے حرم کی ایک لڑکی نے خبردار کیا

بھی تھا کہ وہ ایک محافظ سپاہی کے ساتھ محبت کا کھیل کھیل کر غلطی کر رہی ہے۔ اُسے اب یہ مسئلہ پریشان کرنے لگا  
 کہ انطاؤن کو کس نے گرفتار کر لیا ہے۔ ان دونوں آدمیوں کو پہلے سے معلوم ہو گا کہ وہ کس طرح اسے گرفتار کر لیا  
 آئے لگا کہ اُسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔ اُسے اپنی خاموشی پر بھی شک تھا۔ وہ بھی تو خبری کر سکتی تھی۔  
 وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکی۔ خاموشی کو ساتھ لے کر اُس نے اوپر سے رستہ کھلوا دیا اور اُسے کہا کہ اُسے کس چھپا ہے  
 وہ خود انتہائی گھبراہٹ کے عالم میں سالار شمس الدین اور شاد بخت کی طرف دوڑی گئی۔ رقص اور شراب کی محفل گرم  
 تھی۔ فاطمہ کو شاد بخت نظر آ گیا۔ اُسے مصل کے انداز سے معلوم ہوا کہ صلیبی کے قتل کا کسی کو پتہ نہیں چلا۔ وہ ذلیل مصل  
 شاد بخت تک گئی اور اُسے اشارے سے بلایا۔ الگ جا کر اُسے بتایا کہ وہ ایک صلیبی کو قتل کر آئی ہے۔ اُس نے  
 قتل کی وجہ بھی بتائی۔

شاد بخت نے یہ خطو محسوس کرتے ہوئے کہ فاطمہ کو کسی نہ کسی نے اس صلیبی کے ساتھ اُدھر جاتے دیکھا ہوگا  
 جہاں اُس کی لاشیں پڑی ہے اور اس کے پڑے جانے کا امکان بڑا واضح ہے، اُسے کہا۔ "تمہیں اب یہاں نہیں  
 رہنا چاہیے۔ تم اگر گرفتار ہو گئی تو میں ہی بہتر جانتا ہوں کہ گشت نگین تم جیسی خواہجہ صحت لڑکی کا قید خانے میں کیا حال  
 کرے گا۔ اگر اس کا باپ مارا جائے تو وہ پروا نہ کرے گا۔ وہ ایک صلیبی کا منہ مار کے قتل کا بڑا بوجھانک استعمال کرے گا۔"  
 "میں کہاں جاؤں؟" فاطمہ نے پوچھا۔

"تھوڑی دیر یہیں گھومو پھر دو۔" شاد بخت نے کہا۔ "میرا بھائی شمس الدین آجائے تو اُس سے بات کروں گا۔"  
 "وہ کہاں چلے گئے ہیں؟" فاطمہ نے خون سے لاپٹی آواز میں پوچھا۔

"کچھ دیر گزری انہیں اطلاع ملی تھی کہ کچھ پاڑے کی دیوار رستے سے پھلانگ کر ایک آدمی اندر آ گیا تھا۔  
 معلوم نہیں وہ کون ہے اور کس ارادے سے اندر آیا تھا۔ شمس الدین اُسے دیکھنے اور اُسے قید خانے میں ڈالنے  
 یا جو بھی کارروائی مناسب سمجھے گا کرنے کے لیے گیا ہے۔ اگر تھوڑی دیر تک نہ آیا تو میں خود چلا جاؤں گا۔ دل  
 مضبوط رکھنا۔ ہم تمہیں چھپالیں گے؟"

فاطمہ کے ذہن میں خیال آیا کہ پکڑا جانے والا انطاؤن ہی ہوگا۔ اُسے اطمینان سامنے کہ انطاؤن کو سالار  
 شمس الدین کے حوالے کیا گیا ہے اور وہ اُسے بچانے کی کوشش کرے گا۔

وہ انطاؤن ہی تھا۔ اُسے دو سپاہیوں نے پکڑا تھا۔ پہلے یہ شمس الدین کے شیعے کی ذمہ داری تھی کہ اس  
 قسم کے مجرموں سے پوچھ گچھ کر کے کارروائی کرے اس لئے اُسی کو اطلاع دی گئی کہ ایک آدمی دیوار پھلانگ کر  
 اندر آئے پکڑا گیا ہے۔ شمس الدین مصل سے اُٹھ کر باہر گیا تو سپاہیوں نے انطاؤن کو پکڑ رکھا تھا۔ شمس الدین نے  
 یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ اس مجرم کو نہیں جانتا اُس سے پوچھا۔ "تم تو شاید مافوق دستے کے جوان ہو۔ دیوار کیوں  
 پھلانگی ہے؟ پچ پچ بناؤ ورنہ سزا موت سے کم سزا نہیں دیں گے۔"

انطاؤن خاموش رہا۔ شمس الدین کو اس خیال سے غصہ آ رہا تھا کہ اُسے اُس نے کہا بھی تھا کہ وہ ہے اور  
 فرض پر عزیمت کو غالب نہ آئے دے۔ اُس نے اس ہدایت پر عمل نہ کیا۔ ایک طرف تو اُس نے غن کا یہ کال دیکھا تھا



کہ ایک ہی کوشش میں ممانفہ دستے میں بھی شریک ہو گیا اور نوراً بعد اُس نے حرم تک رسائی حاصل کر لی اور دوسری فرات اُس نے ایسی حماقت کی کہ ایک ہی جگہ پر بیٹھ گیا۔ جاسوس کی حیثیت سے یہ اُس کا جرم تھا لیکن اس کی سزا اُسے یہاں نہیں دی جاسکتی تھی، یہاں سے اُسے بچانا اور نکالنا تھا۔ اس کے ساتھ ہی فاطمہ کو بھی وہاں سے نکالنا پڑا۔

تاکہ نہ اس اٹکھٹ کا بھی خطرہ تھا کہ اطفالون کو فاطمہ نے بلایا تھا اور رستہ ٹھکانے کا انتظام اُسی نے کیا تھا۔ شمس الدین نے دو سو سپاہیوں کو ایک جگہ بنا کر کہا کہ اسے وہاں سے ہائیں اور وہ اُسے قید خانے میں سے ہاتھ کا انتظام کرنے جا رہا ہے۔ سپاہی اُسے لے گئے تو شمس الدین کسی اور طرف چلا گیا۔ اُس نے اپنے باڈی گارڈ کو بلایا جو وہیں کہیں موجود تھا۔ باڈی گارڈ چلا گیا۔ اس کے بعد شمس الدین اندر چلا گیا اور اپنے بھائی شاد بہت کو اپنے پاس بلایا۔ زلفی ہمدان تھا۔ ہمدان مش مشن کر رہے تھے۔ شراب بہہ رہی تھی۔ مشعلوں کے شعلوں اور فالتوس کی دنگ بڑی روشنیوں نے اُسے دایوں کے دنگارنگ لباسوں سے مل کر ایسی رونق پیدا کر رکھی تھی جس میں الفت یلی کا قسم تھا۔ سب مدہوش اور غور محو تھے۔ شمس الدین کی لاش ابھی وہیں پڑی تھی۔ اس فلسفاتی ماحول اور فضا میں شمس الدین اور شاد بہت کے درمیان اطفالون اور فاطمہ کے متعلق باتیں ہوئیں۔ شاد بہت نے شمس الدین کو بتایا کہ فاطمہ ایک میسبی کو قتل کر چکی ہے۔

انہوں نے فاطمہ کو اپنے پاس بلایا اور اُسے اپنے کمرے میں جا کر لباس اور علیہ بدل کر وہاں سے نکلنے کی ترغیب دینی طرح سمجھا دی۔ وہ خراب خراب وہاں سے غائب ہو گئی۔

گھبراہٹ اور بددرد وہاں نے اندر اکر شمس الدین کو اطلاع دی کہ باہر فلال کا منڈ کھڑا ہے۔ شمس الدین باہر گیا۔ ایک کا منڈ کھڑا ہوا کھڑا تھا۔ اُس نے رپورٹ دی: "اطفالون نام کے جس ممانفہ کو دیوار چلا گئے پکڑا گیا تھا۔ وہ قہر ہو گیا ہے۔"

"کیا وہ دوسرا ہی ممانفہ تھے جن کے حوالے میں انہیں کہے آیا تھا؟" شمس الدین نے گرج کر پوچھا۔

"معلوم ہوتا ہے یہ ایک اطفالون کا نہیں ایک سے زیادہ آدمیوں کا کام ہے۔" کا منڈ نے بتایا: "دونوں سپاہی وہاں بے ہوش پڑے ہیں۔ ان کے سروں پر منڈیوں کے نشان ہیں۔"

شمس الدین نے موقعہ وار دات پر جا کر دیکھا۔ دونوں سپاہی ہوش میں آچکے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ یہاں کھڑے تھے۔ اندھیرے میں پیچھے سے اُن کے سروں پر کسی نے ایک ایک ضرب لگائی اور وہ بے ہوش ہو گئے۔ شمس الدین نے بھاگ دوڑ شروع کر دی۔ اُس وقت ایک عورت جس نے سر سے پاؤں تک برقعے کی طرز کا سیاہ ریشمی لباس لے رکھا تھا اور اس میں سے اُس کی ہونٹ آنکھیں نظر آ رہی تھیں گشتنگین کی رہائش گاہ کے بڑے دروازے سے نکل اور چالے کہاں چلی گئی۔ اُس رات ہمالیوں کا آنا جانا تو جاری ہی تھا۔ دربان اور ممانفوں نے یہ دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی کہ یہ کون ہے جو مستور ہو کر جا رہی ہے۔

گشتنگین کے گھر سے اسی صبح تھی یہ انتظام شمس الدین اور شاد بہت نے کیا تھا۔ اُس نے اُن دو سپاہیوں کو ایک جگہ بنا کر کہا تھا کہ اطفالون کو وہاں لے جا کر میرا انتظار کریں۔ اس نے اپنے باڈی گارڈ سے کہا تھا کہ وہ اطفالون کو آ کر لے آئیں اور اُس کے گھر میں چھپا دیں۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ شمس الدین اور شاد بہت کے باڈی گارڈ دروازے اور دروازے کے باڈی گارڈ کے کمانڈو جاسوس تھے۔ انہوں نے ہر وقت حرکت کی اور اطفالون کو پکڑا کر لے گئے۔ اندھیرے فاطمہ کی لاش سے نکل گئی اور شمس الدین کے گھر پہنچ گئی۔ وہاں انتظامات مکمل تھے۔ جب ہمدان نکلے تو انہیں گھوڑے سے کہیں سے چھوڑ دیا گیا۔ یہ رات تو رقص اور شراب کی دہشت میں گزری۔ اُٹل صبح مجلس کی لاش دیکھی گئی اور گشتنگین کو یہ اطلاع دی گئی کہ اس کا ایک ممانفہ اور اُس کے حرم کی ایک لڑکی لاپتہ ہیں۔ اُس نے یہ حکم دے دیا کہ جس دو سپاہیوں کی فراست سے اطفالون بھاگا ہے اُن دو کو کو عمر جھکے لیے قید خانے میں ڈال دیا جائے۔

☆

اطفالون اور فاطمہ کا فرار سب کو بھول ہی گیا کیونکہ گشتنگین کے میسبی دوستوں نے اپنے ایک کمانڈے کے قتل پر اوجھم بپا کر دیا تھا۔ انہیں دراصل اپنے کمانڈے سے جانے پڑا تھا۔ انہوں نے قتل خباثتہ مایا تھا۔ وہ دراصل گشتنگین کے ساتھ مارا مٹی کا اٹھار کو کے اُس سے کچھ اور رعایات لینا چاہتے تھے اور وہ شہر دینا چاہتے تھے کہ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دے۔ میسبی جانتے تھے کہ سلطان کے سروں میں ایسے ڈرامے کھیلتے ہی ہاتھ رہتے ہیں جو وہیں ڈکیاں اٹھا رہی ہوتی ہیں، از خود ہی غائب ہوتی ہیں، دروازے پر اسرار قتل بھی ہوتے ہیں، لیکن وہ گشتنگین کو بھول کر دینا چاہتے تھے کہ مران کے قد و دل میں رکھ دے۔ جن سے مدد مانگی جاتی ہے وہ اپنی ہر شرط منواتے اور غلام بنانے کی کوشش کرتے ہیں، یہ میسبیوں کی نوعیت ہی کچھ اور تھی۔

یہ صورت حال چھپائی نہ جاسکی۔ طلب تک اس کی خبر پہنچ گئی۔ وہاں کے دیوباری امراء جو سلطان ایوبی کے خلاف لڑ رہے تھے گشتنگین کو بھی اپنا اتحادی بنا لیا۔ انہوں نے ملک اسلامی کی جانب سے گشتنگین کی طرف ایک اپنی بھیجا۔ اس کے ساتھ رواج کے مطابق پیش قیمت تحائف تھے۔ ان تحائف میں دو جوان لڑکیاں بھی تھیں گشتنگین آرام کر رہا تھا۔ اپنی اور دو لڑکیوں کو شمس الدین کے پاس لے گئے کیونکہ گشتنگین کے بعد دوسرا سالار تھا جو سرکاری اور کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اپنے گھر میں لڑکیوں کو الگ جٹا کر اُس نے اپنی سے پوچھا کہ وہ کیا پیغام لایا ہے۔ اُس نے جو طویل پیغام دیا وہ فخر رابوں تھا کہ سلطان ایوبی نے طلب کا حوالہ دیا تو یہاں میسبی قوت سے گرا آیا۔ جس سے سلطان ایوبی نے حمانہ اٹھا دیا مگر یہاں تک کہ یہاں سے قوت واپس لے گیا۔ میسبی آئندہ بھی یہاں سے نہیں آئے۔ ہم اگر الگ الگ ہو کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑیں گے تو ہم سب ہلاکت کھائیں گے۔ یہی منہ نہ بھینا چاہئے تاکہ ایوبی کو ہمیشہ کے لیے ختم کر سکیں۔

اس پیغام کے ساتھ متعدد ممانفوں کا ایک منصوبہ تھا جو کچھ اس طرح تھا کہ آستان کی سپاہیوں کی روت کھل رہی ہے، جاسوسوں نے بتایا ہے کہ سلطان ایوبی کے سپاہی بند پیل رہے ہیں۔ یہ سیکے کیونکہ وہاں پہلے ہی روت کھانی اُن کے لیے رکاوٹ پیدا کرنا ہے۔ جاسوس نے یہ قوت اچھا ہے۔ ہم سب اپنی فوجوں کو اکٹھا کر لیں تو ایوبی کی قوت کو گھیر سکتے ہیں۔







”ہاں!“ شاد بخت نے کہا: ”قلندر سوتے ہوئے ہیں۔ میں نے اپنی کلپتہ پاس رکھ لیا ہے۔“  
 ”میں وہ دوستی دیکھنے آیا ہوں۔“ ابن الناصب نے آنکھ مار کر کہا: ”اُن کی ایک جھلک دکھا دو۔“  
 دونوں بھائی جلتے تھے کہ یہ قاضی کس قماش کا انسان ہے۔ وہ گشتگیں پر چھایا ہوا تھا۔ شمس الدین نے دونوں لوگوں کو اس کمرے میں بلایا۔ قاضی نے انہیں دیکھا تو اُس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ اُس کے منہ سے حیرت زدہ سرگوشی نکلی: ”آفرین... ایسا سُن؟“

شمس الدین نے لوگوں کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ قاضی نے کہا: ”انہیں میرے حوالے کر دو۔ میں خود قلندر کے سامنے جاؤں گا۔“ اُس کی آنکھوں سے شیطان جھانک رہا تھا۔  
 ”آپ قاضی ہیں؟“ شمس الدین نے اُسے کہا: ”قوم کی نظر دل میں آپ کا مقام گشتگیں سے زیادہ بلند ہے۔ آپ کے ہاتھ میں عدل اور انصاف ہے۔“

قاضی نے تہمت لگایا اور کہا: ”تم فوجی احمق ہوتے ہو۔ تم شہری امور کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ قاضی مر گئے ہیں جن کے ہاتھ میں اللہ کا قانون اور عدل و انصاف ہوا کرتا تھا۔ وہ اپنے حکمران سے نہیں خدا سے ڈرا کرتے تھے بلکہ حکمران بھی اُن کے ڈر سے کسی کے ساتھ یہ انصاف نہیں کرتے تھے۔ اب حکمران اُسے قاضی بناتے ہیں جو اُن کی بے انصافیوں کو جائز قرار دے اور جو قانون کو نہیں حکمران کو خوش رکھے۔ میں اپنے خدا کا نہیں اپنے حکمران کا قاضی ہوں۔“

”اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ کفار تمہارے دلوں پر قابض ہو گئے ہیں۔“ شاد بخت نے کہا: ”ایمان فروش حکمران کا قاضی بھی ایمان فروش ہوتا ہے۔ تم جیسے قاضیوں اور معظفوں نے اُمت رسول اللہ کو بیان تک پہنچا دیا ہے جہاں ہمارے امراء اور حکمران اپنی بی بیٹیوں کی عصمتوں سے کھیل رہے ہیں۔ یہ آپ کی مسلمان بچیاں ہیں جنہیں آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“

قاضی پر شیطان کا اتنا غلبہ تھا کہ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کی باتوں کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی اور ہنس کر کہا: ”ہندی مسلمان مُردہ دل ہوتے ہیں۔ تم ہندوستان سے یہاں کیوں چلے آئے تھے؟“

”غور سے سنو میرے دوست!“ شمس الدین نے کہا: ”میں تمہاری عزت و مروت اس لیے کرتا رہا کہ تم قاضی ہو، ورنہ تمہاری اصلیت اتنی سی ہے کہ تم میرے ماتحت کمانڈر تھے۔ تم نے خوشامد اور جاہلپوسی سے یہ پیغام حاصل کر لیا ہے۔ میں تمہاری غیرت کو بیدار کرنے کے لیے تمہیں بتاتا ہوں کہ ہم ہندوستان سے کیوں آئے تھے۔ چھ سو سال گزرے محمد بن قاسم نام کا ایک نوجوان جنرل ایک لڑکی کی پکار اور فریاد پر اُس سرزمین سے جا کر ہندوستان پر حملہ آور ہوا تھا۔ تم جانتے ہو ہندوستان کتنی دُور ہے۔ تم اندازہ کر سکتے ہو کہ اس لڑکے نے فوج کس طرح وہاں پہنچائی ہوگی۔ تم خود فوجی ہو۔ اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ اُس نے مرکز سے اتنی دُور جا کر رسد اور کمک کے بغیر جنگ کس طرح لڑی ہوگی۔ جذبات سے لکل کر اس کے عملی پہلو پر غور کرو۔۔۔۔۔“

”اُس نے ایسی مشکلات میں فتح حاصل کی جن میں شکست کے امکانات زیادہ تھے۔ اُس نے مروت فتح

ہی حاصل نہیں کی ہندوستانیوں کے دلوں پر قبضہ کیا اور کسی ظلم و تشدد کے بغیر اُس گھرستان میں اسلام پھیلایا۔ پھر وہ نہ رہا۔ جنہوں نے اتنی دُور جا کر ایک لڑکی کی عصمت کا انتقام لیا اور اسلام کا نور پھیلایا تھا۔ دنیا سے اُٹھ گئے اور وہ ملک اُن بادشاہوں کے ہاتھ آیا جو مجاہدین کے قتلے میں تھے ہی نہیں۔ انہیں وہ ملک مفت مل گیا۔ انہوں نے وہاں وہی حرکتیں شروع کر دیں جو آج یہاں ہو رہی ہیں۔ ہندو اُسی طرح مسلمانوں پر غالب آتے گئے جس طرح یہاں صلیبی غالب آ رہے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ سکڑنے لگی اور جب ہم جوان ہوئے تو اُس سلطنت کی جڑیں بھی خشک ہو چکی تھیں جسے محمد بن قاسم اور اُس کے غازیوں نے خون سے سنبھالنا تھا۔ مسلمان حکمرانوں نے عرب سے رشتہ توڑ دیا۔ ہم دونوں بھائی بن کے خاندان کو عسکری روایات سے چھانا جاتا تھا وہاں سے ماہوس ہو کر یہاں آ گئے۔ ہم ہندی مسلمانوں کے ایلچی بن کر آئے تھے۔ ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑتے آئے تھے۔۔۔

”سلطان نور الدین زنگی سے ملے تو اس نے بتایا کہ وہ ہندوستان کا بُخ کس طرح کر سکتا ہے۔ عسرب کی سرزمین غلاروں سے بھری پڑی ہے۔ زنگی مرحوم دُور کے کسی نماز پر اس لیے نہیں جاتا تھا کہ اُس کی غیر ماضی میں اِدھر بھارت ہو جائے گی جس سے صلیبی قائمہ اٹھائیں گے۔ یہیں یہ دیکھ کر انہوں نے ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے کردار پر غالب آ گیا اور یہاں صلیبی غالب آ گیا ہے۔ زنگی نے یہیں اپنی فوج میں رکھ لیا اور جب گشتگیں سبقت الدین اور عز الدین وغیرہ نے صلیبیوں کے ساتھ دہ پردہ گٹھ جوڑ شروع کر دیا تو سلطان زنگی مرحوم نے ہم دونوں کو گشتگیں کی فوج میں اس مقصد کے لیے بھیج دیا کہ ہم اس پر نظر رکھیں کہ اُس کی خفیہ سرگرمیاں کیا ہیں۔“

”یعنی تم دونوں جاسوس ہو۔“ قاضی ابن الناصب نے طنز یہ کہا۔

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ شمس الدین نے کہا: ”تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارے مسلمان امراء اُس مرد مجاہد کے غلات لڑ رہے ہیں جو اسلام کو صلیب کے عزائم سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ آج کا ایلچی بہت خطرناک پیغام لایا ہے۔“ اُس نے پیغام سنا کر کہا: ”گشتگیں پر تمہارا اثر ہے۔ تم اُسے روک سکتے ہو۔ تم اگر ہمارا ساتھ دو تو اُن گشتگیں کو اس پر قائل کریں کہ وہ غلاروں کے ساتھ اتحاد کرنے کی بجائے سلطان ابوبی کے ساتھ مل جائے ورنہ اسے ایسی شکست ہوگی جو اسے ساری عمر قید خانے میں بند رکھے گی۔“

”اس سے پہلے میں تم دونوں کو قید خانے میں بند کروانا ہوں۔“ ابن الناصب نے کہا: ”دونوں لوگیاں میرے حوالے کر دو۔“

وہ اُٹھ کر اُس کمرے کی طرف جانے لگا جس میں لوگیاں تھیں۔ شاد بخت نے اُسے بازو سے پکڑ کر پیچھے کیا۔ اُس نے شاد بخت کو دھکا دیا۔ شاد بخت نے اُسے منہ پر اتنی زبرد سے گھونسا مارا کہ وہ پیچھے کو گرا۔ شمس الدین وہاں کھڑا تھا۔ اُس نے اپنا ایک پاؤں اُس کی شہرگ پر رکھ دیا اور ایسا دبا دیا کہ توپ کرے جس ہو گیا۔ دیکھا، وہ مرجھا تھا۔ ان بھائیوں کا ارادہ قتل کا تھا یا نہیں وہ مر گیا۔ انہوں نے سوچا کہ اب پکڑے تو جانا ہی ہے، انہوں نے اپنے دونوں اردلیوں کو بلایا۔ انہیں چار گھوڑے تیار کرنے کو کہا۔ گھوڑے تیار ہو گئے تو انہوں نے دو گھوڑوں پر اپنے دونوں لوگوں کو بٹھایا۔ اردلیوں کو تلواریں اور تیر و کمان دے کر دوسرے گھوڑوں پر سوار ہونے کو کہا۔ وہ اور شاد بخت



اُن کے ساتھ گئے اور قلعے کا دروازہ کھلوا کر ان چاروں کو بھاگ جانے کو کہا۔ انہیں انہوں نے یہ ہدایت دی تھی کہ سلطان ایتوبی کی فوج تنگ پہنچ جائیں۔ انہوں نے ان اردلیوں کو تفصیل سے بتا دیا تھا کہ گشتگین کا منصوبہ کیا ہے۔ چاروں گھوڑے باہر نکلتے ہی سرپٹ دوڑ پڑے۔ دونوں بھائیوں کو بھی نکل جانا پڑا تھا۔ معلوم نہیں کیا سوچ کر وہ رہیں آئے۔ گشتگین جاگ کر اچکا تھا۔ اُس نے ایچی کو دیکھا تو اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ اُس نے بتا دیا مگر وہاں روکیاں نہیں تھیں جو وہ نچھ کے طور پر لایا تھا۔ شمس الدین اور شاد بہت نے کہا کہ روکیاں جاچکی ہیں کیونکہ مسلمان نہیں۔ ہم نے انہیں وہاں بھیج دیا ہے جہاں اُن کی عزت محفوظ رہے گی۔ انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ تاشی کی لاش اندر پڑی ہے۔

گشتگین نے لاش دیکھی۔ ایچی دوسرے کمرے میں ان دونوں بھائیوں کی وہ باتیں سُن رہا تھا جو وہ تاشی ابن الفاشب سے کر رہے تھے۔ گشتگین بل اُٹھا۔ اُس نے سالار شمس الدین علی اور سالار شاد بہت علی کو قید خانے میں ڈال دیا۔

حراں کے قلعے سے دُور چار گھوڑ سوار سرپٹ گھوڑے دوڑاتے نہایت تیزی سے سلطان صلاح الدین ایتوبی کے لیے لے جا رہے تھے، اور اُس وقت اترستان کی چھاڑیوں میں سلطان صلاح الدین ایتوبی حسن بن عبداللہ سے پوچھ رہا تھا کہ اُن دونوں بھائیوں کی طرف سے کوئی اطلاع ہمیں آئی؟



## جب سلطان الیوتی پریشان ہو گیا

سالار شمس الدین اور سالار شاد نخت کو جب قاضی ابن الخائب کے قتل اور قلعے کے طور پر آئی ہوئی دو لڑکیوں کو قلعے سے بھگا دینے کے جرم میں قید خانے میں ڈالا جاتا تھا، اُس وقت ایسا ہی ایک ایلی جو اس قلعے میں آیا تھا موصل میں غازی سیف الدین کے پاس پہنچا۔ غازی سیف الدین خلافت کے سمت موصل اور اُس کے گرد و نواح کے علاقے کا گورنر مقرر کیا گیا لیکن نور الدین زنگی کی وفات کے بعد اُس نے اپنے آپ کو والی موصل کہلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین الیوتی کے خاندان کا ہی قوت تھا مگر کردار اور ذہنیت کے لحاظ سے سلطان الیوتی کے اٹ تھا۔ موصل اسلامی سلطنت کا حصہ تھا مگر سیف الدین وہاں کا آزاد حکمران بن گیا تھا، اور سلطان الیوتی کے مخالفانہ محاذ میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس کا بھائی عز الدین تجربہ کار جرنیل تھا۔ فوج کی اعلیٰ کمانڈ اسی کے پاس تھی۔ سیف الدین چونکہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا اس لیے اُس کی عادات بادشاہوں جیسی تھیں۔ اُس نے حرم میں ملک ملک کی لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھر رکھی تھیں۔ اُس کا دوسرا شوق پرندے رکھنے کا تھا جس طرح اُس نے حرم میں ایک سے ایک خوبصورت لڑکی رکھی ہوئی تھی اسی طرح اُس نے رنگ برنگے پرندے بھی پتھروں میں بند کر رکھے تھے۔ اُس کی ذاتی دلچسپیاں حرم اور پرندوں کے ساتھ تھیں۔

اُسے اپنے بھائی عز الدین کی عسکری اہلیت پر اعتماد تھا اور اُسے توقع تھی کہ وہ سلطان الیوتی کو شکست دے کر اپنی ریاست الگ بنائے رکھے گا۔ اس مقصد کے لیے اس نے حران کے قلعہ درگشتگین کی طرح اور نام نہاد سلطان الملک الصلح کی طرح اپنے پاس ملیبی مشیر رکھے ہوئے تھے جنہوں نے اُسے اُمید دلاری تھی کہ سلطان الیوتی کے خلاف جنگ کی صورت میں ملیبی اُسے جنگی مدد دیں گے۔ اس طرح سلطان الیوتی کے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ مسلمانوں کی تین فوجیں اُس کے خلاف لڑنے کو تیار اور پارکاب تھیں۔ ایک حلب میں، دوسری حران میں اور تیسری موصل میں۔ یہ تو بڑے بڑے مسلمان حکمران اور اُمراء تھے۔ چھوٹے چھوٹے شیخ اور چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے نواب جن کی تعداد کا علم نہیں ان تین بڑے حکمرانوں کے حامی، مدد اور معاون تھے۔ انہوں نے ان تینوں کو فوجی اور مالی مدد دینے کا وعدہ کر رکھا تھا اور مدد سے بھی رہے تھے۔ انہیں کہا گیا تھا کہ اگر سلطان چھٹا گیا تو جس طرح اُس نے شام اور مصر کا الحاق کر کے ایک سلطنت بنالی ہے اسی طرح وہ ہر ایک مسلمان ریاست کو اپنی سلطنت میں



دعوت کر کے سب کو غلام بنائے گا۔  
وہ بظاہر متحد تھے لیکن اندر سے پٹے ہوئے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک دوسرے سے کمزور رہیں۔  
ان کی حالت چھوٹی بڑی جمعیوں کی مانند تھی۔ ہر چھوٹی بڑی جمعی سے خائف تھی اور خواہش نہ کر رہے تھے کہ وہ بھی بڑی جمعی بن جائے۔ سلطان ایوبی اپنے انٹیلی جنس کے نظام کے ذریعے اچھی طرح جانتا تھا کہ اُس کے مخالفین میں نفاق ہے، تاہم وہ کوئی خطہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ وہ ہر وقت اس حقیقت کو سامنے رکھتا تھا کہ تین بڑی قومیں اُس کے خلاف اتحاد آ رہیں۔ فوج آخر فوج ہوتی ہے، بیٹے بکریوں کا ریوڑ نہیں ہوتی۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ تینوں افواج کے کمانڈر اور جوان مسلمان ہیں اور فوج سپاہ گری اور شہادت جو مسلمان کے حصے میں آئی ہے وہ خدا نے کسی اور قوم کو عطا نہیں کی۔ صلیبی پارلیمینٹ گناہ مقررہ لشکر کے آئے تو مسلمان سپاہ نے قلیل تعداد میں انہیں شکست دی، اور ان احوال و کوائف میں بھی شکست دی کہ صلیبیوں کا اسلحہ برتر تھا اور فوجیں زندہ پوش تھیں۔ گھوڑوں کی پشانیوں اور پچھلے حصے بھی زندہ پوش تھے۔

سلطان ایوبی نے حلب کا محاصرہ کر کے دیکھ لیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مسلمان فوج مسلمان فوج کے مقابلے میں آئی تھی۔ حلب کی مسلمان فوج اور دہلی کے شہریوں نے جس بے بگری سے حلب کا دفاع کیا تھا اس سے سلطان ایوبی کے پاؤں اکھڑنے لگے تھے۔ وہ اس موقع کو ذہن سے اُتار نہیں سکتا تھا۔ سلطان ایوبی پر یہ الزام عائد کیا گیا تھا کہ وہ مسلمانوں پر فوج کشی کر رہا ہے۔ یہ الزام عائد کرنے والے اُنھی عیاسی خلافت کے حامی تھے جسے اُس نے مصر میں معزول کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ مسلمان حکمران اور اُمراء سلطان ایوبی کے اس عزم کے راستے میں آ گئے تھے کہ وہ فلسطین کو آزاد کرانے کا۔ اُسے یہ خیال یہیں نہیں لینے دیتا تھا کہ قبلہ اول پر کفار کا قبضہ رہے اور وہ یہودیوں کے عزم سے بھی بے خبر نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہودی یہ دعویٰ لیے پھرتے ہیں کہ فلسطین اُن کا وطن ہے اور قبلہ اول مسلمانوں کی نہیں یہودیوں کی عبادت گاہ ہے۔ یہودی فوج نے کربلا سے نہیں آ رہے تھے، وہ صلیبیوں کو مانی امداد دے رہے تھے اور انہوں نے جو سب سے زیادہ خطرناک مدد صلیبیوں کو دے رکھی تھی وہ غیر معمولی طور پر خوبصورت، جوان اور نہایت ہوشیار اور چالاک لوگوں کی صورت میں تھی ان لوگوں کو جاسوسی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا اور مسلمانوں کی کردار کشی کے لیے بھی، سلطان ایوبی کو یہ حقیقت اور زیادہ پریشان کرتی تھی کہ صلیبی فوجیں بھی موجود ہیں جن کے اعلیٰ کمانڈر اور حکمران اُس کے مسلمان مخالفین کو شہر دے رہے ہیں۔ ان حالات میں سلطان ایوبی چوکنا تھا۔ وہ اپنی فوج کو نہایت اچھے طریقے سے ڈریپلے کیے ہوئے تھا اور اُس نے انٹیلی جنس کے نظام کو دشمنوں کے علاقے میں بھیج رکھا تھا۔ اُس کا جو جنگی پلان تھا، اس میں اُس نے زیادہ تر بھروسہ پچاپ مار (کمانڈر) ٹوپیوں اور جاسوسوں پر کیا تھا۔

☆

موصول میں بھی حلب کا ایچی پینچلہ الملک الصالح اور اُس کے درباری اُمراء نے والئی موصول کے لیے پیغام کے ساتھ جو حصے بھیجے تھے اُن میں اُسی طرح کی دوڑکیاں تھیں جس طرح حران کے قلعہ دار گشتگیر کو بھیجی گئی تھیں۔

حران میں تو دو ہندوستانی جرنیلوں شمس الدین اور شادوخت نے ان لوگوں کو ڈر کر دیا، قاضی کو قتل کیا اور قیدی خانے میں بند ہو گئے تھے لیکن موصول میں جوڑکیاں لگیں انہیں دہلی کے والی سیف الدین نے بے رحمیت قبول کیا۔ اُس کے حرم میں یہ نہایت دلنشین اماند تھا۔ حلب کے ایچی نے وہی پیغام دیا جو گشتگیر کو دیا گیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ صلیبی حلب والوں کو مدد کے معاملے میں دھمک دے چکے ہیں اس لیے اُن پر زیادہ بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ اندر اُن کی دوستی سے ہمیں دستبردار بھی نہیں ہونا چاہیے۔ اُن سے مدد حاصل کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم آپس میں متحد ہو کر سلطان ایوبی پر حملہ کریں۔ وہ اترستان کے سلسلہ دیکوہ میں قرونِ سماع (حما کے سینک) کے مقام پر شہید زن ہے۔ ہم حملہ کریں گے تو صلیبی اُس پر عقب سے حملہ کریں گے۔

اس پیغام میں ایک پلان بھی تھا جس میں کچھ اس قسم کی وضاحت کی گئی تھی کہ دہلی بھٹ بھٹ رہی ہے۔ جاسوسوں کی اطلاعات کے مطابق سلطان ایوبی کی سوچ بندیاں بھٹ کے بھٹ پانی کی وجہ سے نہیں نہیں ہو گئی ہیں۔ ہم تین فوجوں سے اُسے اپنی داہیل میں محاصرے میں لیکر آسانی سے شکست دے سکتے ہیں۔ پیغام میں کہا گیا تھا کہ گشتگیر کو بھی پیغام بھیجا گیا ہے۔ اُمید ہے کہ وہ متحدہ محاذ میں اپنی فوج کو شامل کر دے گا۔ آپ (سیف الدین) بھی مزید وقت ضائع کیے بغیر اپنی فوج کو مشترکہ کمان میں لے آئیں تاکہ صلاح الدین ایوبی کو فیصلہ کن شکست دی جائے۔

سیف الدین نے پیغام پڑھ کر اپنے بھائی عزالدین کو، دو سینئر جرنیلوں کو اور موصول کے ایک نامی گرامی خطیب ابن القندوم گلبودی کو بلایا۔ سب آگئے تو اُس نے پہلی کا یہ پیغام سب کو ناکر کھا۔ آپ سب میرے اس فیصلے اور ارادے سے ابھی طرح آگاہ ہیں کہ میں صلاح الدین ایوبی کی اطاعت قبول نہیں کروں گا۔ یہی لوگوں میں بھی وہی خون ہے جو اُس کی رگوں میں ہے۔ آپ لوگ مجھے یہ مشورہ دیں کہ میں فوری طور پر اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے دوں یا نہیں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ ہماری فوج ظاہری طور پر مشترکہ کمان میں رہے لیکن آپ لوگ اُسے الگ تھلک رکھیں تاکہ جو علاقہ ہماری فوج فتح کرے اُس کا مالک میرے سوا اور کوئی نہ بن سکے۔

ایک سالار نے کہا۔ "آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس سے بہتر اور کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے ارادے اتنے بلند ہیں جو کسی اور کے نہیں ہو سکتے۔"

"صلاح الدین ایوبی صلیبیوں اور سلفانیوں کو شکست دے سکتا ہے ہیں نہیں؟" دوسرے سالار نے کہا۔  
"آپ اپنی فوج متحدہ محاذ میں شامل کریں لیکن کمان اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ ہم اپنی فوج کو اس طرح رکھیں گے کہ ہماری کامیابیاں حلب اور حران کی فوج سے الگ تھلک نظر آئیں گی۔"

"ہم آپ کے حکم پر جانیں قرآن کریم کے شہنشاہ موصول!" پہلے سالار نے کہا۔ "ہم آپ کو اُس سلطنت اسلامیہ کا شہنشاہ بنائیں گے جس کے خوب صلاح الدین ایوبی دیکھ رہا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھوں گا۔" دوسرے نے کہا۔ "اُس کی فوج اترستان کی داہیلوں سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ آپ فوری طور پر کوچ کا حکم دیں۔ فوج تیار ہے۔"



دو دنوں سال ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اچھی وفاداری اور ایثار کا اظہار کر رہے تھے۔ عزالدین خوارزمی  
میٹھا پانی پوری کا انتظار کر رہا تھا اور خطیب ابن العزیم کسی ان سالاروں کو اور کسی سیف الدین کو دیکھتا اور مرتضیٰ کا  
لیتا تھا۔

”عزالدین تمہارا کیا خیال ہے؟“ سیف الدین نے اپنے بھائی سے پوچھا۔  
”مجھے آپ کے اس فیصلے سے اتفاق ہے کہ ہمیں سلطان صلاح الدین ایوبی کے غلات لڑنا ہے۔“ عزالدین نے  
کہا۔ ”لیکن ہمارے سالاروں کو اس قسم کی جذباتی باتیں زیب نہیں دیتی جیسی ان دونوں نے کی ہیں۔ صرف یہ کہہ  
دینے سے کہ ایوبی سلیبیوں اور سوثانیوں کو شکست دے سکتا ہے یہیں نہیں، ایوبی کو شکست نہیں دی جاسکتی۔  
میں یہ کہوں گا کہ جس نے کم تعداد میں سلیبیوں کی کچی گٹا زیادہ فوج کو شکست دی ہے وہ آپ کو بھی شکست دے سکتا  
ہے۔ میں نے سمرانی فوج برفانی وادیوں میں ڈاکر چار تھکے فتح کر لیے اور رہمانڈ کی فوج کو پسا ہونے پر مجبور کیا  
ہے۔ وہ برت گھل ہلنے کے بعد پلہاچی طرح لڑے گا۔ میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہتا۔ دشمن کو کتر نہیں  
سمجھنا چاہئے۔ آپ یہ سوچیں کہ وہ حالات کیسے ہیں جن میں آپ کو لڑنا ہے۔ اُس میدان کی بات کریں جہاں آپ لڑیں  
گئے اور اُس دشمن کی فوج کی بات کریں جو آپ کے مقابل ہے۔“

عزالدین نے سلطان ایوبی کی فوج کی خوبیاں بیان کیں، پھر سلطان ایوبی کے لڑنے کے طریقے بیان کیے  
اور جس میدان میں لڑائی متوقع تھی اُس کے کوائف پر روشنی ڈال کر کہا۔ ”برت گھل رہی ہے اور بہار کی بارشیں  
اس سال تاخیر سے برس رہی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نیموں میں ہے لیکن گھوڑوں کو نیموں میں نہیں رکھا  
جاسکتا۔ اس وقت اس کی فوج کے باوجود رختوں کے نیچے یا گھوڑوں اور غاروں میں رہتے ہیں۔ گھوڑے اور اونٹ  
اس حالت میں زیادہ دیر سندرست نہیں رہ سکتے۔ یہ توقع بھی رکھنی چاہئے کہ ایوبی کے سپاہی پٹاری علاقے سے  
اُٹا چکے ہوں گے۔ یہ بھی پیش نظر رکھ لیں کہ ہم نے اپنی فوج حلب اور حران کی فوج سے ملا دی تو ایوبی محاصرے  
میں بیا باکے گا لیکن یہ بھی نہ بھولیں کہ مسلمان سپاہی جب مسلمان سپاہی کے آئے سامنے آئے گا تو اسلام کا ابدی  
رشتہ انہیں گتھم گتھا کرنے کی بجائے انہیں بفل گیر بھی کر سکتا ہے۔ تلواریں جو وہ ایک دوسرے کے غلات نکالیں گے  
جھک بھی سکتی ہیں اور خون بہانے بغیر نیاموں میں واپس جاسکتی ہیں۔“

”عزالدین!“ سیف الدین نے اُس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم صرف فوجی ہو۔ تم صرف خون و تلوار  
اور نیام کی باتیں سوچ سکتے ہو۔ یہ چالیں مجھ سے سیکھو کہ مسلمان سپاہی کو مسلمان سپاہی کے غلات کس طرح لڑایا جا  
سکتا ہے۔ پھر سول ماہ رمضان شروع ہو رہا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نماز روزے کا جس قدر خود پابند ہے اتنی  
ہی پابندی اپنی فوج سے کرتا ہے۔ اُس کی تمام فوج روزے سے ہوگی۔ ہم اپنی فوج سے کہہ دیں گے کہ جنگ  
میں روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ مگر خطیب تمہارے پاس بیٹھے ہیں۔ میں ان کی جانب سے اعلان کروں  
گا کہ جنگ میں روزے صحت ہیں۔ ہم حملہ دو پہر کے بعد کریں گے۔ علی الصبح حملہ کیا تو ایوبی کے سپاہی نرود تازہ  
ہوں گے۔ دو پہر کے بعد ہمارے سپاہیوں کے پیٹ میں کھانا ہوگا اور صلاح الدین ایوبی کے سپاہی مجھ کے اور

سپاہیوں کے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میرا یہ فیصلہ غلط تو نہیں کہ میں صلاح الدین ایوبی کے  
غلات لڑنا ہے۔“

”آپ کا یہ فیصلہ برحق ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کو ہم علی شکل دے کر ثابت کریں گے کہ یہ فیصلہ ہر لحاظ سے صحیح ہے۔“ دوسرے سالار  
نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کے غلات میں نے کوئی بات نہیں کہی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”ایک شخصہ اور دو گالے  
آپ محفوظ رکھیں۔ اگر ضرورت پڑی تو میں بعد میں حملہ کروں گا۔ پہلے تمام کی گمان آپ اپنے ہاتھ میں رکھیں؟  
”ایسا ہی ہوگا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”فوج کو دو سموں میں تقسیم کر دو اور فوری تیاری کا حکم دے دو۔  
محفوظ میں جو دستہ رکھنا چاہتے ہو اُسے اپنے پاس رکھو۔“

۴۴

دہاں خطیب ابن العزیم بھی موجود تھا۔ سیف الدین نے اُس کی طرف دیکھا اور سسکا کر کہا۔ ”قابل صلاح  
خطیب! آپ نے کئی بار قرآن سے فال نکال کر مجھے خطروں سے آگاہ کیا ہے۔ آپ نے میری کامیابی اور سلامتی کے  
درختے کیے اور خدا کے حضور میرے لیے دعا بھی کی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر میں کسی کو ہرگز زیادہ  
سمجھتا۔ اگر کسی انسان کے آگے سجدے کی اجازت ہوتی تو میں آپ کے آگے سجدہ کرتا۔ اب میں اسی ہم پر جا رہا ہوں  
جس کی کامیابی مندوش ہے۔ میں ایک طاقتور دشمن کے مقابلے میں جا رہا ہوں۔ جنگ میں فتح ہوتی ہے یا  
شکست۔ مجھے قرآن سے فال نکال کر بتائیے کہ میری قسمت میں فتح کبھی ہے یا شکست؟“

”امیر موصی!“ خطیب اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔ ”یہ صحیح ہے کہ آپ نے کئی بار مجھ سے قرآن میں سے فال نکلائی  
ہے۔ سلطان نور الدین زنگی مرحوم و مدفون کی زندگی میں آپ ڈاکوؤں کے بہت بڑے گروہ کے تعاقب میں گئے تھے تو  
میں نے قرآن میں سے فال نکال کر آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور آپ کامیاب ہو گئے تھے۔ سلیبیوں کے غلات آپ  
جب بھی گئے میں نے فال نکالی اور آپ کو خطروں سے خبردار کیا اور کامیابی کی خبر دی۔ اللہ کا شکر کہ میری نکالی ہوئی  
ہر فال صحیح نکلی، مگر...“ خطیب نے پہلے عزالدین کی طرف پھر دونوں سالاروں کو دیکھا اور کہا۔ ”مگر موصی کے امیر  
اب بغیر فال نکالے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ جس ہم پر آپ فوج لے جا رہے ہیں اس میں آپ کامیاب ہوئیں گے یا  
ناکام۔“

”جلدی بتائیے میرے محترم استاد!“ سیف الدین نے بے تاب ہو کر کہا۔

”آپ کو ایسی بڑی شکست ہوگی جس میں آپ وقت پر نہ بھاگے تو آپ ہلاک ہو جائیں گے۔“ خطیب نے کہا۔

”اس ہم پر نہ خود جائیں نہ اپنے بھائی کو بھیجیں نہ اپنی فوج کو بھیجیں۔“

سیف الدین کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ گھبراہٹ سے یا ڈرا ہوا ہے۔ عزالدین اور

سالاروں پر بھی خاموشی طاری ہو گئی۔ خطیب سیف الدین پر نظریں گاڑے ہوئے تھا۔



”آپ نے قرآن آکر لیا نہیں“ سیف الدین نے کہا۔ ”قرآن کے بغیر آپ نے مال کیسے نکالی؟ میں کیسے

مال لول کہ آپ نے مجھے جو بڑی خبر سنائی ہے وہ صحیح ہے؟“

”سنو مومل کے امیر“ خلیفہ ابن المذہم نے کہا۔ ”میں آج آپ کو بتاتا ہوں کہ قرآن سے جو قالیں نکال کر میں آپ کو کامیابی کے فخر سے سناتا رہا ان کا قرآن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ قرآن کسی جادوگر کی کھٹی لکال کر میں آپ کو کامیابی کے فخر سے سناتا رہا ہے کہ جو اس مقدس کتاب میں احکامات خداوندی تحریر ہیں ان پر ہوتی کتاب نہیں۔ قرآن مرنے والے بتاتا ہے کہ جو اس مقدس کتاب میں احکامات خداوندی تحریر ہیں ان پر جو عمل نہیں کرے گا وہ ناکام اور نامراد رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑنے گئے تو آپ کے کہنے پر میں نے قرآن کی فال آپ کو بتائی کہ آپ کامیاب ہوئیں گے۔ اس کے بعد آپ جس ہم پر بھی گئے میں نے آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور کہا کہ یہ قرآن کی فال ہے۔ ہر فال نیک تھی جس کی وجہ مرنے سے بھی کہ آپ کی ہر ہم اور ہر کام خدا کے حکم کے عین مطابق تھا، مگر یہ ہم جس پر آپ ہمارے ہیں خدا کی احکام کی طرح خلافت درزی ہے۔ آپ کفار کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ان سے مدد مانگ کر رسول مقبول کی ناموس پر خدا ہونے والوں کے خلاف لڑنے جارہے ہیں۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی رسول مقبول کی ناموس پر خدا ہونے آیا ہے؟“ سیف الدین نے جھجک کر کہا۔ ”میں کہتا ہوں وہ ایک وسیع سلطنت کی سلطانی کا خواب دیکھ کر آیا ہے۔ ہم اُس کا یہ خواب پورا نہیں ہونے دیں گے۔ اُسے موت یہاں ملے آئی ہے۔ اُسے موت کے حوالے کر کے ہم صلیب کے پرستاروں کو ختم کریں گے۔“

”آپ مجھے کوکھے لفظوں کا غریب دے سکتے ہیں، خدا کو نہیں“ خلیفہ نے کہا۔ ”خدا وہ ب کچھ جانتا ہے جو ہم سب نے اپنے اپنے دلوں میں چھپا رکھا ہے۔ فتح اُس کی ہے جس نے اپنے نفس پر فتح پالی۔ میں آج آخری پیشین گوئی کر رہا ہوں شکست آپ کا مقدر ہو چکی ہے۔ اگر آپ اسلام کے پرچم تلے چلے جائیں اور اللہ کی راہ میں قتال اور جہاد کے لیے نکل کھڑے ہوں تو آپ کے مقدر کا کھٹاٹل سکتا ہے۔“

”محرم خطیب!“ عز الدین بول پڑا۔ ”آپ اپنے ذمہ اور اپنی مسند سے سرکار رکھیں جنگی امور اور سلطنتوں کے معاملات کو آپ نہیں سمجھ سکتے۔ آپ ہمارا دل اور ہمارا جذبہ توڑنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم اُن عناصر سے الامال میں جن سے جنگ جیتی جاسکتی ہے۔“

”اگر آپ جنگ کو ذمہ اور مسجد سے الگ کر کے لڑیں گے تو نہ دل آپ کا ساتھ دے گا نہ جذبہ“ خلیفہ نے کہا۔ ”آپ نے صحیح فرمایا کہ میں جنگی امور سمجھنے سے قاصر ہوں لیکن میں یہ مزید جانتا ہوں کہ جنگ صرف ہتھیاروں اور گھوڑوں سے نہیں جیتی جاسکتی، اور جنگ اُس عسکری قابلیت سے بھی نہیں جیتی جاسکتی جس پر آپ کو ناز ہے اور جس کے بھر دے پر آپ قرآن کے احکام کی خلافت درزی کے مترکب ہو رہے ہیں۔ ایک عنصر اور بھی ہے جو فتح کو شکست میں بدل دیتا ہے۔“

سب نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ اُس نے کہا۔ ”جس قوم کا حکمران خوشامد پسند ہو جائے وہ اپنے

ساتھ قوم اور ملک کو بھی لے ڈالتا ہے۔ وہ حکومت کے امور خوشامدیوں اور غلامانہ ذہنیت رکھنے والوں کے حوالے کر دے تو وہ ایک استاد اور خود دار قوم کو جھوکی، ہنسی اور غلام رعایا میں بدل دیتے ہیں اور جب یہ حکمران فوج کی کان خوشامدی سالانہوں کو دے دیتے ہیں تو ملک کو دشمن کا مانتا ہے۔ خوشامدی سالانہ اپنے ماتحتوں سے خوشامد کر دیتے ہیں۔ پھر اُن کا مقصد قوم اور ملک کے لیے لڑنا نہیں بلکہ حکمران کی خوشامدی حاصل کرنا ہی جانتا ہے۔ میں نے آپ کے اس دربار میں دیکھا ہے کہ دونوں سالانہوں نے آپ کی ہاں میں ہاں ملائی ہے اور اسی جذباتی باتیں کی ہیں جو جنگجو نہیں کیا کرتے۔ دونوں نے آپ کے فیصلے اور ارادے کی تعریف تو کر دی ہے لیکن آپ کو غیروں سے قربتیں کیا۔ انہوں نے آپ کو یہ مشورہ نہیں دیا کہ صلیبی تم سب کو گھیرے میں لیے ہوئے ہیں۔ مسجد اقصیٰ پر کفار کا قبضہ ہے لہذا ان حالات میں بہتر یہ ہوگا کہ آپ گشتگین اور حلب کے امراء وغیرہ صلاح الدین ایوبی کے پاس جائیں اور اگر آپ ہی سچے ہیں تو اُسے مجھوٹا اور سلطانی کالاجی ثابت کریں۔۔۔۔

”مگر آپ کے سالانہوں نے آپ کو ایسا کوئی مشورہ نہیں دیا۔ آپ کے سالانہوں نے آپ کو یہ بھی نہیں بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے اترستان کے پہاڑی علاقے کو اڈہ بنا کر اپنے دستے دور دراز تک اس طرح چھپا دیے ہیں کہ آپ اُسے محاصرے میں لینے کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔ آپ اُس کے چھاپے ماروں سے اسی طرح واقف ہیں لیکن آپ کے سالانہوں نے آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہ پہلو آپ کی نظروں سے اوجھل کر دیا ہے کہ ایوبی کے پاس اس اور چھاپہ آپ کے سینے سے راز نکال کر دے جاسکتے ہیں اور آپ کے حرم کی لڑکیوں کو اسے جاسکتے ہیں۔ آپ کی فوج یہاں سے کوچ کرے گی تو صلاح الدین ایوبی کو آپ کی فوج کی رفتار، تعداد اور کوچ کی سمت کا علم ہو جائے گا۔“

”سلطان مومل!“ ایک سالار نے غصے میں آکر کہا۔ ”کیا ہم اپنی توہین برداشت کرتے ہیں؟ مسند میں دن رات بیٹھ کر اللہ جہاد اللہ جہاد کا درود کرنے والا ہمارا استاد بننے کی جسارت کر رہا ہے۔ یہ آپ کے فیصلے کی مخالفت کر کے ہمارے سامنے آپ کی توہین کر رہا ہے۔“

”مجھے سن بیٹے دو۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں محرم خطیب کو ابھی تک احترام کی نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں۔“

”بورے محرم خطیب!“ عز الدین نے طنز یہ کہا۔ ”اس کے لب آپ کو یہ بھی بتانا ہوگا کہ آپ کی وفاداریاں کس کے ساتھ ہیں۔ ہمارے ساتھ یا صلاح الدین ایوبی کے ساتھ۔“

”میری وفاداریاں اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ ہیں۔“ خطیب نے عز الدین سے کہا۔ ”میں آپ کی تعریف اتنی سی کروں گا کہ آپ نے اپنے بھائی کو دو چار باتیں تو حقیقت کے رنگ میں بتائی ہیں۔ باقی آپ نے بھی دماغ اور آنکھیں بند کر کے بات کی ہے۔ عز الدین بھی تو آپ کا بھائی ہے۔ کبھی سوچا آپ نے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست کیوں ہے اور آپ کی حمایت کے لیے کیوں نہیں آتا؟“

”آپ ہمارے خاندانی معاملات میں دخل نہ دیں۔“ عز الدین نے کہا۔ ”آپ دراصل ہم پر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہے اور ہم سب کو اُس کے آگے سجدے کر کے پائیں۔ آپ کو صرف یہ کہنا تھا کہ قرآن سے فال نکال کر بتائیں کہ ہماری یہ ہم کامیاب ہے گی یا ناکام۔“



"قرآن اپنا حکم صادر کر چکا ہے" خلیفہ نے آواز میں جوش پیدا کرتے ہوئے کہا۔ "اب میں آپ کے سامنے حقیقت پوری طرح بے نقاب کرتا ہوں۔ صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر نہیں، وہ ایک طوفان ہے" ایک سیلاب ہے جو گھر کو گھاس کی سوکھی ہوئی چیموں کی طرح بہا لے جانے کے لیے دمشق سے اٹھا ہے۔ آپ سب درخت سے ٹوٹ کر گری ہوئی ٹہنیاں ہیں۔ آپ کے پتے مڑ چکے ہیں جو جھڑکواس طوفان کے ساتھ غائب ہو جائیں گے۔ ایوبی نے آپ پر چڑھائی نہیں کی۔ آپ اس کے راستے میں آگئے ہیں۔ آپ کا حشر وہی ہوگا جو سیلاب کے راستے میں آنے والوں کا ہوتا ہے۔"

"خلیفہ!" سیف الدین نے گرج کر کہا۔ "میرے دل سے اپنا انزعام نکالو۔"

"تم!... سیف الدین!..." خلیفہ نے بار بار آواز میں کہا۔ "تم زمین کے اس ذرے سے خطے کے بادشاہ ہو۔ ڈرو اس کی ذات سے جو دونوں جہان کا بادشاہ ہے۔ میرا انزعام نہ کرو۔ میرے منہ پر غوک دو مگر اپنے رسول کے راستے سے نہ ہٹو۔ تم پر بادشاہی کا نشہ طاری ہے۔ ان بے وقار سالاروں نے اور تمہاری حکومت کے عہدیداروں نے تمہیں خوش رکھنے کے لیے تمہیں بادشاہ بنا ڈالا ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہ نفس خوشامد ہے اور تم بادشاہ نہیں ہو تم نہیں جانتے کہ یہ بے وقار خوشامدی تمہارے دشمن ہیں، اپنی قوم کے اور اپنے ملک کے دشمن ہیں۔ تم پرندہ ان کے گالہ کو تھپتھپاتے ہیں بھی انکار کر دیں گے اور اس کے بالوشش چائیں گے جو تمہاری گدی پر بیٹھے گا۔ مجھے غصے سے نہ دیکھو سیف الدین! اپنا گھر دوزخ میں نہ بنا۔ تاریخ سے عبرت حاصل کرو۔ ان غلاموں کی ذہنیت والوں نے ایک سے ایک جابر بادشاہ کو گولا کیا ہے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا۔ انسوس اس پر ہے کہ رسول مقبول کی امت بھی اس تباہی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ تیرے بھی بادشاہ امت رسول اللہ کو تاریخ کی تحریروں سے اوجھل کر کے ہی دم لیں گے۔"

"لے جاؤ اسے یہاں سے" سیف الدین غصے سے کانپتی آواز میں گرجا۔ "اسے وہاں بند کر دو جہاں سے اس کی آواز میرے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔"

ایک سالہ کے بچہ نے پروردگار کی گارڈ اندر آئے۔ انہیں حکم دیا گیا کہ خلیفہ کو قید خانے میں لے جائیں۔ اُسے جب دونوں بازوؤں سے پکڑ کر لے جا رہے تھے تو سیف الدین کو اس کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ "بادشاہی کا لالچ مذہب سے بیگانہ کرتا ہے۔ خوشامد پسند حکمران ملک اور قوم کو بیچ کھاتا ہے۔ کافر کی دوستی دشمنی سے زیادہ خطرناک ہے۔ فلسطین ہمارا ہے۔ فلسطین میرے رسول کا ہے۔ ہمیں کافراں سے لے آپس میں لڑا رہا ہے کہ فلسطین پر اس کا قبضہ رہے۔ آپس میں لڑتے رہو گے تو قبیلہ اول تم پر لعنت بھیجتا رہے گا۔"

خلیفہ المذہم کو گھسیٹ کر لے جا رہے تھے اور وہ بلند آواز سے پوتا جا رہا تھا۔ بہت سے فوجی باہر نکل آئے اور ان کی آن میں یہ خبر تمام تر مومل میں پھیل گئی۔ "خلیفہ المذہم پاگل ہو گیا ہے... خلیفہ کو قید خانے میں بند کر دیا گیا ہے۔" یہ آوازیں شہر میں گھومتے پھرتے خلیفہ کے گھر کے دروازے میں داخل ہو گئیں۔ اس گھر میں خلیفہ کی نوجوان بیٹی تھی۔ اس گھر میں ہی دو افراد تھے۔ یہ لڑکی اور اس کا باپ خلیفہ خلیفہ

کی یہ واحد اولاد تھی۔ اُس کی بیوی عمرہ گزرا رکھی تھی۔ خلیفہ نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ وہ اس بیٹی کے سہارے جی رہا تھا اور بیٹی اُس کی خاطر زندہ تھی۔

بہت سی عورتیں اُس کے گھر میں چلی گئیں۔ یہ گھر سب کے لیے بڑا ہی قابل احترام تھا کیونکہ یہ خلیفہ کا گھر تھا۔ عورتوں نے لڑکی سے پوچھا کہ اُس کے باپ کو اپنا ملک کیا ہو گیا ہے؟ کیا راتیں وہ پال ہو گیا ہے؟

"ایسا ہونا ہی تھا" لڑکی نے کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔" اُس کے انداز میں ٹھہراؤ سا تھا، انسوس اور گھبراہٹ نہیں تھی۔ اس کے بعد اُس کے پاس جو بھی عورت آئی لڑکی نے یہی کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔"

موصول میں خلیفہ کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ تیران میں دو سالوں شمس الدین اور شاد بہت کرگشتگین نے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ گشتگین کو پہلی بار پتہ چلا کہ اُس کے یہ دونوں سالار دراصل صلاح الدین ایوبی کے آدمی ہیں اور جاسوس۔ ان دونوں کو قید خانے میں ڈال کر گشتگین رات کے وقت قید خانے میں گیا۔ شمس الدین اور شاد بہت کو اُن کی کال کو ٹھہریوں سے لنگھ کر انہیں اُس جگہ سے گیا جہاں قیدیوں سے باز آگوانے کے لیے کئی ایک دشتیاد طریقے اختیار کیے جاتے تھے۔ وہاں دو آدمی اس طرح ٹکے ہوئے تھے کہ چھت کے ساتھ بندھی ہوئی رستہوں سے اُن کی کلاٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اُن کے بازو زمین سے کوئی دو فٹ اوپر تھے اور ٹخنوں کے ساتھ کم و بیش دس دس سیر وزن کے لوہے کے ٹھوس گولے بندھے ہوئے تھے۔ موسم سرد ہونے کے باوجود ان کے جسموں سے پسینہ اس طرح پھوٹ رہا تھا جیسے اُن پر پانی اندھا لگایا ہو۔ اُن کے بازو کندھوں سے الگ ہوئے جا رہے تھے۔ وہاں خون کی بدبو تھی اور ٹکی سڑی لاشوں کا تھفن بھی۔

"انہیں دیکھ لو" گشتگین نے دونوں بھائیوں سے کہا۔ "اس قید خانے میں آنے تک تم میری فوجوں کے مالک تھے۔ شہزادے تھے۔ اب تم بیکار جذبات میں الجھ کر اس دوزخ میں آگئے ہو تم غلام ہو۔ تم میری آستین میں سانپوں کی طرح پلتے رہے ہو۔ میں تمہیں اب بھی بخش دینے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے صرت یہ بتا دو کہ جن لوگوں کو تم نے یہاں سے جھگایا اور جو دو آدمی اُن کے ساتھ گئے ہیں وہ کہاں گئے ہیں اور یہاں سے کیا کیا راز لے کر گئے ہیں۔" شمس الدین اور شاد بہت مسکرا دیے اور خاموش رہے۔ گشتگین نے کہا۔ "وہ صلاح الدین ایوبی کے پاس گئے ہیں۔ کیا یہ بھڑٹ ہے؟" دونوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ گشتگین نے کہا۔ "ان دونوں کو دیکھ لو۔ یہ تو جوان ہیں اس لیے ابھی برواشت کر رہے ہیں۔ تم دونوں کو میں نے ان کی طرح ٹکا کر پانڈل کے ساتھ وزن باندھ دیا تو تم تھوڑی سی دیر میں اپنا سینہ کھول کر میرے آگے رکھ دو گے۔ اس کے پیروی بچے سب کچھ بتا دو۔"

"وہ کوئی راز نہیں لے گئے۔" شمس الدین نے کہا۔ "یہاں کوئی راز نہیں۔ تمہارے متعلق مسلمان ایوبی اچھی طرح جانتا ہے کہ تم ملیشیوں کی مدد سے اُس کے غلات لٹنے کی تیاری میں ہو۔ ایوبی پوری تیاری کر کے تمہاری سرکوبی کے لیے آیا ہے۔ یہاں سے کوئی کیا راز لے کے جائے گا۔ راز صرت یہ ناش ہوا ہے کہ ہم دونوں جانی تمہاری فوج کے سالار تھے۔ تم ہمیں اپنا مقتد سمجھتے رہے لیکن ہم دراصل سلطان ایوبی کے آدمی ہیں؟"



”میں دو سارا زہی تمہیں بنا دیتا ہوں۔“ شمس الدین کے بھائی شاد بخت نے کہا۔ ”یہ اتفاق ایسا ہوگا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیاں تمہارے پاس تحفے کے طور پر آئیں۔ ہمیں پتہ چل گیا کہ وہ مظلوم ہیں اور مسلمان ہیں، تمہارا بنایا ہوا تاجی ابوالقاسم تم سے پہلے ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ ہم نے لوگوں کو اپنی بیٹیاں سمجھ کر بیٹھا دیا اور ابوالقاسم نے ہمارے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ ہم نے اسے قتل کر دیا اور تمہیں پتہ چل گیا۔ تم نے ہمیں قید کر دیا، اگر ہم قید نہ ہوتے تو ہمارا ارادہ یہ تھا کہ جب تم سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہمیں بھیجے تو ہم پوری فوج کو سلطان ایوبی کے گھیرے میں لے جا کر ہتھیار ڈال دیں گے۔ ہماری یہ آرزو پوری نہ ہو سکی۔“

”ہم بھی بھی کامیاب ہیں۔“ شمس الدین نے کہا۔ ”تم ہمیں سزائے موت دے دو۔ ہمیں چھت سے لٹا کر ہلے پاؤں کے ساتھ ہیں۔ میری سیر و زن باندھ دو، ہمارے بازو ہمارے کندھوں سے لگ کر دو، ہمیں اذیت کا کچھ احساس نہیں ہوگا۔ اللہ کی راہ پر چلنے والوں کے لیے جہنم بھول بن جاتے ہیں۔ جسم فنا ہو جاتے ہیں رو میں نہیں رہا کرتیں۔ اللہ کی راہ میں قربان ہونے والوں کی رو میں اللہ کو عزت ملتی ہے۔“

”مجھے وہ وقت نہ سناؤ۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”مجھے وہ راز بتاؤ خدا آرو، وہ راز بتاؤ جو تم نے صلاح الدین ایوبی کو بھیجا ہے۔“

”تم ہمیں غدار کہتے ہو؟“ شمس الدین نے کہا۔ ”یہی راز ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو کہ غدار کون ہے۔ تم یہ راز آنے والی نسلیں سے اور تاریخ سے بھی نہیں چھپا سکو گے کہ تم غدار ہو۔ تاریخ بیکار بیکار کرے گی کہ صلاح الدین ایوبی فلسطین کو صلیبیوں سے آزاد کرانے کے لیے نکلا تھا مگر گشتگیں نام کا ایک مسلمان قلعہ دار اُس کے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔“

”تم اگر انھیں بچے مسلمان ہوتے تو ہندوستان ہندوؤں کے حوالے کر کے نور الدین زنگی کے پاس نہ بھاگے آتے۔“ گشتگیں نے طنز پر کہا۔ ”تم غلام ملک سے آئے ہو۔“

”ہندوستان کو ہم نے ہندوؤں کے حوالے نہیں کیا تھا۔“ شاد بخت نے جواب دیا۔ ”وہاں بھی تم جیسے مسلمان موجود تھے جنہوں نے ہندوؤں سے دوستی کی اور تمہاری ہی طرح اپنی ذاتی بادشاہی کے خواب دیکھے۔ بادشاہی کا لشہ انہیں سے بیٹھا اور ہندو سارے ملک پر ہاتھ مانتا کر گیا۔ اگر ملک کی قسمت سالاروں کے ہاتھ میں ہوتی تو آج ہندوستان عرب کی سرزمین کے ساتھ ملا ہوا ہوتا مگر وہاں کی فوج کو بادشاہوں نے اپنا غلام بنایا تھا۔“

”میں تمہیں دو دن اور سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”اگر میرے سوالوں کے جواب مجھے دے دو گے تو ہو سکتا ہے تمہیں اس جہنم سے نکال کر تمہارے گھروں میں تمہیں نظر بند کر دوں، اگر مجھے مایوس کر دے تو میں تمہیں سزائے موت نہیں دوں گا۔ اسی کال کو ٹھہراؤں میں پڑے لگتے سڑتے رہو گے، سوچ لو۔“

اور وہ حکم دے کر کہ انہیں گھر لوں میں بند کر دیا جائے، چلا گیا۔

گشتگیں نے اپنے قلعے میں صلیبی مشیر رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ان کو اطلاع کر دیا کہ ان کا ایک ساتھی جو قتل ہو گیا ہے وہ کسی سازش کا شکار نہیں ہوا بلکہ وہ حرم کی ایک لڑکی کے اطمینان قتل ہوا ہے۔ گشتگیں نے نہیں یہ بھی بتایا کہ اس نے اپنے دو سالاروں کو قاتل کے قتل اور غارتی کے حرم میں قید خانے میں لٹال دیا ہے جس نے ان سے مشورہ لیا کہ وہ فوری طور پر سلطان ایوبی کے خلاف فوج بھیجنا چاہتا ہے۔

”مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں سالاروں نے کیسے کھلا صلاح الدین ایوبی کو بھیج دیتے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”پیشتر اس کے کہ وہ ان سالاروں سے فائدہ اٹھائے ہیں تمل کر دینا چاہتے، اس صحت میں لے آؤ آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی۔“

صلیبی مشیروں نے مدد کا وعدہ کیا اور کہا کہ وہ اپنے ایک آدمی کو آج ہی رات صلیبیوں کے کیمپ کو روانہ کر دیتے ہیں۔ اُسی رات ایک صلیبی روانہ ہو گیا۔

موسل میں خطیب القندوم قید خانے کی ایک کونٹری میں بند تھا اور اُس کی زہنوں میں جس کا ہم ماحق تھا، گھر میں اسی بیٹھی تھی۔ دن بھر وہیں اس کے پاس باقی رہی تھیں اور ماحق سب سے بھی کچی رہی تھی۔

”ایسا ہونا ہی تھا۔“ عورتوں نے غور نہیں کیا تھا کہ اس سے اُس کا مطلب کیا ہے۔ وہ جوان لڑکیوں سے اُس کے ان الفاظ اور انداز کو نظر انداز نہ کیا۔ انہیں کچھ شک ہوا۔ رات جب ماحق گھر میں اکیلی تھی یہ وہ لڑکی لڑکیاں تھیں کے گھر میں داخل ہوئیں۔ ماحق انہیں اچھی طرح نہیں مانتی تھی۔

”تم سارا دن یہ کیوں کہتی رہی ہو کہ ایسا ہونا ہی تھا؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”خدا کو ایسے ہی منظور تھا۔“ ماحق نے جواب دیا۔ ”اس کے سوا میں اور کیا کہہ سکتی ہوں؟“

کچھ دیر خاموشی طاری رہی۔ آخر دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر اس سے تمہارا مطلب کچھ اور ہے تو سامان بتا دو۔ ہو سکتا ہے ہم کچھ مدد کر سکیں۔“

”خدا کے سوا میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ ماحق نے کہا۔ ”میرے والد بزرگم نے کوئی اخلاقی جرم نہیں کیا۔ انہوں نے امیر موسل کو کوئی کھری بات کہہ دی ہوگی، وہ ہمیشہ حق بات کہا کرتے ہیں۔ اسی لیے میں کہتی ہوں کہ ایسا ہونا ہی تھا کیونکہ وہ خوشامد کرنے والے انسان نہیں۔“

”یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے کیا کہا اور کیا کیا ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”ہم یہ کہنا چاہتی ہیں کہ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کی حمایت میں کوئی بات کہہ دی ہوگی۔ یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو کہ وہ موسل کے والی کے حامی تھے یا صلاح الدین ایوبی کے؟“

”تم جسے سچا سمجھتی ہو وہ اُسی کے حامی تھے۔“ ماحق نے مسکرا کر پوچھا۔ ”تم کس کی حامی ہو؟“

”صلاح الدین ایوبی کی۔“ دونوں لڑکیوں نے جواب دیا۔

”وہ بھی ایوبی کے حامی تھے۔“ ماحق نے جواب دیا۔ ”سب سے پہلے ایوبی کو پتہ چل گیا ہوگا۔“

”وہ زبانی حمایت کرتے تھے یا عمل میں؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔







وہی آواز میں سورۃ الرحمن کی بعض آیات دہرائی شروع کر دیں۔  
 ”اگر آپ کی آواز میں یہ جادو ہے تو آپ کے معقدوں میں جنت بھی ہوں گے۔“ عہد بدلنے لگا۔  
 ”میں ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ قرآن سے فال نکالی جاتی ہے، کوئی سوال پوچھو تو جنت قرآن کے لفظوں میں جواب دیتے ہیں۔“  
 ”لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا سوال کیا ہے؟“ خلیب نے کہا۔ ”قرآن مرنے ایمان والوں کو مردہ سنایا کرتا ہے۔“

”اور جس کا ایمان بخت نہ ہو؟“  
 ”اُس کے سینے میں ایمان کی تبدیل روشن کرتا ہے۔“ خلیب نے کہا۔ ”تمہارا سوال کیا ہے؟“  
 ”میری ایک آرزو ہے۔“ عہد بدلنے لگا۔ ”میرے سینے میں آگ جل رہی ہے۔ معلوم نہیں یہ ایمان کی تبدیل کا شعلہ ہے یا یہ آگ انتقام کی ہے۔ میں اُس فوج میں شامل ہونا چاہتا ہوں جو یروشلم کو فتح کرے گی۔ مجھے انتقام لینا ہے۔“

”اگر یروشلم کی فتح کو تم ایمان کہو تو وہاں جلدی پہنچو گے۔“ خلیب نے کہا۔ ”انتقام ذاتی فعل ہے، ایمان اللہ کا حکم ہے۔۔۔ تم انتقام کیوں کہہ رہے ہو؟ اور یروشلم کیوں کہہ رہے ہو؟ بیت المقدس کہو۔“  
 ”میں نے کسی قیدی کے ساتھ ایسی باتیں کبھی نہیں کی تھیں۔“ عہد بدلنے لگا۔ ”آپ خلیب ہیں، آپ کے سامنے میں اپنا دل کھول کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میری روح کو تسکین کی ضرورت ہے۔ میں بیت المقدس کا اپنے والا ہوں۔ وہاں صلیبیوں کی حکمرانی ہے۔ مسلمانوں کو وہاں بھیڑ بکریاں اور جانور سمجھا جاتا ہے۔ صلیبی جس مسلمان کو چاہیں قتل کر دیں، جسے چاہیں قید خانے میں ڈال دیں۔ بیگار کا رواج تو عام ہے جس گھر میں بڑی جوان ہو ان کا دم تو خشک رہتا ہے۔ وہاں کے مسلمان سلطان ایوبی کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ سات سال گزرے، ایک روز ایک صلیبی نے مجھے پکڑ لیا اور ساتھ لے گیا۔ اس کا کوئی سامان اٹھا کر اُس کے گھر تک لے جاتا تھا۔ اُس نے مجھے سامان اٹھانے کو کہا تو میں نے انکار کر دیا۔ اُس نے میرے منہ پر تھپڑ مار کر کہا کہ مسلمان ہو کر تم میرا حکم نہ ماننے کی جرأت کر رہے ہو؟ میں نے اُس کے منہ پر گھونٹ مارا۔ وہ گراتو میں نے اس کے سر کے بال مٹھی میں لے کر اُسے اٹھایا اور دوسرا گھونٹ مار کر اُسے پھر گرا دیا۔۔۔

”اتنے میں مجھے پیچھے سے کسی نے جکڑ لیا۔ پھر صلیبیوں کا جوم جمع ہو گیا۔ سپاہی بھی آگئے اور مجھے بیگار کیمپ میں لے گئے۔ میں نے وہاں تین دن گزارے اور میری رات میں نے ایک سنتری کو پیچھے سے دلوچا اور اُسی کے منہ پر اس کا پیٹ چاک کر کے جاگ نکلا۔ میں گھر پہنچا تا کہ رات ہی رات سارے کنبے کو بیت المقدس سے جگہ لے جاتے اور سب کے کپڑے جلنے کا خطرہ تھا، مگر میرا گھر کھنڈر بن چکا تھا۔ اندر گیا تو گھر جلا ہوا تھا۔ میں نے ایک مسلمان پڑوسی کے دروازے پر دستک دی۔ وہ دروازہ تباہ ہو گیا۔ میں نے پوچھا کہ میرے گھر والے کہاں بھاگ گئے ہیں؟ اُس نے یہ خبر سنا کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکال دی کہ گھر کے مردوں کو صلیبی پکڑ کر لے گئے۔

میں اور میری دونوں کنواری بہنوں کو صلیبی فوجی لے گئے تھے۔ پھر انہوں نے گھر کو آگ لگا دی۔۔۔

”میرے دل پر جو گزری اُس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے بتیں واپس نہیں مل سکتیں۔ میں یہاں رکھا تو کپڑا جاتے گا اور صلیبی مجھے قتل کر دیں گے یا قید خانے میں بند کر کے ساری عمر اذیتیں دیتے رہیں گے۔ میں کسی مسلمان کے گھر چھپنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ پورا گھرانہ مارا جاتا۔ میں رات کو بیت المقدس سے نکل آیا۔ خون کھول رہا تھا مگر میں بے بس تھا۔ میں نے اس طرف کا رخ کر لیا۔ صبح طلوع ہوئی تو میں نے ایک صلیبی کو دیکھا جو گھوڑے پر سوار میرے راستے سے آ رہا تھا۔ وہ سپاہی نہیں تھا۔ میں نے اُسے روک لیا اور اُسے باتوں میں اُجھا کر گھوڑے سے اتار لیا۔ اُس کا ایک پاؤں رکاب میں دوسرا زمین پر تھا کہ میں نے پیچھے سے اُس کی گردن اپنے بازو کے گھیرے میں لے لی۔ اس کے کمر بند کے ساتھ چھوٹی تلوار تھی۔ وہ کھینچ لی اور اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر میں نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔۔۔

”یہ دوسرا صلیبی تھا جسے میں نے قتل کیا۔ اس سے پہلے میں ایک سنتری کو قتل کر آیا تھا لیکن میرے دل کو اطمینان نہ ہوا۔ میں تمام صلیبیوں کو قتل کرنے کے لیے پاگل ہوا جارہا تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کتنے دن اور کتنی راتیں سفر کیا اور کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ مجھے صوبک موسس نہ ہوئی، پیاس کا احساس تک نہ رہا۔ بتیں یاد آتی تھیں اور میں گھوڑا روک کر صلیبی سے چھینی ہوئی تلوار ہاتھ میں لے کر بیت المقدس کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔ جسم کا پٹنے لگ جاتا تھا۔ میں نے کئی بار خدا کو پکارا اور خدا سے پوچھا کہ اُس نے مجھے کون سے گناہ کی سزا دی ہے۔ اگر میں گناہ گار تھا تو سزا مجھے ملنی چاہئے تھی، میری بہنیں اور میرا کس چھوٹا بھائی بے گناہ تھے۔ مجھے خدا نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے سجدے میں گر کر خدا کو پکارا اور مایوس ہوا۔ میں نے خدا سے یہ التجا بھی کی کہ مجھے سکون مل جائے یا میرے اندر انتقام کی آگ بجھ جائے۔ میرا احساس مردہ ہو جائے۔۔۔

”میں موصِل کے ایک گاؤں میں پہنچ گیا جہاں یہ خطرہ نہیں تھا کہ صلیبی مجھے پکڑ لیں گے لیکن میرے دل کی کسی بے رحم کے ہاتھوں نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ میں ہر لمحہ بے قرار اور بے چین رہتا تھا۔ میں مسجد میں جلا گیا۔ امام سے کہا کہ وہ مجھے دکھا دے کہ خدا کہاں ملے گا، میری روح کو سکون کہاں ملے گا۔ اُس نے میری کوئی مدد نہ کی۔ میں وہاں سے ایک اور گاؤں چلا گیا۔ پھر وہاں سے بھی چلا گیا۔ اس کے بعد یہی یاد آتا ہے کہ میں سجدوں میں خدا کو ڈھونڈتا پھرتا رہا۔ اماموں سے روحانی سکون مانگتا رہا مگر کسی نے میری دستگیری نہ کی۔ مجھے کسی نے خدا کا نام پڑھنا نہ بتایا۔ کسی نے کوئی طریقہ نہ بتایا جس سے میں خدا سے حکام ہو سکوں اور اُس سے روحانی سکون مانگ سکوں۔ راتوں کو اکثر بہنوں کو خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ روتی نظر آتی تھیں۔ مجھے اُن کی سسکیاں اور پچکیاں اُس وقت بھی سنائی دیتی تھیں جب جاگ اُٹھتا تھا۔ روز بروز میرے اندر یہ احساس پیدا ہوتا گیا کہ میری بہنیں مجھ پر لعنت بھیج رہی ہیں۔۔۔

”کسی نے بتایا کہ صلیبیوں سے انتقام لینا ہے تو فوج میں مہرتی ہو جاؤ۔ سلطان نور الدین نے فلسطین کو آزاد کرانے کے لیے لڑا ہے۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ مسلمانوں اور صلیبیوں کی لڑائیاں جاری ہیں، میں بیت المقدس



میں معلوم ہو جاتا تھا کہ کون سی جنگ میں شکست ہوئی ہے۔ بیت المقدس میں صلیبی جب وہاں کے مسلمان  
باشندگان پر ظلم و ستم اپنا کر رہا کرتے تھے تو ہم جھلکتے تھے کہ کسی میدان میں انہیں شکست ہوئی  
ہے جس کا انتقام وہ یہاں کے بھٹے اندر بے بس مسلمانوں سے لے رہے ہیں۔ پھر یہیں رسل صلح الدین الیوتی  
کا نام سنائی دیتے تھے۔ یہ نام اتنا مشہور ہوا کہ وہاں کے صلیبی باشندے اس نام سے ڈرتے تھے اور اُس سے  
نفرت کرتے تھے۔ یہ بھی چند چلا کر صلح الدین الیوتی لوفان کی طرح آ رہا ہے مگر وہ نہ آیا۔ اس کی بجائے میں یہاں  
سینے میں ایک گہرا زخم لے کر آیا۔ میں فوج میں بھرتی ہو گیا لیکن محاذ پر بھیجے کی بجائے مجھے اس قبرستان  
میں بھیج دیا گیا، یہاں مجھے ترقی بھی ملی تھی۔۔۔۔

"یہاں میں نے انسانوں پر ظلم ہوتے دیکھا اس سے میں کانپ کانپ اٹھتا تھا۔ یہاں انسانوں کی ہڈیاں  
توڑی جاتی ہیں۔ بیت المقدس میں صلیبی مسلمانوں کا بھی شکر کرتے تھے، یہاں مسلمانوں کو مسلمانوں پر ہی ظلم کرتے دیکھا۔  
مجھے بتایا گیا کہ یہاں بے گناہوں کو بھی لایا اور اذیت میں ڈالا جاتا ہے۔ اُن کا گناہ وہی ہے جو آپ نے کیا ہے۔  
میں سمجھا ہوں کہ آپ کو یہاں لاکر کیوں بند کیا گیا ہے۔ یہ کام مجھے بھی کرنا پڑا۔ میں نے بھی انسانوں کو ایسی ایسی  
اذیتیں دیں جو آپ کو مسلمانوں تو آپ بے ہوش ہو جائیں۔ میرے ساتھی پوری طرح وحشی و زبردست بن گئے ہیں۔  
ان ہیں انسانیت صفت اتنی سی رہ گئی ہے کہ وہ انسانوں کی طرح چلتے پھرتے اندر باتیں کرتے ہیں۔ میں ان سے  
اس لحاظ سے مختلف ہوں کہ میں پوری سچے قیدیوں کے ساتھ ہمدردی کی دوچار باتیں کر لیتا ہوں۔ ان  
سے پوچھتا ہوں کہ اُن کا جرم کیا ہے، مگر ہمدردی کے اس جذبے نے میری روح سے بوجھ اُتارنے کی  
بجائے نہ جانے کیا بوجھ ڈال دیا ہے۔ مجھے سکون نہیں ملتا۔ مجھے خدا نظر نہیں آتا، میری آنکھوں کے  
سامنے سے ہیری ہٹیں ہٹتی نہیں۔ میں پھر ہی محسوس کرتا ہوں کہ جب تک صلیبیوں سے انتقام نہیں لوں گا  
میں اسی طرح بے چین رہوں گا۔۔۔۔

"آج آپ کی آواز میں قرآن کے یہ الفاظ سنے۔ گناہگار اپنے چہروں ہی سے پہچان لیے جائیں گے،  
پھر وہ بالوں اور پاؤں سے پکڑ لیے جائیں گے۔۔۔۔ تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔  
یہی وہ جہنم ہے جسے گناہگار لوگ جھٹلاتے تھے۔ وہ ددرخ اور کھولتے ہوئے گرم پانی کے درمیان گھومتے پھریں  
گئے۔ تو معلوم نہیں میرے دل میں کیا ہلچل پا ہو گئی ہے۔ مجھے ایسے محسوس ہونے لگا ہے جیسے وہ راز اپنی غفلتوں  
میں ہے جو دھونڈتا پھر رہا ہوں۔" اُس نے سناؤں میں سے ہاتھ اندر کر کے خطیب ابن المخدم کا چہرہ پکڑ لیا اور  
بے تاب ہو کر بولا۔ "مجھے بتاؤ یہ ملا کیا ہے، کیا میرے دماغ پر خون سوار ہے؟ اگر ایسا ہے تو میں انتقام کس  
طرح لوں گا؟ میں پاگل تو نہیں ہو جاؤں گا؟ اگر خدا ہے تو اُس سے پوچھ کر مجھے بتاؤ کہ میرے سوالوں کا جواب  
کیا ہے؟"

"تمہارے دماغ پر خون سوار ہے؟" خطیب نے کہا۔ "تم نے خدا کی آواز سن لی ہے۔ میری آواز میں خدا  
بول رہا تھا۔ تم انتقام لینے کو بے تاب ہو لیکن یہاں تم اسی طرح بے حال اور بے چین رہو گے۔ تم جس فوج کے ملازم

ہو رہے کبھی بیت المقدس نہیں جائے گی۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ یہ فوج پہلے سلطان الیوتی کو شکست دے گی۔" خطیب نے جواب دیا۔ "پھر سلطان الیوتی کو قتل کیا  
جائے گا اور پھر صلیبیوں کے ساتھ دوستی کی جائے گی۔"

ہمدرد کی آنکھیں کھلتی گئیں۔ خطیب اُسے بتاتا رہا کہ مسلمان حکمران کیا کر رہے ہیں۔ ہمدرد نے کہا: "میں  
کچھ دے دے اس قسم کی باتیں سن رہا تھا لیکن یقین نہیں آتا تھا۔ میں تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ہمارے حکمران  
قوم کی اُن بیٹیوں کو مجبور جائیں گے جو صلیبیوں کی بربریت کا نشانہ بنی ہیں اور جنہیں انھوں نے اغوا کر کے نہ جانے  
کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے۔"

"وہ مجبور کچے ہیں۔" خطیب نے کہا: "وہ اس مذبح مجبور کچے ہیں کہ ان کی ہوتی مسلمان ہو گئیں انہیں  
تعفن کے طور پر پیش کی جاتی ہیں اور یہ انہیں اپنے حرموں کی زینت بناتے ہیں۔ اس لیے سلطان صلح الدین  
الیوتی کے دشمن بن گئے ہیں کیونکہ وہ قرآن کے احکام کا پابند ہے اور قوم کی عصمت کا انتقام لینا چاہتا ہے۔  
اُسے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ اُس کا کوئی گھر ہے یا نہیں۔ اُس کی عمر مہراؤں اور پہاڑوں میں گزر رہی ہے۔ میرا بھی جرم  
یہی ہے کہ میں نے والی موصل کو قرآن کے احکام یاد دلادیتے تھے اور اُسے کہا تھا کہ ایک مرد مجاہد کے خلاف لڑو  
گے تو شکست کھاؤ گے۔ قرآن کے جن مقدس الفاظ نے ابھی تم پر جامہ کیا ہے، میں نے یہی الفاظ موصل  
کے بادشاہ سیف الدین کو یاد دلائے تھے۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ تم جیسے گناہگار چہروں سے پہچانے جائیں گے  
اور بالوں اور پاؤں سے پکڑ لیے جائیں گے۔ میں نے اُسے قرآن کا یہ حکم بھی سنایا تھا کہ تم دماغ سے بادشاہی کا نشہ  
نہیں اٹاؤ گے تو دوزخ اور کھولتے ہوئے گرم پانی میں گھومو پھرو گے۔ مگر اُس نے خدا کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور  
اپنے نفس کا حکم مانا۔ اُس نے مجھے قید خانے میں بند کر دیا۔"

"آپ کو یہاں بہت تکلیف ہوگی۔" ہمدرد نے کہا: "میں جو خدمت کر سکا کروں گا۔"

"یہ دنیاوی اور جسمانی اذیتیں مجھے کوئی تکلیف نہیں دے سکتیں۔" خطیب نے کہا: "تم نے میری آواز میں  
جو سوز اور تڑپ محسوس کیا ہے وہ میری روح کی آواز تھی۔ دنیا کے اس جہنم میں میں مطمئن ہوں۔ میری آواز اللہ کی  
آواز ہے۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ ہاں، ایک غم ہے جو مجھے پریشان کرتا ہے۔ میری بیٹی جوان ہے اور یہ میری واحد  
اولاد ہے۔ میری بیوی مدت ہوئی مر گئی تھی۔ میں نے اس بچی کی خاطر دوسری شادی نہیں کی۔ ہم ایک دوسرے کی  
خاطر زندہ ہیں، وہ گھر میں اکیلی ہے۔"

"میں اُس کی حفاظت کروں گا۔" ہمدرد نے کہا۔

"مسب کی حفاظت کرنے والا خدا ہے۔" خطیب نے کہا: "میں تمہیں اپنے گھر کا پتہ بتا دیتا ہوں میری بیٹی عاتقہ  
سے کہ دنیا کا ثابت قدم رہے اور میرے متعلق کوئی فکر نہ کرے۔ اگر یہاں قرآن پڑھنے کی اجازت ہو تو میری بیٹی  
سے یہ قرآن لے آنا۔"



عبداللہ علی الصغیر خلیفہ کے گھر چلا گیا اور اُس کی بیٹی کو تنہی دی کہ اپنے باپ کے متعلق وہ پریشان نہ ہو۔ اُس نے مانتہ کو بتایا کہ وہ اُس کے باپ سے بہت متاثر ہوا ہے، اُس کی جو مدد کر سکتا ہے کرے گا لیکن اُس پر کے حکم کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کر سکتا کیونکہ قید خانے کا ادنیٰ ملازم ہے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ مجرم خلیفہ کا قرآن دے دے۔ لڑکی نے قرآن دینے سے پہلے عبداللہ کے ساتھ بہت سی باتیں کر کے یقین کر لیا کہ وہ بہرہ دل سے اور جذبہ کے تحت اُس کے باپ کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ جذباتی لگتا تھا۔ اُس نے جب یہ کہا کہ وہ اُس کی خاطر اور اُس کے باپ کی خاطر جان پر بھی کھیل جائے گا تو مانتہ نے اُسے کہا: "آپ کو یہ تو معلوم ہو گیا ہے کہ میرے والد کو کس مجرم میں قید کیا گیا ہے۔ مجھے تو ہے کہ سیف الدین انجین اذیت غلے میں ڈال دے گا تاکہ اُن کے دل سے صلح الدین الیوتی کی حمایت نکل جائے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں قید خانے سے فرار ہونے میں مدد دیں؟ ہم دونوں موصول سے ناصب ہو جائیں گے۔"

عبداللہ مسکرایا اور بولا: "جو اللہ کو منظور ہوگا۔ میں نے تمہارے والد کی آواز میں اللہ کی آواز سنی ہے اور اُن کی آنکھوں میں ایمان کا نور دیکھا ہے۔ اللہ کی آواز اور ایمان کے نور کو کوئی انسان قید خانے میں نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے اس آواز اور اس نور کو آزاد کرانے کا نیک کام بدلے میری قسمت میں لکھ دیا ہو اور اُس کے عوض میرے بیٹے کی آگ سرد ہو جائے۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتا کہ میں کیا کروں گا کیونکہ تم عورت ذات ہو اور تو جوان ہو۔ شاید راز کو رائے رکھ سکو۔"

"میں والد مجرم کے لیے قرآن لے آتی ہوں۔" وہ اندھلی گئی اور بہت دیر بعد باہر آئی۔ اُس کے ہاتھ میں قرآن تھا جو عبداللہ کو دے کر اُس نے کہا: "میں دانی موصول کے پاس جا رہی ہوں کہ وہ مجھے باپ سے ملنے کی اجازت دے دے۔"

"ہاں!" عبداللہ نے کہا۔ "ملاقات کا یہی طریقہ ہے۔" اور وہ قرآن لے کر چلا گیا۔

۲۱

صانع تیار ہو کر سیف الدین کے دربار میں پہنچی گئی۔ اُسے باہر روک دیا گیا۔ سیف الدین، صلح الدین الیوتی نہیں تھا کہ ہر کسی کو ملنے کی کٹھی اجازت تھی۔ سیف الدین تو بادشاہ تھا اور اُس کے طور طریقے شاہانہ تھے۔ اُسے شہاب بھی پہنچی ہوئی تھی، حرم کے لیے بھی وقت نکالنا ہوتا تھا۔ رقص کی ٹولیس بھی مستعد کرنی ہوتی تھیں اور جو وقت بچتا تھا وہ اپنی بادشاہی کو سلطان الیوتی سے بچانے کے لیے بے شمار عرصے صرف ہوتا تھا۔ اُسے اپنی رعایا کا کوئی علم نہ تھا۔ حکومت کے فتنے رعایا کو استعمال کیا کرتے ہیں، اُن کے نیک و بد کی انہیں کوئی پروا نہیں ہوتی۔ وہ رعایا کے پیٹ میں صوف اٹھا سا اناج بیلنے دیتے ہیں جس سے رعایا صوف زندہ رہے اور اُن کے آگے ہنہ ریز رہے۔

صانع اُنہی رعایا کی ایک لڑکی تھی۔ دربان نے اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے تو اُس نے بتایا کہ وہ موصول کے خلیفہ ابن المہدیہ کی بیٹی ہے۔ وہ سربوں کی طرح مہبان کو بھی یہ معلوم تھا کہ خلیفہ اچانک پاگل ہو گیا ہے اور اُسے قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔ خلیفہ کا احترام ہر کسی کے دل میں تھا اور اُس کے پاگل ہو جانے کی وجہ

سے سب کے دلوں میں ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ دربان نے کسی سے کہہ کر سیف الدین سے اجازت لے لی کہ مانتہ کو اُس کے پاس بھیجا جائے۔

مانتہ جب سیف الدین کے سامنے گئی تو وہ اس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ کر چونک اٹھا۔ وہ لڑکیوں کا شکریہ تھا۔ اُس نے مانتہ کو دلچسپی سے اپنے پاس بٹھایا۔ وہ سمجھ گیا ہوگا کہ لڑکی اپنے باپ کی رہائی کی درخواست لے کر آئی ہے۔

"سنو لڑکی!" اُس نے مانتہ کی بات سننے بغیر کہا: "میں جانتا ہوں تم کہوں آئی ہو لیکن میں نے بہت مہمور ہو کر تمہارے باپ کو قید میں ڈالا ہے۔ اگر اُسے ایک دو دنوں بعد رہی رہا کرنا ہوتا تو میں اُسے گرفتاری نہ کرتا میں اُسے رہا نہیں کر سکوں گا۔"

"اُن کا مجرم کیا ہے؟" مانتہ نے پوچھا۔

"غدار ہے۔" سیف الدین نے جواب دیا۔

"کیا انہوں نے آپ کے خلاف مسلحوں کے حق میں غدار کی کیا ہے؟"

"ریاست کا دشمن چلیبی ہو یا مسلمان۔" سیف الدین نے جواب دیا: "اُس کے ساتھ مل کر ریاست کو نقصان پہنچانا مجرم ہے۔ کیا تمہارا باپ صلح الدین الیوتی کا حامی نہیں تھا؟"

"مجھے کچھ علم نہیں۔" مانتہ نے جواب دیا: "میرا خیال یہ ہے کہ صلح الدین الیوتی کا حامی ہونا مجرم نہیں۔" "یہی بات تمہارا باپ بھی نہیں سمجھ سکتا۔" سیف الدین نے کہا: "میں حیران ہوں کہ بہت سے لوگ صلح الدین الیوتی کو فرشتہ سمجھتے ہیں۔ وہ عورت کے معاملے میں ذمہ دار ہے۔ دُشمن اور قاتل ہوں اُس نے اپنا حرم تم جیسی سیکڑیوں پر رکھ رکھا ہے۔ ہر لڑکی تین چار مہینوں بعد اپنے سالاروں کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُس کی نوج جوان حمل کرتی ہے وہاں نہ مسلمان گھرانہ دیکھتی ہے نہ غیر مسلم۔ ہر گھر کو لڑکی اور ہر لڑکی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ تم بھی مسلمان لڑکی اُس سے کبھی مفقود نہیں رہ سکتی۔ یہ میرا فرض ہے کہ تمہاری عزت کی حفاظت کروں، خواہ مجھے تمہیں اپنے گھر میں رکھنا پڑے۔"

"میری حفاظت خدا کرے گا۔" مانتہ نے کہا: "میں موت یہ التجا کرنے آئی ہوں کہ مجھے تھوڑی سی دیر کے لیے اپنے باپ سے ملنے کی اجازت دی جائے۔"

"بہت تک قاضی اُسے سزا نہیں سنا دیتا اجازت نہیں دی جا سکتی۔"

دوسرا کیا ہوگی؟" لڑکی نے پوچھا۔

"موت۔"

مانتہ کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے لڑکی کو اور زیادہ خوفزدہ کرنے کے لیے کہا: "لیکن یہ موت اتنی آسان نہیں ہوگی کہ تلوار سے سرتن سے جدا کر دیا جائے گا۔ اُسے آہستہ آہستہ اذیتیں دے دے کر مارا جائے گا۔ پہلے اُس کی آنکھیں نکالی جائیں گی، پھر اُس کا ایک ایک دانت زنجیر سے کھینچ کر نکالا جائے گا، پھر اُس کے ہاتھوں اور



پادری کی انگلیاں کافی جانتی تھیں اور پھر وہ زندہ ہی ہو گا تو اُس کی کھال اتاری جائے گی۔  
 لڑکی کا جسم بڑی زور سے کانچا۔ اُس نے ہونٹ دانتوں میں دبائے اور اُس کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اُس نے  
 زندگی سہلی آواز میں پوچھا۔ ”کیا آپ اُن پر یہ رحم نہیں کر سکتے کہ اُن کا ستر گھر سے کاٹ دیا جائے؟ اگر انہیں ستر لے  
 موت ہی دینی ہے تو ایک تلیہ میں انہیں کیوں نہیں ختم کر دیتے؟“

”اگر تمہیں اپنی تیاریت خیر ہوانی پر رحم آہٹے تو میں تمہارے باپ پر رحم کر سکتا ہوں۔“  
 صائق نے اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو سیف الدین نے کہا: ”باپ کے مرنے کے بعد تم ایک عام سی  
 اور غریب سی لڑکی بن کے رہ جاؤ گی۔ کیا یہ ستر سو گا کہ تم میرے عقد میں آ جاؤ جس سے تمہارے باپ کو بھی نامور  
 پہنچے گا اور تمہاری حیثیت موصل کی ملکہ کی ہو جائے گی؟“

”اگر میرے باپ نے مجھے خود داری کی تعلیم نہ دی ہوتی تو ملکہ بننا تو بہت بڑی بات ہے، میں آپ کے ساتھ  
 ایک رات گزارنے پر بھی فخر محسوس کرتی۔“ صائق نے کہا: ”میرا باپ میری عصمت کی حفاظت میں اپنی کھال ہنسنے  
 کھینچنے آمادہ ہے گا۔ یہ سودا میرے باپ کے ساتھ کریں۔ اُس سے پوچھیں کہ تم جلاؤ کے پاس جانا چاہتے ہو یا اپنی  
 بیٹی کو میرے پاس بیٹنا چاہتے ہو۔ میرا باپ یقیناً یہ کہے گا۔ مجھے جلاؤ کے حوالے کر دو۔ میں موت و آخرت  
 لے کے آتی ستمی کہ قہوڑی سی دیر کے لیے مجھے اپنے باپ سے ملنے دیا جائے۔ اب میں اپنی درخواست میں یہ  
 اضافہ کرتی ہوں کہ اس کے لیے میں کوئی سودا قبول نہیں کروں گی۔“

”کیا تمہارا فیصلہ ہے کہ میرے پاس نہیں آؤ گی؟“ سیف الدین نے پوچھا۔  
 ”اُمں فیصلہ“ صائق نے جواب دیا۔ ”آپ موصل کے مالک ہیں۔ مجھے زبردستی اپنے حرم میں داخل کر لیں۔“  
 ”میں نے ایسا جرم کبھی نہیں کیا۔“ سیف الدین نے کہا۔

صائق اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُسے واصل ملاقات کی ضرورت نہیں رہی تھی، وہ تو یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اُس  
 کے باپ کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ وہ اُسے قید خانے کے ایک عہدیدار سے معلوم ہو گیا تھا  
 اور اُسے یہ امید بھی تھی کہ یہ عہدیدار اُس کے باپ کو فرار میں مدد دے گا۔ اُس نے سیف الدین کو سلام کیا اور چل پڑی۔  
 سیف الدین نے اُسے جلتے دیکھا تو بولا: ”مٹھو، یہ دکھنا کہ والی موصل نے ایک لڑکی کی تنہا پوری نہیں کی تھی۔ تم  
 آج رات اپنے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا سکتی ہو۔ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ قید  
 خانے میں لے جائے گا۔ تم جتنی دیر چاہو اپنے باپ سے باتیں کر سکتی ہو۔“

صائق شکر ادا کر کے چلی گئی۔ سیف الدین کے پیچھے ایک باڈی گارڈ کھڑا تھا۔ صائق چلی گئی تو سیف الدین  
 نے اپنے باڈی گارڈ سے کہا: ”اتنا خوبصورت بزدلہ بچہ ہے میں آنا چاہے۔ میں نے اسے خوفزدہ کرنے کے لیے  
 کہا تھا کہ اُس کے باپ کو کس گھر کی دیواریں دے کر مارا جائے گا مگر لڑکی دل گروہ کی پکی معلوم ہوتی ہے۔ جلتے  
 ہو رہے ہیں اُسے کیوں کہہ رہے کہ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں قید خانے میں باپ سے ملاقات کرانے  
 لے جائے گا۔“

”کیا میں ابھی تک آپ کے اشارے سمجھنے کے قابل نہیں ہوا؟“ باڈی گارڈ نے ہونٹوں پر شیطانی  
 مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”وہ آدمی میں ہی ہوں گا جو اسے شام کے بعد گھر سے قید خانے لے جانے کے  
 پہانے لے جاؤں گا۔“

”اور تم جانتے ہو کہ اسے کہاں لے جانا ہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔ اسے یہ شک نہیں ہونا چاہیے  
 کہ میں نے اسے انہما کر لیا ہے۔“

”سب جانتا ہوں۔“ باڈی گارڈ نے کہا۔ ”یہ کام پہلی بار تو نہیں کر لیا۔ میں اسے جن جہلوں سے گزر  
 کر اور اس کی جو حالت کر کے آپ کے پاس پہنچاؤں گا اس سے وہ یہ سمجھ گئی کہ دنیا میں آپ واحد انسان ہیں جو اس  
 کے موٹس و غمخوار ہیں۔ آگے آپ جانتے ہیں کہ اس قسم کے پرنس کو پھیرے میں کس طرح بند کرتے ہیں۔“  
 سیف الدین نے اپنے باڈی گارڈ کے کان میں کچھ کہا۔ باڈی گارڈ کی آنکھوں میں شیطانی مسکراہٹ لگا۔

☆

”قید خانے کا جو عہدیدار صائق کے پاس آیا اور اُسے تسلی دے کر اور قرآن لے کر چلا گیا خطرات کی ڈیوٹی  
 پر تھا۔ شام کے بعد وہ قید خانے میں داخل ہوا۔ دل کی ڈیوٹی والے کو رخصت کیا اور خطیب ابن الخدم کی کوٹھڑی  
 کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اُس نے قرآن خطیب کو دے دیا اور کہا۔ ”اپنی بیٹی کے متعلق آپ  
 کوئی غم نہ کریں۔ وہ ہر لحاظ سے مطمئن ہے، محفوظ ہے اور خیریت سے ہے۔ اُس نے مجھے ایک بات کہی ہے۔ دُعا  
 کریں اللہ مجھے بچی کی تنہا پوری کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔“

”وہ بات کیا ہے؟“ خطیب نے پوچھا۔

عہدیدار نے ادھر ادھر دیکھا اور منہ سلاخوں کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”فرار.... آپ میں اتنی ہمت ہے؟  
 .... میں مدد کروں گا۔“

”جس کام میں اللہ کی خوشنودی شامل ہو اُس کے لیے اللہ ہمت بھی دے دیتا ہے۔“ خطیب نے کہا۔ لیکن  
 میں تمہاری مدد سے فرار نہیں ہوں گا۔ اس کی بجائے یہاں مر جانا پسند کروں گا۔“

”کیوں؟“ عہدیدار نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ مجھے گناہگار سمجھ کر میری مدد قبول نہیں کرنا چاہتے؟“  
 ”نہیں۔“ خطیب نے جواب دیا۔ ”میں تمہاری مدد اس لیے قبول نہیں کرنا چاہتا کہ تم گناہگار نہیں ہو۔  
 میں تو تمہاری مدد سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ تم پیچھے رہ جاؤ گے اور پکڑے جاؤ گے۔ میرے جرم کی اور تمہاری  
 نیکی کی سزا تمہیں ملے گی جو بہت ہی بھیا نک ہو گی۔“

”میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گا۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”آپ کی کل رات کی باتوں نے یہاں سے  
 میرا دل اچاٹ کر دیا ہے۔ میں صلاح الدین الیوی کی توجہ میں جا رہا ہوں۔ میں چونکہ قیدی نہیں اس لیے آسانی  
 سے فرار ہو سکتا ہوں لیکن اب آپ کو ساتھ لے کے جاؤں گا۔ میرا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں۔ دل میں وہی آگ  
 ہے جو گزشتہ رات آپ کو دکھائی تھی۔ اس آگ کو سرد کرنا ہے۔“



”ہاں“ خطیب نے کہا۔ ”میں اس صورت میں تمہاری مدد قبول کر سکتا ہوں۔“  
 ”آپ کی بیٹی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ دینی مومل کے پاس جا رہی ہے۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”وہ آپ سے ملاقات کی اجازت مانگتی۔“  
 ”نہیں۔“ خطیب نے گہرا کر کہا۔ ”اُسے سیف الدین جیسے شیطان فطرت انسان کے پاس نہیں جانا چاہئے۔ تم اُسے کہو کہ وہاں نہ جائے۔“  
 ”میں تو مسیح جاسکوں گا۔“ عہدیدار نے کہا۔

عہدیدار کو ضروری سے ہٹ کر چلا گیا۔ خطیب نے قرآن کو چڑھا پھر بیٹے سے لگا کر اپنے آپ سے کہا۔  
 ”اب میں اس کال کو ضروری میں تنہا نہیں ہوں۔“ اُس نے غلات آٹلا اور دیے کی روشنی میں بیٹھ کر قرآن کھولا۔  
 ”دقی اُسٹے اُسٹے قرآن میں سے ایک کاغذ نکلا۔ اُس کی بیٹی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ ”خدا ساقی ہے۔ جنات موجود ہیں۔ پیغمبر برحق ہے۔ پیغمبر کا فرمان سنیں۔ ایمان تروتازہ ہے۔“ خطیب کے چہرے پر سکواہٹ پھیل گئی۔  
 اُس نے کاغذ کا یہ ٹکڑا دیکھ کر کھڑکھلا ڈالا۔ وہ پیغام سمجھ گیا تھا۔ پیغمبر سے اُس کی مراد قید خانے کا یہ عہدیدار تھا۔ وہ کتنا یہ چاہتی تھی کہ یہ آدمی سچا معلوم ہو جائے۔ اس کی بات (فرار) پر عمل کریں۔ ”جنات موجود ہیں سے مراد یہ تھی کہ مائتہ کی حفاظت کے لیے آدمی موجود ہیں۔“

جس وقت خطیب یہ پیغام جلا رہا تھا، اُس وقت اُس کے گھر کا دروازہ پر دستک ہوئی۔ مائتہ نے دروازہ کھولا۔ اُس کے ہاتھ میں قندیل تھی۔ باہر جو آدمی کھڑا تھا اُسے اس نے پہچان لیا۔ وہ سیف الدین کا ہاڑی گاڑ دیا تھا جو مائتہ کی ملاقات کے وقت وہاں موجود تھا۔ اُس نے مائتہ سے کہا کہ وہ اُسے باپ کی ملاقات کے لیے قید خانے لے جانے کے لیے آ رہا ہے اور وہ اُسے گھر واپس بھی لائے گا۔

مائتہ تیار تھی۔ چلنے لگے تو ہاڑی گاڑ دینے والے مائتہ سے کہا۔ ”باپ کے ساتھ صرف خیر خیریت اور گھر کی باتیں کہنے کی اجازت ہوگی۔ کوٹھڑی کی سلاخوں سے تمہیں تین قدم دور کھڑا کیا جائے گا۔ کوئی ایسی بات نہ کرنا جو دینی مومل غازی سیف الدین کے وقار کے خلاف ہو۔“

☆

ہاڑی گاڑ آگے آگے جا رہا تھا۔ مائتہ اُس سے دُور تین قدم پیچھے تھی۔ دو نو خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔ رات تا ایک تھی۔ وہ اندھیری گلیوں میں سے گزرتے جا رہے تھے۔ وہ ایک گلی کا موڑ مڑے تو ہاڑی گاڑ ٹک گیا۔ اُس نے پیچھے دیکھا۔ مائتہ نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تم نے اپنے پیچھے کسی کے قابو کی آہٹ نہیں سنی تھی؟“ ہاڑی گاڑ نے اُس سے پوچھا۔

”نہیں؟“ مائتہ نے کہا۔ ”میں ہی تمہارے پیچھے پیچھے آرہی ہوں۔“

”میں نے کوئی اور آواز سنی تھی۔“ ہاڑی گاڑ نے زبردستی کہا اور آگے چل پڑا۔

”اتنا دُور کی کیا ضرورت ہے؟“ مائتہ نے پوچھا۔ ”کوئی اگر پیچھے سے آتا ہے تو آتا ہے۔“

ہاڑی گاڑ نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ گلی ختم ہو گئی۔ اس سے آگے کوئی آبادی نہیں تھی۔ زمین اترتی ہی تھی۔ کھڑا لے بھی تھے۔ قید خانہ اُسی طرف آبادی سے کچھ دور تھا۔ دونوں گھڑوں سے چلتے جا رہے تھے۔ وہاں پہاڑیں اور درخت تھے۔ ہاڑی گاڑ ایک بار سچڑک گیا اور پیچھے کو دیکھا۔ اُسے پیچھے آہٹ سنائی دی تھی۔ اُس نے تدار نکال لی اور پیچھے کو گیا۔ دو تین بجائوں کے ارد گرد گھوم کر دیکھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

”آپ تو تم نے پیچھے کسی کے پاؤں کی آواز سنی ہوگی۔“ ہاڑی گاڑ نے مائتہ سے کہا۔ ”یہ آواز میری صاف تھی۔“ مائتہ نے یہ آہٹ سنی تھی لیکن اُس نے غصہ بولا۔ ”کہنے لگی۔“ ”تمہارے کان سمجھتے ہیں۔ اگر کسی کی آہٹ تھی ہی تو نہ کوئی۔“ کسی ایسے ہی جنگلی جانور کی ہوگی۔ تم ان آہٹوں سے کیوں ڈرتے ہو؟“

”میں تمہیں جوابات کہنے سے بھگتا تھا کہ اب کہہ دیتا ہوں۔“ ہاڑی گاڑ نے جواب دیا۔ ”تم بہت ہی خوبصورت اور جوان لڑکی ہو۔ تمہیں اپنی قیمت کا اندازہ نہیں۔ تمہیں کسی نے اغوا کر کے کسی امیر یا عالم کے پاس بیچ ڈالا تو وہ مال مال ہو جائے گا۔ تم میری ذمہ داری میں ہو کسی نے نہیں لکھ سے۔ میں دینی مومل میرا سترن سے بچا کر رکھنے گا۔ تم میرے ساتھ چلو۔ میرے پیچھے نہ رہو۔“

مائتہ اُس کے ساتھ ہو گئی۔ کچھ آگے جا کر پگڈنڈی شروع ہوتی تھی۔ وہ وہاں تک پہنچے اور پگڈنڈی پر چلنے لگے۔ پگڈنڈی آگے اس پگڈنڈی سے ایک اور راستہ نکلتا تھا جو کسی اور طرف جاتا تھا۔ ہاڑی گاڑ مائتہ کو اس راستے پر لے گیا۔ چند ہی قدم آگے گئے ہوں گے کہ انہیں کسی کے دوڑتے قدموں کی صاف آواز سنائی دی جو فوراً ہی خاموش ہو گئی۔ کوئی پیچھے سے دوڑتا آیا اور دائیں کو ہٹا گیا۔ ہاڑی گاڑ نے ایک سایہ ایک درخت کے پیچھے غائب ہوتا دیکھ لیا تھا۔ وہ تلوار سونت کر اُس درخت کی طرف دوڑا۔ پیچھے اُسے مائتہ کی گھٹی ہوئی چرخ سنائی دی۔ کسی نے مائتہ کے اوپر بوری کی طرح کا تھیلہ ڈال دیا اور اس سے پہلے اُس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا تھا۔ ہاڑی گاڑ کو اندھیرے میں اتنا ہی نظر آیا کہ جہاں مائتہ ایلی تھی وہاں وہ سائے اچھل کود ہے ہیں۔

وہ اُس کی طرف دوڑنے ہی لگا تھا کہ عقب سے کسی نے اُسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اُس کے بھی منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا اور اوپر سے بوری کی طرح کا تھیلہ اُس پر چڑھا دیا گیا۔ وہ تنہا دوڑتا تھا لیکن اُسے جکڑنے والے تعداد میں تباہ تھے اور وہ بھی طاقتور اور اپنے فن کے استاد تھے۔ اُدھر مائتہ کو دوسرے تھیلے میں ڈال کر تھیلے کا منہ بند کر دیا گیا۔ اُدھر ہاڑی گاڑ کو اسی طرح تھیلے میں بند کر دیا گیا۔ انہیں یکٹھنے والے انہیں اٹھا کر چل پڑے۔ آگے جا کر ایک ایک تھیلہ پیچھے پڑا تھا۔ اندھیرے میں پاس سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ انسانوں کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ وہ ایک اندھیری گلی میں چلے گئے اور کچھ دور جا کر ایک تنگ و تاریک مکان میں داخل ہو گئے۔

اندر جا کر وہ مائتہ کو ایک کمرے میں اور ہاڑی گاڑ کو دوسرے کمرے میں لے گئے۔ الگ الگ کمرے میں تھیلوں کے منہ کھول دیئے گئے۔ مائتہ تھیلے سے نکلی تو اُس کے منہ میں سے کپڑا نکال دیا گیا۔ کمرے میں دیا ہوا تھا۔ مائتہ کو دو آدمی کھڑے نظر آئے۔ اُس نے غصے سے روتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم نے یہ کیا طریقہ اختیار کیا ہے؟“



”معاذ اللہ یہی تھا“ کہ جسے میں کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ راستے میں کوئی بھی نہیں ہمارے ساتھ چلا دیکھ سکتا تھا۔ یہ ضروری تھا کہ ہمیں بھی چھپا کر لایا جائے۔“  
”مجھے پہلے کیوں نہ بتایا کہ تم یہ طریقہ اختیار کرو گے؟“ ماسق نے پوچھا۔ ”میں تو یہ بھی سختی کہ یہ تم نہیں ہو کوئی لڑکوں اور بچے پر یہ انوکھا کیا جا رہا ہے۔“

”ہمارے طریقے کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”کیا تمہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ مجھے کہیں اور لے جا رہا تھا؟“ ماسق نے پوچھا۔

”یقین تو میں اسی وقت ہو گیا تھا جب تم اُس کے ساتھ گھر سے نکلی تھیں“ ایک آدمی نے جواب دیا۔ اگر وہ تمہیں واقعی قید خانے میں لے جا رہا تھا تو جھوٹا اور سیدھا راستہ دوسری طرف تھا۔ وہ کھڑا نالوں کے دہانے میں تمہیں لے گیا اور کچھ فاصلے سے بٹ کر ایک اور راستے پر چل پڑا۔ یہی سچہ یقین ہو گیا کہ وہ تمہیں کہیں اور لے جا رہا ہے۔“

”اُس نے کئی بار تمہارے قدموں کی آہٹ سنی تھی“ ماسق نے کہا۔ ”یہی بے انتہائی نہیں کرنی چاہئے۔“

”اندیسے میں غلطی کا اندازہ نہیں ہوتا تھا“ اُسے بتایا گیا۔ ”تم دونوں کے نقاب میں دُور نہیں تھے۔“

دُور تک نظر نہیں آتا تھا اس لیے تمہارے قریب رہنا ضروری تھا۔“

ماسق کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ باڈی گارڈ کے ہاتھوں لاپتہ اور ذلیل و خوار ہونے سے بال بال بچ گئی تھی۔

دوسرے کمرے میں باڈی گارڈ کو غصے میں سے نکل کر اُس کے منہ سے کپڑا نکالا گیا۔ اُس کے سامنے تین نقاب پوش

کھڑے تھے۔ اُس کی تلوار بھی نقاب پوشوں کے پاس تھی۔

”کون ہو تم؟“ اُس نے بڑے رعب سے نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں والی مومل کا خصوصی محافظ ہوں تم

سب کو سزائے موت دلاؤں گا۔ مجھے جانتے دو۔“

”والی مومل کی حفاظت اب خدا ہی کرے تو کرے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اپنی حفاظت کی فکر

کو۔ اس لڑکی کو تم کہاں لے جا رہے تھے؟“

”قید خانے میں اُس کے باپ سے ملاقات کرنے لے جا رہا تھا۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”یاد رکھو جس

لڑکی کو تم نے انوکھا کیا ہے اسے تم ہم نہیں کر سکو گے۔ یہ خلیفہ ابن المہدی کی بیٹی ہے اور والی مومل غازی سیف الدین

نے اپنا خصوصی محافظ اس کے لیے بھیجا تھا۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ لڑکی لاپتہ ہو گئی تو والی مومل شہر کے

گھر گھر کی تلاشی لے گا۔ تم شہر سے نکل نہیں سکو گے۔ تھوڑی دیر بعد غازی سیف الدین کو پتہ چل جائے گا کہ اُس کا محافظ

اور خلیفہ کی بیٹی لاپتہ ہیں۔ شہر کی ناک بندی فوراً کر دی جائے گی۔ لڑکی کہاں ہے؟“

”سنو درست!“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”لڑکی یہیں ہے۔ اسے انوکھا نہیں کیا گیا۔ اسے انوکھا ہونے سے

بچایا گیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ والی مومل سیف الدین کے لیے یہ لڑکی بہت اہم ہے اور وہ اس کی تلاش میں اپنی

پوری فوج لگا دے گا کیونکہ لڑکی خوبصورت اور نوجوان ہے اور اس کا باپ قید خانے میں بند ہے۔ وہ سیف الدین

کو دھتکار آئی تھی۔ پھر اُس نے لڑکی کو ملاقات کے لیے اجازت دے دی اور کہا کہ اُسے ایک آدمی اپنے ساتھ قید خانے میں لے جائے گا۔ ملاقات کا وقت رات کا رکھا گیا تھا۔ جہاں ملاقات ہو کر ملاقات والی کو کہیں نہ لڑکی گئی ہو لڑکی سے سب بات چیت ہم نے اس کی حفاظت کا انتظام کر دیا۔ تم اسے گھر سے ہی غلط راستے پر لے کر تمہارے نقاب پوش کے پاس پہنچا۔ تم نے دو تین بار ڈک کر دیکھا تھا۔ وہ ہم ہی تھے۔ تم نے جنہیں جھاڑیوں میں تلاش کرنے کی کوشش کی تھی وہ بھی ہم ہی تھے۔ ہم تو دن کی روشنی میں بھی کسی کو نظر نہیں آتے۔“

”تم نے اس لڑکی پر ظلم کیا ہے؟“ باڈی گارڈ نے کہا۔ ”میں اسے اس کے باپ کے پاس لے جا رہا تھا۔“

”تم اسے انوکھا کر کے لے جا رہے تھے؟“ ایک نقاب پوش نے تلوار کی نوک اُس کی شہرگ پر رکھ کر فریادیں

ادھار کیں۔ ”تم اسے سیف الدین کے لیے لے جا رہے تھے۔ ہم جانتے ہیں تمہارا والی مومل کتنا کچھ دم دل ہے جس نے

خلیفہ تک کو قید کرنے سے گریز نہ کیا اور اب اُس کی بیٹی کو ملاقات کی اجازت دے رہا ہے۔ تم ابھی طرح جانتے ہو کہ مومل

خلیفہ کا جرم ہے مگر تم یہ نہیں جانتے کہ یہ عالم مومل میں تنہا نہیں۔ وہ قید خانے میں ہے تو اُس کی بیٹی تنہا نہیں۔ میں تمہیں

یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ہم سیف الدین کا تختہ الٹ دیں گے۔ اُس کے من تقو سے رہ گئے ہیں۔ ہم اسے کسی بھی وقت

قتل کر سکتے ہیں لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی نے ہمیں سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی کو حسن بن صباح کے قیدیوں

کی طرح قتل نہ کرنا۔ ہم میدان میں لڑنا چاہتے ہیں اور قتل کرتے ہیں۔“

”تم صلاح الدین ایوبی کے آدمی ہو؟“ باڈی گارڈ نے پوچھا۔

”ہاں!“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم جاناہز دستے کے سپاہی ہیں۔“ اُس نے تلوار کی نوک اُس کی

شہرگ پر لہر لہا کر دیا۔ ”والی تو باڈی گارڈ کی پیٹھ دیوار کے ساتھ جا لگی۔ نقاب پوش نے کہا۔“ تم سیف الدین کے خصوصی

محافظ ہو اور ہر وقت اُس کے ساتھ رہتے ہو۔ تم اُس کے لالہ دان ہو۔ لڑکیاں انوکھا کر کے اُسے دیتے ہو۔ پوری تفصیل

سے بتاؤ کہ سلطان ایوبی کے خلاف اُس کے ارادے کیا ہیں۔ اگر بتانے سے انکار کرو گے یا یہ کہو گے کہ تمہیں کچھ

علم نہیں تو تمہارا حال وہی کیا جائے گا جو سیف الدین قید خانے میں اپنے مخالفین کا کرتا ہے۔“

”اگر تم سپاہی ہو تو اچھی طرح جانتے ہو گے کہ حاکم اور بادشاہ کے سامنے ایک محافظ کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔“

باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”میں اُس کے ارادوں کے متعلق کیا بتا سکتا ہوں۔“

ایک نقاب پوش نے اُس کا سر ننگا کر کے اُس کے بال سٹھی میں لے کر موڑے اور جھٹکا دے کر اُسے ایک

طرف جھکا دیا۔ دوسرے نے اسے ٹانگوں سے گھسیٹ کر گرا دیا۔ ایک نقاب پوش اُس کے پیٹ پر کھڑا ہو گیا۔ وہ دو

تین بار اُس کے پیٹ پر اچھلا تو باڈی گارڈ کے دانت بچنے لگے۔ پھر اُسے مختلف اذیتوں کا قہار ڈالنا لگا چکھایا

گیا اور اُسے کہا گیا کہ وہ وہاں سے زندہ نہیں نکل سکے گا۔

”مجھے اٹھنے دو۔“ اُس نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اُسے اٹھایا گیا۔ اُس نے کہا۔“ سیف الدین سلطان ایوبی کے خلاف لڑنا چاہتا ہے۔“

”یہ کوئی راز نہیں۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”میں بتاؤ وہ کب اور کس طرح لڑنا چاہتا ہے۔ کیا وہ سب



اور حرن کی فوجوں کے ساتھ اپنی فوج شامل کر کے گلا الگ رہے گا۔  
 "فوج دوسری فوجوں میں شامل کرے گا۔ ہاڈی گارڈ کے جواب دیا۔ "لیکن ایسی چال چلے گا کہ اُس کی فوج کی فتح  
 الگ جنگ نظر آئے۔ حلب اور حرن والوں پر اُسے بیروں نہیں۔"

"اچھے سال بدل کو اُس نے کیا بدایات دی ہیں؟ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔  
 "اُس کا منصوبہ یہ ہے کہ صلاح الدین الہوی کو بیانی علاقے میں محصور کر لیا جائے۔" ہاڈی گارڈ نے جواب دیا۔  
 "فوج کس راستے سے ہلے گی؟"  
 "قرونِ حماہ کی طرف سے۔" ہاڈی گارڈ نے جواب دیا۔

"میلیبھی کتنی مدد دے رہے ہیں؟"  
 "میلیبھیوں نے مدد کا وعدہ کیا ہے۔" ہاڈی گارڈ نے جواب دیا۔ "لیکن سیف الدین انہیں بھی دھوکہ دے  
 گا۔ میلیبھی فوج کے چند ایک کمانڈر موصل کی فوج کو تربیت دے رہے ہیں۔"  
 یہ نقاب پوش اور وہ دو آدمی جو دوسرے کرے میں معلقہ کے ساتھ تھے سلطان الہوی کے چھاپہ مار جاسوس  
 تھے۔ ان کا والد خطیب ابن المقدم کے ساتھ تھا بلکہ خطیب اُن کا نگران اور سربراہ تھا۔ یہ گروہ سلطان الہوی کے  
 لیے آنکھوں اور کانوں کا کام کرتا تھا۔ موصل سے جو بھی اطلاع وہ حاصل کرتے تھے سلطان الہوی کے جنگی میڈیکل گارڈ  
 کو بھیج دیتے تھے۔ موصل میں وہ مختلف کام دھندہ ملازمت اور دکانداری کرتے تھے۔ خطیب قید ہو گیا تو یہ رات کو  
 باری باری خطیب کے گھر کا سروے دیتے تھے۔ اُن لوگوں نے جو مائتہ کے گھر اُسے تنہا سمجھ کر سونے آئی تھیں انہی  
 کے ساتھ حرکت کرتے دیکھے تھے۔ مائتہ نے ان لوگوں کو یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ سائے سے انسان ہیں۔ اُس  
 نے ایسا اثر دیا تھا جیسے یہ جنات ہیں۔ ان آدمیوں کو معلوم تھا کہ مائتہ سیف الدین کے پاس باپ سے ملاقات  
 کی اجازت لینے گئی ہے۔ واپس آکر اُس نے ان میں سے ایک آدمی کو بتا دیا تھا کہ رات کو ایک آدمی اُسے قید  
 خانے میں لے جانے کے لیے آئے گا۔ اُس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سیف الدین نے اُس کے ساتھ ناروا باتیں  
 کیں اور اُسے اپنے مقدمے میں لینے کی پیشکش کی تھی۔

اس آدمی نے اپنے گروہ کو بتایا۔ یہ سب بہت ذہین تھے۔ انہیں شک ہوا کہ مائتہ کو کسی اور طرف لے  
 جا کر اُسے قاتل کر دیا جائے گا۔ چنانچہ سوچ غروب ہونے کے بعد پانچ آدمی مائتہ کے گھر میں جا کر چھپ  
 گئے تھے۔ مائتہ ہاڈی گارڈ کے ساتھ گئی تو یہ آدمی اُن کے تعاقب میں چل پڑے۔ آگے جا کر اُن کا شک صحیح ثابت  
 ہوا۔ انہوں نے کامیابی سے مائتہ کو بچا لیا اور ہاڈی گارڈ کو بھی پکڑ لائے جو سیف الدین کا راز دان تھا۔ انہوں  
 نے فوجی اہمیت کے بہت سے راز اُس سے اگوا لئے۔ ان میں یہ راز اہم تھا کہ سیف الدین کے بھائی عز الدین  
 نے فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک حصے کو اپنی کمان میں رکھا ہے۔ یہ حصہ محفوظ کے طور پر استعمال ہوگا یعنی  
 اسے بعد میں ضرورت کے مطابق استعمال کیا جائے گا۔ پہلے حملے کی تیاریات سیف الدین کو کرنی تھیں۔ دوسری اہم  
 بات جو معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ حلب سے گشتنگین اور سیف الدین کے ہاں لڑی یہ پیغام لے کر گئے ہیں کہ تینوں

فوجوں کو مشترکہ کمان میں رکھا جائے اور میلیبھیوں کی مدد پر واپس نہ لیا جائے۔ اپنی معلومات میں اہم نہیں۔  
 ہاڈی گارڈ نے یہ معلومات اگل کو کہا کہ اُسے رکھ لیا جائے۔ نقاب پوشوں نے اُسے رات کے دس بجے  
 مل دیا۔ مائتہ کو اسی کمرے میں رہنے دیا گیا۔ اُسے اُس کے گھر رکھنا مناسب نہیں تھا۔ ہاڈی گارڈ کو اس مکان کی  
 ایک اندھیری کونڈھلی میں بند کر دیا۔

۲۶

حرن اور حلب سے تقریباً پچاس میل دور میلیبھی فوج کا جنگی میڈیکل گارڈ تھا جہاں زیادہ سرگرم جاسوسوں کے  
 متعلق تھیں وہاں جو میلیبھی حکمران اور کمانڈر تھے وہ سلطان الہوی کے خلاف کھلی جنگ لڑنے کی بجائے اُس کے  
 مسلمان مخالفین کو متحد کر کے اُس کے خلاف لڑانے کی سلیبس بنا رہے تھے اور اُن پر عمل بھی کر رہے تھے۔ پہلے بتایا  
 جا چکا ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے بڑے بڑے اُمراء کو اپنے فوجی مشیر رہے رکھے تھے جو انہیں جنگی مشورے  
 دینے کے علاوہ فوجوں کو جنگی تربیت بھی دیتے تھے۔ اپنی اصل نیت پر پردہ ڈالے رکھنے کے لیے وہ مسلمان  
 اُمراء کو عیش و عشرت کا سامان بھی بہتا کرتے رہتے تھے۔ اُن کے جاسوس بھی ان اُمراء کے درباروں میں موجود  
 رہتے اور اپنے میڈیکل گارڈ کو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔

حرن سے گشتنگین کا ایک میلیبھی مشیر اپنے اس جنگی میڈیکل گارڈ میں پہنچا۔ اُس وقت میلیبھیوں کے دو مشہور  
 جنگجو حکمران ریہانڈ اور ریہناٹ دیان موجود تھے۔ ریہانڈ وہ حکمران تھا جسے حال ہی میں سلطان الہوی نے ایک  
 بروقت اور برق رفتار چال چل کر بھگا دیا تھا اور ریہناٹ وہ مشہور میلیبھی حکمران تھا جسے نور الدین زنگی نے ایک موقع  
 میں جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ اُسے اور دیگر میلیبھی قیدیوں کو حرن میں گشتنگین کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ اُس وقت گشتنگین  
 خلافت بغداد کا ایک قلعہ دار تھا۔ زنگی فوت ہو گیا تو اس قلعہ دار نے خود مختاری کا اعلان کر دیا اور میلیبھیوں کے ساتھ  
 دوستی گہری کرنے کے لیے ریہناٹ جیسے قیمتی قیدی کو تمام میلیبھی قیدیوں سمیت رکھ لیا۔ نور الدین زنگی  
 نے کہا تھا کہ ریہناٹ کے عہد میں وہ میلیبھیوں سے اپنی شرطیں منوائے گا۔ زنگی مر گیا تو اُمراء نے عیاشی اور حکومت  
 کے نشے میں اُس کے تمام تر منصوبے اکٹ کر دیئے اور میلیبھی سلطنت اسلامیہ کی بنیادوں میں اُترنا شروع ہو گئے۔

حرن سے میلیبھی مشیر جو دراصل جاسوس تھا ریہانڈ اور ریہناٹ کے پاس پہنچا اور حرن کے تازہ واقعات  
 کی تفصیلی رپورٹ دی۔ اُس نے کہا "حلب سے الملک الصالح نے گشتنگین اور سیف الدین کو محفوظ کے  
 ساتھ پیغام بھیجے ہیں کہ وہ اپنی فوجیں اُس کی فوج کے ساتھ مشترکہ کمان میں دے دیں۔ وہاں یہ عجیب واقعہ ہوا  
 ہے کہ گشتنگین کے دو سالہ رول نے حرن کے قاضی کو قتل کر دیا اور دو لوگوں کو جو حلب سے الملک الصالح  
 نے پیغام کے ساتھ تحفے کے طور پر بھیجے تھے بھگا دیا۔ پھر انہوں نے اعتراض کیا ہے کہ وہ صلاح الدین الہوی  
 کے حامی ہیں اور وہ اُسی کے لیے زمین ہموار کر رہے تھے۔ یہ دونوں سالہ رول بھائی ہیں اور ہندوستان سے آئے  
 ہیں۔ دونوں کو گشتنگین نے قید خانے میں ڈال دیا ہے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے ہمارا ایک ساتھی مشیر گشتنگین  
 کے گھر میں ایک دعوت کے دوران چور اسرار طریقے سے قتل ہو گیا ہے۔ اُن کے دل معلوم ہوا کہ گشتنگین کے مرم کی



ایک لڑکی اور اس کا ایک بڑی کاڑھ لاپتہ ہیں۔  
 مسیہوں کی اس کاغذ میں تبغہ بند ہوا اور کچھ دیر تک سب ہفتے سبہ۔ ریماٹھ نے کہا: یہ مسلمان  
 نرم اس قدر ہنسیت پسند ہو گئی ہے کہ اس کے طرآن اور امرار، دندار جنگ اور سیاست کے فیصلے بھی ہنسی  
 رفت پرستی سے مغلوب ہو کر رہتے ہیں۔ نہ غور کو گشتگیں ہیں باہر اور جنگوں فائدہ دار کی فوج کی اعلیٰ کمان  
 میں دو سالہ رمل کے پاس نئی وہ دونوں اس کے دشمن صلاح الدین الیوبی کے کیپ کے سالار تھے۔ عجیب یقین  
 ہے کہ ان دونوں نے تھکے ہیں، آئی ہوئی لڑکیوں کی خاطر قاضی کو قتل کیا ہوگا اور لڑکیوں کو صلاح الدین الیوبی کے  
 پاس بھیج دیا ہوگا اور خود قید ہو گئے گشتگیں کے حرم کی جو لڑکی لاپتہ ہو گئی ہے وہ اس محافظ نے بھگائی ہوگی  
 اور جہاز آدمی معلوم نہیں کس جگہ میں قتل ہو گیا۔ مسلمان امراء، فائدہ داروں اور حاکموں کے حرموں کی مقید دنیا  
 بڑی ہی بڑا سرور دیتا ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ قوم عیش و عشرت اور لذت پرستی سے تباہ ہوگی۔  
 "میں دو باتیں کہوں گا: ایک اور صلیبی نے کہا۔ یہ صلیبی اپنی افواج کی انشلی جنس کا سرواہ تھا، اس سے  
 کہا: آپ نے کہا ہے کہ تھکے ہیں، آئی ہوئی لڑکیاں حرم سے بھاگ کر صلاح الدین الیوبی کے پاس بھیج دی گئی ہوں  
 گی۔ میں تسلیم نہیں کرتا۔ میں جاسوسی کا ماہر ہوں، دشمن کے فوجی ملازم حاصل کرنے کے علاوہ میرے شعبے کا کام  
 یہ بھی ہوتا ہے کہ دشمن کے فوجی تابین اور دیگر اعلیٰ حکام کے ذاتی کردار اور جنگی چالوں کے متعلق بھی معلومات  
 حاصل کرے اور اپنی فوج کو آگاہ کرے۔ میں آپ کو پورے وثوق سے بتاتا ہوں کہ عورت اور شراب کے معاملے میں صلاح  
 الدین بھرے ہی ایک جہ ہے کہ آپ اسے نہ ہر دے کر نہیں مار سکتے نہ اسے کسی حسین لڑکی کے حال میں پھانس کر  
 قلاتوں سے قتل کر سکتے ہیں۔ یہ انسانی فطرت کا اہل اصل ہے کہ جو انسان ذہنی عیاشی کا عادی نہ ہو اس کا عزم  
 پختہ ہوتا ہے اور جو ہم ہاتھ میں لیتا ہے اسے سر کر کے ہی دم لیتا ہے۔ آپ کے دشمن صلاح الدین الیوبی میں بھی  
 شوہلی ہے۔ یہ اسی کا اثر ہے کہ اس کا دلچ سپور کام کرتا ہے اور وہ ایسی ایسی چالیں چلتا ہے جو آپ کے دم و گمان  
 میں بھی نہیں ہوتیں اور آپ کے پاؤں کھڑکھاتے ہیں۔ جہاں تک میں نے اس کے متعلق معلومات حاصل کی ہیں ان  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہسمانی ضروریات سے بے نیاز ہے۔ اس نے یہی خوبی اپنی فوج میں پیدا کر رکھی ہے، درنہ  
 صحرایی لڑنے والے سپاہی ہفت پوشش وادریوں میں اور پہاڑیوں پر اس پنج موسم میں کبھی نہ لڑ سکتے۔ جب  
 تک آپ اپنے دل میں بھی یہی خوبی پیدا نہیں کریں گے اپنے اس دشمن کو جسے آپ صلاح الدین الیوبی کہتے ہیں،  
 کبھی شکست نہیں دے سکتے....

"اور دوسری بات یہ ہے کہ دوسرے مسلمان امراء و وزراء اور سمرانوں میں جو زن پرستی پیدا ہو گئی ہے  
 وہ میرے شعبے کا کمال ہے۔ یہودی دانشوروں نے ایک صدی سے زیادہ عرصے سے مسلمانوں کی کردار کشی کی ہم  
 چلا رکھی ہے۔ یہ اصل ان کی کامیابی ہے کہ ہم نے لڑکیوں اور زرد جوہرات کے ذریعے مسلمان سربراہوں کا  
 کردار ختم کیا ہے۔ ہم تو انہیں اخلاقی لحاظ سے تباہ کرنے کے لیے حسین اور نازدار لڑکیاں باقاعدہ تربیت کے  
 ساتھ ان کے ہاں تھکے کے طور پر بھیجتے ہیں۔ ان بد بختوں نے آپس میں بھی لڑکیوں کو بطور تحفہ بھیجنا شروع

کر دیا ہے۔ ان کے ہاں قومی کردار ختم ہو چکا ہے۔ یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم نے ان کے درمیان تفرقہ  
 اور بادشاہی کا لالچ پیدا کر دیا ہے۔

"اس قوم کو ہم اسی طرح ختم کریں گے: ریجنٹاٹ نے کہا۔" اور یہ قوم اپنے کردار کے باقیوں تباہ ہوگی۔  
 صلاح الدین الیوبی خوش ہو رہا ہوگا کہ اس نے ہمارے بھائی ریماٹھ کو پسپا کر دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا کہ ریماٹھ  
 یہ ان جنگ سے پسپا ہوا ہے۔ یہ تو اس کی قوم کے سینے میں گھس گیا ہے۔ ضروری نہیں کہ ہم میدان میں ہی  
 لڑیں، ہم کسی دوسرے محاذ پر بھی لڑ سکتے ہیں۔

"اس ہم کو مزید تیز کرنے کی ضرورت ہے۔" اس مشیر نے کہا جو حرم سے گیا تھا۔ میں نے آپ کو گشتگیں  
 کے اندرون خاند کے واقعات سنائے ہیں۔ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہاں صلاح الدین الیوبی کے جاسوس اور  
 تخریب کار صرت موجود ہی نہیں بلکہ گشتگیں کے گھر کے اندر اس کی اعلیٰ کمان میں پوری طرح سرگرم ہیں۔ ہمیں  
 ان کے خلاف کوئی کارروائی کرنی چاہیے۔

"ہمیں کیا ضرورت ہے کہ گشتگیں اور سیف الدین اور الملک الصالح اور ان کے متحدہ محاذ کے  
 دوسرے امراء وغیرہ کو صلاح الدین الیوبی کی جاسوسی اور تباہ کاری سے بچائیں؟ ایک صلیبی کا اندر نے کہا۔  
 ہم توان کی تباہی کے عمل کو تیز کریں گے۔ یہ تباہی ہمارے باقیوں کی تباہی کے اپنی ہی کسی بھائی کے باقیوں  
 کیا آپ ان مسلمانوں کو جو صلاح الدین الیوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں سچے دل سے اپنا دوست سمجھتے ہیں؟ اگر  
 ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ سچے صلیبی نہیں۔ آپ شاید ابھی تک یہ نہیں سمجھتے کہ ہماری دشمنی نور الدین  
 زنگی کے ساتھ نہیں تھی، نہ ہی صلاح الدین الیوبی کے ساتھ ہے۔ اگر صلاح الدین الیوبی کبھی میرے سامنے آگیا تو  
 میں اس کا احترام کروں گا۔ وہ جنگجو ہے، میدان جنگ کا بادشاہ ہے، تیغ زن ہے، ہماری دشمنی اس مذہب  
 کے خلاف ہے سے سلام کہتے ہیں۔ ہم ہر اس آدمی کے خلاف لڑیں گے جو اس مذہب کا دفاع کرے گا اور جو  
 اسے فروغ دے گا۔ ہمارے اور صلاح الدین الیوبی کے مرنے کے بعد یہ جنگ ختم نہیں ہو جائے گی۔ اسی لیے  
 ہم مسلمانوں میں ایسی بڑی عادتیں پیدا کر رہے ہیں جو ان کی آئندہ نسلوں میں بھی منتقل ہوں گی۔ ہم ایسے طریقے  
 اختیار کر رہے ہیں کہ مسلمان اپنی رعایات کو بھول جائیں اور ہماری پیدا کردہ خوبیوں کے دلدلہ ہو جائیں۔

"ہمیں ان کے اصل تہذیب و تمدن کو بگاڑنا ہے۔" ریماٹھ نے کہا۔ ہم اس قدر میں زندہ نہیں ہوں  
 گے۔ ہم دیکھ نہیں سکیں گے۔ میں پورے یقین سے کہتا ہوں کہ ہم نے کردار کی تباہ کاری کی ہم جاری رکھی تو وہ  
 دور آئے گا کہ اسلام اگر زندہ رہا تو یہ اسلام کی بدروح ہوگی جو بھٹکتی پھرے گی۔ مسلمان نام کے مسلمان ہوں گے۔  
 ان کی کوئی آزاد اسلامی مملکت رہ بھی گئی تو وہ گناہوں اور بدی کا گھر ہوگی۔ یہودی اور عیسائی دانشوروں نے اس  
 قوم میں بدی کی محبت پیدا کر دی ہے۔

"بہر حال اب ضرورت یہ ہے کہ وہ لوگ ہماری مدد کی توقع لیے بیٹھیں۔" صلیبی مشیر نے کہا۔ گشتگیں نے  
 مجھے اسی لیے بھیجا ہے۔



بہت دیر اس مسئلہ پر تبادلہ خیالات ہوتا رہا۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ فوجوں کی صورت میں انہیں کوئی مدد نہ دی جائے، مدد کا جھانسہ دیا جائے۔ انہیں یہ یقین دلایا جائے کہ وہ صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر کے اُسے اترستان کے اندر لڑاتے رہیں اور ہم اپنی فوجیں اُس کے کسی نازک مقام پر لے جا کر اُسے مہجور کر دیں گے کہ وہ اترستان سے پسپا ہو جائے۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ حلب، حملاں اور موصل کی فوجوں کے لیے اس مشیر کے ہواہ کماؤں اور خبروں کا اور آتش گیر مادے کا ذخیرہ بھیج دیا جائے۔ اس کے علاوہ پانچ سو گھوڑے بھی بھیج دیئے جائیں لیکن یہ خیال رکھا جائے کہ زیادہ تعداد ایسے گھوڑوں کی جو تو ہماری فوج کے کام کے نہیں رہے۔ بظاہر سمجھ دیا گیا۔

”اور آئندہ یوں کیا جائے کہ ان امداد وغیرہ کو محفوظ اور محفوظ رکھا جائے؟“ اس کے ساتھ ساتھ انہیں میاشی کی عزت مائی کیا جائے۔ انہیں یہ تاثر دیا جائے کہ انہیں جب کبھی اسلحہ اور گھوڑوں کی ضرورت ہوگی وہ ہم پوری کر دیں گے۔ اس طرح وہ خود اپنی ضرورت پوری کرنے سے غافل ہو جائیں گے اور ہمارے محتاج رہیں گے۔ اس مدد سے اندر اپنے مشیروں کی رسالت سے ہم اُن کے دلوں اور دماغوں پر غالب آ جائیں گے۔“

”اتہائی ضروری بات تو رہ گئی ہے؟“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”شیخ ستان کے بھیجے ہوئے نو ذوالی چلے گئے ہیں۔ اب کے امید ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دیں گے۔ وہ جو حلف اٹھا کر گئے ہیں اس میں انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ جان برکھیل کو اُسے قتل کریں گے ورنہ وہ زندہ واپس نہیں آئیں گے۔“ اُسی روز پانچ سو گھوڑے، ہزار ہا کمانیں اور کچھ کھاتا پیر اور آتش گیر مادے کے سر بھرے گلاب کو اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے کہ اس ٹھوس مدد کا سلسلہ جاری رہے گا، اور صلاح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کر دیا جائے گا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے بیٹے کو اور شہر میں بیٹھا تھا۔ اُس کے پاس سب سے پہلے انطاہون اور فاطمہ پنچہ۔ فاطمہ گشتگیر کے حرم کی وہ لڑکی تھی جس نے ایک صلیبی مشیر کو قتل کیا اور انطاہون نام کے محافظ کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ انطاہون سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس تھا جو جذبات سے مغلوب ہو گیا تھا، اسی لیے وہ گرفتار ہوا تھا۔ یہ تو سالار شمس الدین اور شاد بنحت کی بدولت تھا کہ اُسے دھوکے سے بھگا دیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی انشلی جنس کا سربراہ حسن بن عبد اللہ تھا جو انطاہون اور فاطمہ کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا۔ انطاہون نے اپنی واردات سن و عن سادی جو سلطان ایوبی کو پسند نہ آئی لیکن اُسے اس لیے معاف کر دیا گیا کہ وہ کامیابی سے گشتگیر کے محافظ دستے میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس نے دوسرا کارنامہ یہ کیا تھا کہ اُس نے فاطمہ کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے حرم تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے انطاہون کے متعلق حکم دیا کہ اسے فوج میں بھیج دیا جائے کیونکہ جاسوسی کے نازک کام کے لیے اس کے جذبات پنچہ نہیں ہیں۔ فاطمہ کو دمشق بھیج دینے کا حکم دیا گیا۔

”میں انطاہون کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ فاطمہ نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن شادی و شوق میں ہوگی۔ میدان جنگ شہادت کے لیے ہے شادی کے لیے نہیں۔“

”سلطان محترم!“ انطاہون نے کہا۔ ”میں نے آپ کو نالائض کیا ہے۔ میں اپنے لیے یہ سزا قبول کرتا ہوں کہ میں جب تک سلطان کو خوش و کراں شادی نہیں کروں گا۔“ اُس نے فاطمہ سے کہا۔ ”تم سلطان کے حکم کے مطابق و شوق چلی جاؤ۔ وہاں تمہارے رہنے بہت کا بہت اچھا انتظام ہے۔ تمہاری شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔“ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”میری یہ عرض مانی جائے کہ میں آپ کے کسی چھاپہ مار دستے میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ میں نے شوق مارنے کی تربیت حاصل کر رکھی ہے۔“

اُسے ایک چھاپہ مار دستے میں بھیج دیا گیا۔ وہاں سے رخصت ہوتے وقت اس نے فاطمہ کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

دوسرے دن جب فاطمہ کو دمشق بھیجا جائے گا تو وہ روکیاں پنچہ گئیں جو الملک الصالح نے گشتگیر کو تحفے کے طور پر بھیجی تھیں۔ اُن کے ساتھ سالار شمس الدین اور شاد بنحت کے بھیجے ہوئے دو آدمی تھے۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ حرم میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دو سالاروں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ روکیوں نے سلطان ایوبی کو اپنی کہانی سنائی۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ فلسطین کے مسلمان آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ وہاں کی روکیاں آپ کے گیت کا قی ہیں۔ مسیحوں میں آپ کی فتح کی دعائیں مانگی جاتی ہیں۔“ اُس نے پوری تفصیل سے بتایا کہ فلسطین کے علاقوں میں مسیحیوں نے مسلمانوں کا سمیٹا حرم کر رکھا ہے اور اُن کے لیے دنیا جہنم بنا ڈالی ہے۔

”وہاں ہماری بچیوں کی نہیں ہماری عظمت کی عصمت دری ہو رہی ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”میں تو یہ کہوں گی کہ قوم کی عظمت کی عصمت دری ہمارے اپنے حکمران کر رہے ہیں۔ میں اُن کے پاس تحفے کے طور پر بھیجا گیا۔ ہم نے انہیں خدا کے واسطے دیئے اور بتایا کہ ہم اُن کی بیٹیاں ہیں مگر انہوں نے ایک دشمنی۔ انہوں نے ہیں ایک دوسرے کی طرف تحفے کے طور پر بھیجنا شروع کر دیا۔“

”فلسطین کے راستے میں بھی وہی مائل ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں گھر سے فلسطین پنچے کے لیے ہی نکلا تھا مگر میرے بھائی میرا راستہ روک کر گھر لے ہو گئے ہیں۔ تم اب محفوظ ہو۔ ایک لڑکی پہلے بھی یہاں آئی ہے۔ اُسے دمشق بھیجا جا رہا ہے۔ تم بھی اُسی کے ساتھ دمشق جا رہی ہو۔“

”ہم اپنی عصمت کا انتقام لینا چاہتی ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم یہیں رکھا جائے اور ہمیں کوئی فرض سونپا جائے۔ ہم اب کسی حرم میں یا کسی گھر میں قید نہیں ہونا چاہتیں۔“

”ابھی ہم زندہ ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم دمشق چلی جاؤ۔ وہاں تمہیں کوئی قید نہیں کرے گا۔ وہاں روکیاں کئی اور طریقوں سے ہماری مدد کر رہی ہیں۔ وہاں تمہیں کوئی فرض سونپ دیا جائے گا۔“



روکیوں کو رخصت کر کے سلطان ایوبی بے چینی سے ادھر ادھر ٹپٹے لگا۔ اُس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا: "معر سے ابھی لگ نہیں پہنچی۔ اگر تینوں فوجیں ہم پر حملے کے لیے آئیں تو ہمارے لیے مشکل پیدا ہو جائے گی۔ معلوم ہوتا ہے دشمن کو معلوم نہیں کہ میرے پاس فوج کم ہے اور میں لگ کا انتظار کر رہا ہوں۔ اگر اُن کی جگہ میں ہوتا تو میں فوراً حملہ کر دیتا اور دشمن کی لگ اور سرد کا راستہ روک لیتا۔" "معر سے لگ آ رہی ہو گی" حسن بن عبداللہ نے کہا: "محرم العادل ایسے تو نہیں کہ وقت

منازع کریں گے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ دشمن نے ہماری لگ کا راستہ روکا ہوا نہیں۔" تمام مورخ لکھتے ہیں کہ اس موقع پر سلطان ایوبی بڑی تازگی اور بڑے خطر صورت حال میں تھا۔ وہ معر سے لگ کا انتظار کر رہا تھا۔ اگر اس وقت الملک الصلیح سیف الدین اور گشتلین کی مشترکہ فوج اُس پر حملہ کر دیتی تو اسے آسانی سے شکست دی جاسکتی تھی کیونکہ اُس کے پاس فوج تھوڑی تھی۔ پہاڑی علاقے میں وہ معر کی چالیس نہیں چل سکتا تھا لیکن اُس کے دشمن نہ جانے کیا سوچتے رہے۔ صلیبی اُس پر حملہ کرنے کی بجائے مسلمان امراء کو اس کے غلات لٹا چاہتے تھے۔ انہوں نے بھی نہ دیکھا کہ سلطان ایوبی مہموری کی حالت میں بیٹھا اللہ سے دعائیں مانگ رہا ہے کہ اس حالت میں دشمن اُس پر تہ ذیول دے۔ وہ تو اس قلیل بھی نہیں تھا کہ پانی کی اُس ندی کی حقیقت کو سمجھتا جس سے اُس کی فوج کے گھوڑے اور اونٹ پانی پیتے تھے۔ صلیبی یا اُس کے مسلمان دشمن اگر عقل سے کام لیتے تو چھاپہ ماروں کے ذریعے اُس کی لگ اور سرد کا راستہ روک سکتے تھے یا لگ کی رفتار سست کر سکتے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُس راستے کو گشتی چھاپہ ماروں کے ذریعے محفوظ رکھا ہوا تھا۔

تنامنی بہاؤ الدین شہداد جو اُس وقت کا عینی شاہد اور مصنف ہے اپنی یادداشتوں "سلطان یوسف (سلط الدین ایوبی) پر کیا افتادہ پڑی" میں لکھتا ہے: "اگر خدا انہیں (دشمنوں) کو فتح دینا چاہتا تو وہ سلطان ایوبی پر اُس وقت حملہ کر دیتے مگر خدا سے ذلیل کرنا چاہتا ہے وہ ذلیل ہو کر رہتا ہے" (قرآن ۴۲/۲۷)۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو اتنا وقت دے دیا کہ معر سے لگ پہنچ گئی۔ سلطان نے اسے اپنی فوج میں مدغم کر کے اپنی مورچہ بندی کو نئی ترتیب دے لی اور حملے سے پہلے اُس نے تمام تر گھوڑوں کو پانی بھی پلایا اور پانی کا ذخیرہ بھی کر دیا۔

سلطان ایوبی کی بے چینی کا یہ عالم تھا کہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اُس نے جہاں جہاں اپنی فوجی فوج مورچہ بند کر رکھی تھی وہاں بٹانا، غور کرتا اور اپنی حکیم کے مطابق یقین کر لیتا تھا کہ اُس کے یہ تھوڑے سے سپاہی دشمن کا حملہ روک لیں گے۔ قرونِ حماۃ میں جہاں ایک پہاڑی سیٹلوں کی طرح دو حصوں میں بٹ جاتی تھی اُس نے دشمن کے لیے بھیند تیار رکھا ہوا تھا، مگر اُس کا مسئلہ یہ تھا کہ اس جگہ اتنی تھوڑی نفری سے وہ مرنے دفاعی جنگ لڑ سکتا تھا، جو بڑی حملہ جو جنگ کا پانسہ پٹنے کے لیے مزوری ہوتا ہے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے جاسوسوں نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ صلیبی کو شش کریں گے کہ مسلمان امراء کو سلطان ایوبی کے غلات اس طرح لٹا یا جلنے کے جنگ لہول پکڑ جائے تاکہ سلطان ایوبی پہاڑی علاقے سے باہر نہ نکل سکے اور محصور ہو کر دفاعی جنگ لڑنا تو ناختم ہو جائے۔

اُس کے جاسوس اُسے یہ نہیں بتا سکے تھے کہ نوذائی اُسے قتل کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ اُس کی نظر اپنی جان پر نہیں میدان جنگ پر تھی۔ اُس نے دیکھ بھال کے لیے دور دور تک آدمی جھیل رکھے تھے۔

اس سے دوسرے ہی دن حرن سے سلطان ایوبی کا ایک جاسوس آیا جس نے اطلاع دی کہ سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے کیونکہ انہوں نے قاضی ابن الناصب کو قتل کر دیا ہے۔ جاسوس کو قتل کی وجہ کا علم نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ان دونوں بھائیوں کے ساتھ اُس نے بہت سی اُمیدیں وابستہ کر رکھی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ گشتلین کی فوج کی کمان ان دونوں کے ہاتھ ہوگی اور اُن کی فوج لڑے بغیر تیز تر کر دی جائے گی۔ جاسوس نے یہ اطلاع بھی دی کہ اب میدان جنگ میں فوج کی کمان گشتلین خود کرے گا اور یہ بھی کہ وہ اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے رہا ہے۔

"حسن بن عبداللہ" سلطان ایوبی نے کہا: "یہ دونوں بھائی زیادہ دن قید میں نہ رہیں۔ اس آدمی (جاسوس) سے معلوم کرو کہ حرن میں اپنے گتے آدمی ہیں اور کیا وہ ان دونوں سالاروں کو قید خانے سے قہر کر سکتے ہیں؟۔ مجھے ڈر ہے کہ ان دونوں کو گشتلین قتل کرادے گا۔ اُسے پتہ چل گیا ہوگا کہ یہ دونوں سالار میرے جاسوس ہیں میں انتظار نہیں کر سکتا کہ حرن کو باکر محاصرے میں لوں اور قلعہ سر کر کے انہیں رہا کر دوں۔ پیشتر اس کے گشتلین کوئی ادھیچا فیصلہ کر بیٹھے انہیں اُس کے قید خانے سے آزاد کرادوں۔ میں دو سالاروں کے لیے اپنے دو سو چھاپہ ماروں کو مردانے کے لیے تیار ہوں۔ حرن میں اپنے آدمیوں کی کمی ہو تو یہاں سے چھاپہ مار بھیجوں۔"

"بند و لبست ہو جائے گا" حسن بن عبداللہ نے کہا۔

☆

حلب چونکہ سلطان ایوبی کے مخالفین کا مرکز بن گیا تھا، اس لیے صلیبیوں نے جو تھوڑا مکان، آتش گیر مادے کے ٹکے اور گھوڑے مدد کے طور پر بھیجے تھے وہ حلب لے جائے گئے۔ حلب والوں میں صلیبیوں نے یہ خوبی بھی دیکھی تھی کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے محاصرے کا مقابلہ بڑی ہی بے جگری سے کیا تھا۔ اس کے علاوہ حلب سلطنت کی گدی بھی بن گیا تھا۔ صلیبی مشیروں نے موصل میں سیف الدین کو لڑنے میں گشتلین کو منہا بھیجے کہ اُن کی مشترکہ فوج کے لیے مدد آگئی ہے اور وہ فوراً حلب میں آجائیں، مگر صلیب کے مطابق اُن کی ملاقات حلب شہر سے باہر ایک ہرے بھرے مقام پر ہوئی جہاں تینوں میں ایسا معاہدہ ہوا جو تحریر میں نہ لایا گیا۔ معاہدے کو آخری شکل صلیبی مشیروں نے دی۔

اُس رات موصل کے قید خانے میں خطیب ابن المذوم حسب معمول دیئے کی روشنی میں بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا۔ اُس کی بیٹی ماعتقہ اُسی مکان کے ایک کمرے میں تھی جہاں اُسے قیلے میں ڈال کرے جایا گیا تھا۔ جس باڈی گارڈ کو اُس کے ساتھ پکڑا گیا تھا وہ دوسرے کمرے میں بند تھا۔ اس مکان میں اُن میں سے مرنے دو آدمی تھے جو ماعتقہ اور باڈی گارڈ کو اٹھا لائے تھے۔ اُن کے باقی ساتھی قید خانے کی دیوار کے ساتھ باہر کی طرف لگے کھڑے تھے۔ دیوار کا بالائی حصہ تلے کی دیوار کی طرح تھا جس میں مورچے سے بنے ہوئے تھے۔ دیوار پر سنتری گھوم پھر



رہے تھے۔ اُن کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ وہ عہدیدار جس نے خلیفہ کو فرار کرانے کا وعدہ کیا تھا، دیوار پر چلا گیا۔ وہ سنتروں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ اُس نے اُس دیوار والے سنتری کو جس کے نیچے آدمی کھڑے تھے بلایا اور اُسے اپنے ساتھ لے گیا۔

اُس نے کوئی اشارہ کیا۔ نیچے چھپے ہوئے آدمیوں نے رستہ اوپر پھینکا۔ رستے کا سرا ایک مضبوط ڈنڈے کے درمیان میں بندھا ہوا تھا اور ڈنڈے پر کپڑے لپیٹ دیئے گئے تھے تاکہ اوپر دیوار پر گر کر زیادہ آواز نہ پیدا کرے۔ ڈنڈا اوپر جا کر ٹک گیا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے عہدیدار سنتری کو دُور سے دیکھ گیا تھا۔ چل آدمی رستے کے ذریعے اوپر چڑھ گئے۔ یہی رستہ اوپر کھینچ کر اندر کی طرف نیچے گواہ کیا گیا۔ چاروں نے خیر نکال کر اپنے اپنے منہ میں پکڑ لیے اور رستے سے نیچے اتر گئے۔ انہیں عہدیدار نے اندر کا نقشہ سمجھا رکھا تھا۔ اندر کچھ روشنی تھی۔ کہیں کہیں مشعلیں جل رہی تھیں۔ کوٹھڑی کی ایک نظار کے آگے برآمدہ تھا جس میں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ چاروں چھپ گئے۔ سنتری اُن کی طرف آیا تو ایک آدمی نے کہا: "ادھر آتا بھائی"۔ وہ جو بھی اُدھر گیا وہ آدمیوں کی گرفت میں آ گیا۔ دل پر خچر کے دو در کام کر گئے۔

چاروں آدمی چھپ چھپ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ایک خاما آگے تھا۔ باقی تین بکھر کر چھپتے چھپاتے اُس کے پیچھے جا رہے تھے۔ وہ قید خانے کے اُس حصے میں پہنچ گئے جو گولائی میں تھا۔ خلیفہ کی کوٹھڑی اسی حصے میں تھی۔ آگے جانے والا آدمی اس کوٹھڑی تک پہنچ گیا۔ خلیفہ نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اُس نے قرآن بند کیا اور اُٹھ کر دروازے کی طرف آیا۔ اُس آدمی کے ہاتھ میں بڑی سی ایک چابی تھی۔ یہ عہدیدار نے ایک دہار سے ہوائی تھی۔ اسے قید خانے کی چابیوں سے پوری طرح واقفیت تھی۔ اُس آدمی نے تلے میں چابی لگائی تو تالا کھل گیا۔ دوسرے لئے خلیفہ کوٹھڑی سے باہر تھا۔ وہ واپس چل پڑے۔

دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور یہ آواز: "ٹھہر جا، کون ہے؟"۔ ادھر سے اُسے کہا گیا۔ "بھاگ کے آؤ دوست"۔ یہ آواز اندھیرے سے اُبھری تھی۔ وہ جوں ہی اس جگہ پہنچا ایک خنجر اُس کے دل میں اتر گیا۔ وہ آگے کو جھکا تو اُس کی پیٹھ کی طرف سے ایک اور خنجر اُس کے دل تک جا پہنچا۔ خلیفہ کو رستے تک لے آئے۔ سب سے پہلے ایک آدمی اوپر چڑھا، پھر خلیفہ اوپر آیا۔ عہدیدار نے سنتری کو ابھی تک کہیں دُور باتوں میں الجھا رکھا تھا۔ وہ سب اوپر آئے۔ پھر رستہ کھینچ کر باہر کی طرف پھینکا اور سب نیچے اتر گئے۔ عہدیدار کو قید خانے کے باہر سے ایک گیدڑ کے ہونے کی آواز سنائی دی۔ اُس نے سنتری کو دوسری طرف بھیج دیا اور خود وہاں آیا جہاں رستہ ٹک رہا تھا۔ وہ تیزی سے رستہ اتر گیا۔

یہ سب اُس مکان میں چلے گئے جہاں مائتہ اور باڈی گارڈ تھے۔ اپنے باپ کو دیکھ کر مائتہ کے جذبات بے قابو ہو گئے۔ جب صبح طلوع ہوئی تو موصول سے میلوں دُور چار گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پر خلیفہ سوار تھا، دوسرے پر مائتہ، تیسرے پر قید خانے کا عہدیدار اور چوتھے پر ایک اور آدمی۔ یہ آدمی سلطان الیوتی کے جاسوسوں میں سے تھا۔ وہ باڈی گارڈ کو کپڑے والی پارٹی میں بھی تھا۔ اُسی نے باڈی گارڈ سے بڑے قیمتی راز اگوائے

تھے۔ وہ جب موصول سے بہت دُور پہنچ گئے تھے اُس وقت باڈی گارڈ کی لاشیں اُسی مکان میں کہیں دفن کی جا چکی تھیں۔ رات کو جب یہ پارٹی فرار ہوئی تھی باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا تھا۔

اس وقت قید خانے میں بھی قیامت مچا ہو چکی تھی۔ اندر دو سنتروں کی لاشیں بڑی ٹھیں خلیفہ غائب تھا۔ عہدیدار کا بھی کسی کو علم نہ تھا کہ کہاں چلا گیا ہے اور دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ایک رستہ لٹک رہا تھا۔ والی موصول کے ہاں تو ایک روز پہلے سے ہی یہ قیامت مچا ہو چکی تھی کہ سیف الدین نے یہ حکم دے دیا تھا کہ اُس کا باڈی گارڈ مائتہ کو قید خانے کے بہانے کسی اور جگہ لے جائے اور اُس تک پہنچانے کے لیے گیا تھا، لیکن لڑکی اتنی خوبصورت تھی کہ باڈی گارڈ کی نیت خراب ہو گئی اور وہ اُسے کہیں بھاگے گیا۔ یہ تو وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ باڈی گارڈ کو لڑکی سمیت پکڑ لیا گیا ہے۔

☆

حرن کے قید خانے میں سالار شمس الدین اور شاد نعت قید تھے۔ سلطان الیوتی نے حکم دے دیا تھا کہ انہیں وہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا جائے لیکن انہوں نے حرن میں اپنا جو گروہ تیار کر رکھا تھا وہ پہلے ہی بندوبست کر چکا تھا۔ ان سالاروں نے فوج اور انتظامیہ کی ہر سطح پر ایک ایک دودھو آدمی داخل کر رکھے تھے۔ سالاروں کے فرار میں دشواری یہ تھی کہ انہیں قید خانے کے رستے میں رکھا گیا تھا۔ وہاں سے نکالنے کے لیے کوئی خصوصی طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ خدا نے اُن کی مدد کی۔ گشتنگین کو سلب سے بلاوا گیا اور وہ اپنے اعلیٰ حکام، مشیروں اور محافظوں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شمس الدین اور شاد نعت کی گرفتاری کے مشق مرتب گشتنگین کے قریبی حلقوں کو علم تھا۔ قاضی کے قتل کو بھی شہرت نہیں دی گئی تھی۔ فوج تک کو ابھی معلوم نہ تھا کہ اُن کے دو اعلیٰ کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

گشتنگین کے جانے کے ایک روز بعد قید خانے کے دروغہ نے دیکھا کہ تین گھوڑ سوار گھوڑے دوڑاتے آ رہے ہیں۔ وہ گرد سے باہر آئے تو اُس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے خالی ہیں۔ دن کا وقت تھا۔ گھوڑے قید خانے کے دروازے پر آ کر رک گئے۔ ایک سوار نے حرن کی فوج کا جھنڈا بھی اُٹھا رکھا تھا۔ یہ جھنڈا امیران جنگ میں سالار اعلیٰ کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سواروں میں ایک کماندار تھا اور دوسرے دو سوار سپاہی تھے۔ وہ محافظ دستے کے معلوم ہوتے تھے۔ قید خانے کا دروغہ جو بڑے دروازے کی سلاخوں میں سے دیکھ رہا تھا، اس کماندار کو جانتا تھا۔ وہ باہر آ گیا۔ کماندار سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

"بادشاہوں کے حکم نزلے ہوئے ہیں"۔ کماندار نے کہا۔ "شراب کے نشے میں ان سالاروں کو قید میں ڈال دیا حرن کے بغیر فوج ایک قدم نہیں چل سکتی۔ اب حکم ملا ہے کہ دونوں کو قید خانے سے نکالا جائے۔"

"آپ دونوں سالاروں کو لینے آئے ہیں؟"۔ دروغہ نے پوچھا۔

"ہاں!" کماندار نے کہا۔ "انہیں جلدی لے جانا ہے۔"

"آپ کے پاس قلعہ دار امیر گشتنگین کا تحریری حکم نامہ ہے؟"۔ دروغہ نے کہا۔ "وہ تو کہیں باہر



چلے گئے ہیں۔

”میں وہیں سے آیا ہوں۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”میں رات کو ہی آگیا تھا۔ انہیں اب تحریری حکم نامہ جاری کرنے کا ہوش نہیں رہا۔ ہماری فوج حلب اور حمص کی فوجوں کے ساتھ مل کر سلطان الیوتی پر حملہ کرنے جا رہی ہے۔ اگر ہم نے وقت مناسب کر دیا تو الیوتی حملہ کر دے گا۔ خطہ بڑھ گیا ہے۔ گشتیگن اسی سلسلے میں حلب گیا ہے۔ اسے جو خطرہ نظر آ رہا ہے اس نے اس کے ہوش ٹھکانے کر دیے ہیں۔ اسے احساس ہو گیا ہے کہ ان دو سالہ لڑائی کے بغیر وہ لو نہیں سکے گا۔ اس نے مجھے حلب کے راستے سے واپس دوڑا دیا کہ ان دونوں کو ان کے جھنڈے کے ساتھ پورے طور سے لاؤ۔ اسی حکم کے تحت ہم ان کا جھنڈا اور گھوڑے لائے ہیں۔“

داروغہ اسے اندر لے گیا۔ دونوں سپاہی بھی ساتھ چلے گئے۔ وہ تھانے میں گئے۔ سالار دو مختلف کوٹھڑیوں بند تھے۔ پہلے ایک سالار کو تھالا لگایا۔ کمانڈر نے اسے فوجی اعزاز سے سلام کر کے کہا۔ ”میرا حرن گشتیگن نے آپ کی رہائی کا حکم بھیجا ہے۔ آپ کا گھوڑا اور آپ کا ذاتی محافظ ہمارے ساتھ ہے۔ آپ کے لیے حکم ہے کہ تیار ہو کر فوراً حلب پہنچیں۔“

”مصلح ہنابلے شراب کا نشہ اُتر گیا ہے۔“ سالار نے کہا۔

”میری حیثیت ایسی نہیں کہ آپ کی رائے کی تائید یا تردید کر سکوں۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”میرا کام حکم پہنچانے اور آپ کے ساتھ جاتے تک محدود ہے۔“

داروغہ نے ان کی باتیں غور سے سنیں۔ اسے یقین ہو گیا کہ یہ کوئی گڑبڑ نہیں لیکن دوسرے سالار کو نکالتے گئے تو داروغہ کو شک ہو گیا۔ اس سالار نے کمانڈر کو دیکھا تو جذبات سے مغلوب ہو کر بولا۔ ”تم آگئے؟ سب ٹھیک ہے؟“ اس نے داروغہ کی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ داروغہ اناری نہیں تھا۔ اس کی عمر قید خانے میں گزری تھی۔ اس نے کوٹھڑی کا تالا کھول دیا تھا۔ دروازہ کھلتا باقی تھا۔ اس نے تالا پھر چڑھا دیا اور بولا۔ ”تحریری حکم نامے کے پیچھے میں انہیں رہا نہیں کروں گا۔“

کمانڈر نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ ملا کر اس سے چابی چھین لی۔ وہ سپاہی جو سالاروں کے باڈی گارڈ بن گئے آئے تھے، داروغہ کی بیٹھک کے ساتھ لگ گئے۔ دونوں نے خنجر نکال کر ان کی ٹوکیں اس کی پیٹھ پر رکھ دیں۔ کمانڈر نے اسے سرگوشی میں کہا۔ ”تم سلطان صلاح الدین الیوتی کے چھاپہ مار کیا کیا کرتے ہیں۔ اپنی آواز نہ نکالے۔“

کمانڈر نے دروازہ کھولا۔ داروغہ کو دھکیل کر اس طرح کوٹھڑی میں لے گئے کہ قریب سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہو سکتا تھا کہ یہاں کوئی جرم ہو رہا ہے۔ اندر سے جا کر اسے سلاخوں والے دروازے سے پرے کر لیا گیا۔ ایک سپاہی نے بڑی تیزی سے ایک رسی جو بمشکل پون گز رہی تھی، اس کی گردن کے گرد لپیٹ کر رسی کو مروڑا اور دیرین جھٹکے دیئے۔ داروغہ کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ وہ ٹھنڈا ہو گیا تو اسے پتھر کے اس چوڑے پنج پھوٹال دیا گیا جس پر قیدی سوبا کرتے تھے۔ لاش پر کھل ڈال دیا گیا۔ اس سالار نے بے موقع جذباتی ہو کر یہ

مشکل پیدا کر دی تھی۔

ان لوگوں نے باہر نکل کر دروازے پر تالا چڑھا دیا اور چابی اپنے ساتھ لے گئے۔ باہر کے دروازے کی چابیاں داروغہ کے پاس تھیں۔ وہ بھی اس سے چھین لی گئی تھیں۔ یہ پارٹی دلوں سے پہلی۔ تھانے سے اوپر آئی تو نیچے کے سنتری نے جا کر خالی کوٹھڑیوں کو دیکھنا چاہا۔ وہ دُور سے دیکھ رہا تھا کہ قید خانے کا داروغہ قیدیوں کو مارا کر رہا تھا۔ سنتری یہ دیکھ کر سیران رہ گیا کہ اس نے دو لوگوں قیدی سالاروں کو باہر جانے دیکھا ہے۔ لیکن ایک کوٹھڑی میں ایک قیدی پڑا ہے۔ اس پر چونک کر کھل پڑا تھا، اس لیے وہ پہچان نہ سکا کہ وہ کون ہے۔ دوسری کوٹھڑی خالی تھی۔ اس نے کھل میں پلٹے ہوئے قیدی کو آوازیں دیں مگر وہ نہ بولا۔ دروازہ مقفل تھا۔ سنتری نے سلاخوں میں سے برچی اندر کی۔ اس کی ٹوک قیدی تک پہنچ گئی۔ اس نے ٹوک قیدی کو چھوئی۔ وہ پھر بھی نہ اٹھا۔ برچی سے اس نے کھل ہٹا کر اس کا چہرہ منگنا کر دیا۔ یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ وہ تو قید خانے کا داروغہ تھا۔ آنکھوں اور چہرے سے مات پتہ چلتا تھا کہ وہ مرا ہوا ہے۔

اس نے وہیں سے چلتا شروع کر دیا۔ ”خبردار، خبردار، قیدی نکل گئے۔“ وہ اُپر کو دوڑا۔ اس کی پیکار پر نقارہ بجنے لگا۔ یہ الام تھا۔ اس وقت فرار ہونے والی پارٹی بڑے دروازے پر پہنچ گئی تھی۔ سنتری دوڑا آ رہا تھا۔ بڑے گیٹ کی چابیاں کمانڈر کے پاس تھیں۔ انہوں نے قدم تیز کر دیئے اور اندر دنی تالے کو چابی لگائی۔ سنتری نے دُور سے کہا۔ ”انہیں روک لو۔ داروغہ کوٹھڑی میں مرے ہوئے ہیں۔“

نقارے کی آواز پر قید خانے کے تمام سنتری اپنی اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے۔ باہر کی گارد کوٹھڑی آئی۔ دروازہ کھول دیا گیا۔ چونکہ یہ خطرے کا الام تھا، اس لیے باہر سے آنے والی گارد کی لغری ٹریٹنگ کے مطابق بہت تیزی سے دروازے میں داخل ہوئی۔ سب سے بڑا منظر یہ ہو کر اٹھا کہ قیدیوں نے بغاوت کر دی ہوگی یا کہیں آگ لگ گئی ہوگی۔ وہ سنتری جو چیخا چلاتا آ رہا تھا، باہر سے آنے والی گارد کے سیلاب میں گم ہو گیا۔ اس ہڑنگ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فرار ہونے والے باہر نکل گئے۔ گھوڑے باہر کھڑے تھے۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے لیکن گھوڑے گھوم کر پہلے تو کسی نے انہیں لٹکرا۔ ”رگ جاؤ مارے جاؤ گے۔“ انہوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ پیچھے سے ایک ہی بارتیروں کی بوچھاڑ آئی۔ دوتیر کمانڈر کی پیٹھ میں اُتر گئے اور ایک تیر ایک سالار کے گھوڑے کے پچھلے حصے میں لگا۔ کمانڈر نے جسم میں دوتیرے کر بھی اپنے آپ کو سنبھالے رکھا۔ سالار شمس الدین کا گھوڑا تیر کھا کر بڑکا۔ شمس الدین نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی اور اسے کمانڈر کے گھوڑے کے قریب لے جا کر اس کے گھوڑے پر کود گیا۔ کمانڈر آگے کو جھک گیا۔ شمس الدین نے اس کے ہاتھ سے بائیں لے لیں۔ پیچھے سے داروغہ کے کئے لیکن گھوڑوں کی رفتار اچھی تھی، زور سے نکل گئے۔

انہوں نے پیچھے دیکھا۔ قید خانہ دُور رہ گیا تھا لیکن دس بارہ گھوڑ سوار ان کے تعاقب میں گھوڑے دوڑا چکے تھے۔ آگے علاقہ کھلتا تھا۔ آبادی دوسری طرف تھی۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو انتہائی رفتار پر ڈال دیا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی تھی۔ دونوں سالار نہتے تھے۔ کمانڈر شہید ہو رہا تھا۔ وہ مقابلہ کرنے



کی حالت میں نہیں تھے۔ آگے چٹانیں اور ٹیلے آگئے۔ ایک سالار نے کہا۔ ”بکھر جاؤ۔ اکیلے اکیلے ہو جاؤ۔“ وہ  
 سنبھ ہوئے سوار تھے۔ تعاقب کرنے والے ابھی دُور تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ فرار ہونے والے ایک دوسرے  
 سے دُور دُور ہو کر چٹانوں میں غائب ہو گئے ہیں۔ وہ سست پڑ گئے اور نکلنے والے نکل گئے۔ ☆ ۴۴



## گناہوں کا کفارہ

اُس وقت حلب کے باہر تینوں مسلمان امرا کی جو کانفرنس منعقد ہوئی تھی برناست ہوئی۔ انہوں نے سلطان پر حملے کا پلان بنا لیا تھا۔ زیادہ تر عقل ملیبی شیروں کی استعمال کی گئی تھی۔ انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ تینوں فوجوں کی ترتیب کیا ہوگی۔ حملے کے لیے گشتگین کی فوج کو آگے رکھنا تھا۔ اُس کے پہلوؤں کی حفاظت کی ذمہ داری حلب کی فوج کی تھی اور پہلے حملے کے بعد دوسرا حملہ جو سلطان الیوبی کے جوابی حملے کو روکنے کے لیے کرنا تھا، سیف الدین کے سپرد کیا گیا تھا۔ سیف الدین نے اس متحدہ محاذ کو یہ دھوکہ دیا کہ وہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے بھائی عز الدین مسعود کی کمان میں چھوڑ آیا تھا۔ مشترکہ کمان کو اُس نے یہ بتایا تھا کہ یہ محفوظ ہے جسے وہ ہنگامی حالات میں استعمال کرے گا۔ مگر اپنے بھائی کو اُس نے کہا تھا کہ وہ حلب اور حرن کی فوجوں کی کیفیت دیکھ کر آگے آئے۔ اگر جنگ کی حالت ہمارے خلاف ہوگئی تو محفوظ کو موصل کے دفاع میں استعمال کیا جائے اور اگر جوابی حملے میں شریک ہونا ہی پڑا تو یہ شرکت ایسی ہو کہ موصل کا اور اپنے مفاد کا زیادہ خیال رکھا جائے۔

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا۔ ان تینوں فوجوں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جنگ کے دوران روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ تین چار روز بعد تینوں افواج اپنے اپنے شہر سے کوچ کر گئیں۔ انہیں قرونِ حماہ کے قریب آکر اکٹھے ہونا اور حملے کی ترتیب میں آنا تھا۔

اس کوچ سے دو روز پہلے سلطان الیوبی اپنی مورچہ بندی دیکھ رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ حرن سے دو سالار مفرور ہو کر آئے ہیں اور اُن کے ساتھ ایک لاش ہے۔ سلطان الیوبی نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ وہاں جا کر وہ گھوڑے سے کود کر اُترا اور دونوں سالاروں کو گلے لگایا۔ پھر دونوں سپاہیوں سے گلے ملا۔ یہ دونوں اس کے نامور حیا پہ مار جاسوس تھے۔ کماندار بھی اس کا جاسوس تھا اور ایک عرصے سے گشتگین کی فوج میں تھا۔ سلطان الیوبی نے لاش کے گالوں کا بوسہ لیا اور حکم دیا کہ لاش دُشِق بھیج دی جائے اور شہیدوں کے قبرستان میں دفن کی جائے۔

”آپ یہاں بیٹھے کیا سوچ رہے ہیں؟“ سالار شمس الدین نے اپنی بیٹا سنانے سے پہلے سنی باتیں شروع کر دیں۔

”میں لک کا انتظار کر رہا ہوں۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”گذشتہ رات اطلاع ملی ہے کہ لک آج



سات پہنچ جائے گی۔ اسے قاہرے آکا تھا، اس لیے اسنے دن لگ گئے ہیں۔

سلطان ایوبی نے دونوں بجائیوں کو تفصیل سے بتایا کہ اس کی نفری کتنی ہے اور اسے اُس نے کس طرح چیلے کر رکھا ہے۔ اسی وقت سلطان ایوبی نے اپنے تمام رستوں کے کمانڈروں کو بلایا اور شمس الدین کو شاد نجات سے ملایا۔ چنانچہ اسے اسرار و ہون کو جاننے تھے۔ سلطان ایوبی نے دونوں سے کہا کہ وہ اس کے کمانڈروں کو بتائیں کہ جو افواج حملہ کرنے آ رہی ہیں ان کی جنگی اہلیت کیسی اور جذباتی کیفیت کیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ فوج بہر حال فوج ہوتی ہے۔ دشمن کو ناڑی اور کمزور سمجھنا ایک سنگی لغزش تھوڑی جاتی ہے۔ یہ نہ بھولیں کہ یہ مسلمان افواج ہیں جن کے سپاہی پیٹھ دکھانے کے عادی نہیں۔ سپاہیوں میں عسکری روح موجود ہے۔ وہ پورے جوش و خروش سے لڑیں گے۔ اُن کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا ہے کہ آپ لوگ دن سے، وحشی اور عورتوں کے شکاری ہیں اور سلطان صلاح الدین اپنی سلطنت کو وسعت دینے آیا ہے۔ چلیبیوں نے اُن کے دلوں میں آپ کے خلاف نفرت بھری ہے۔

سالاروں نے بتایا کہ جہاں تک اُن کی قیادت کا تعلق ہے، وہ قابلِ تعریف نہیں۔ ان میں کوئی بھی سلطان ایوبی نہیں۔ سیف الدین اور کشنگین اپنے ذاتی مفاد کے لیے لڑنے آ رہے ہیں۔ دونوں اپنے حرم اور شرب کے سٹے ساتھ لائیں گے۔ ہماری جگہ کشنگین اپنی فوج کی کمان خود کرے گا۔ یہ قیادت فوج کو طریقے سے دوا نہیں کے گی۔ پھر بھی آپ کو محتاط ہو کر لڑنا پڑے گا۔ وہ آپ کو ان پہاڑیوں میں محاصرے میں لینا چاہتے ہیں۔ تینوں فوجوں کی کمان مشترک ہو گئی ہے لیکن وہ دل سے متحد نہیں۔

یہ باتیں مودی ہی تھیں کہ خطیب ابن المذہب، ساعدہ، قید خانے کا عہدیدار اور ایک جاسوس پہنچ گئے۔ وہ راستہ بھول گئے تھے اس لیے دیر سے پہنچے۔ سلطان ایوبی کو معلوم تھا کہ خطیب اس کا حامی ہے اور وہ موصل میں اس کے جاسوسوں کی راہنمائی اور نگرانی کرتا رہا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے بھی اجلاس میں شامل کر لیا اور اُسے کہا کہ وہ موصل کی فوج کے متعلق کچھ بتائے۔

”وہ امیر اپنی فوج کو کس طرح لڑائے گا جو شراب اور عورت کا رسیا ہو اور قرآن سے فال نکال کر فیصلے کرتا ہو۔“ خطیب نے کہا۔ ”جس کے سینے میں ایمان ہی نہیں وہ میدان جنگ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں قرآن سے فال نکال کر بتاؤں کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ میں اُسے فتح ہوگی یا شکست۔ میں نے اُسے بتایا کہ چونکہ اس کا یہ اندام قرآنی احکام کے خلاف ہے اس لیے اُسے شکست ہوگی۔ اس نے مجھے نید میں ڈال دیا۔ قرآن کو جادو کی کتاب سمجھتا ہے۔ میں آپ کو قرآن کی کلمات سناتا ہوں۔ میرا فرمان قرآن کی بدولت ممکن ہو رہا ہے۔ سیف الدین نے میری بیٹی کو اغوا کرنے کی کوشش کی لیکن میری بیٹی بال بال بچ گئی۔ میں آپ سب کو یہ مشورہ دیتا ہوں کہ اگر آپ قرآنی احکام کے پابند رہے اور جنگ کو قومی اور مذہبی سطح پر رہنے دیا تو فتح آپ کی ہوگی۔ یہ جنگ کا مذہبی پہلو ہے۔ فتح پہلو کے متعلق میں یہ مشورہ دوں گا کہ چھاپہ ماروں کو زیادہ استعمال کریں۔ آپ کا تو طریقہ ہی یہی ہے لیکن ان مسلمان بھائیوں کے خلاف یہ طریقہ زیادہ استعمال کریں۔ انہیں لڑتوں کو بھی نہیں لینے دیں۔“

خطیب کو جس عہدیدار نے فرار کر لیا تھا وہ بھی ساتھ تھا۔ اُس کی درخواست پر اُسے فوج میں شامل کر لیا گیا اور خطیب کو اُس کی پیشی صاف کے ساتھ دشمن بھیج دیا گیا۔ سالار شمس الدین اور سالار شاد نجات کو سلطان ایوبی نے اپنے ساتھ رکھا۔

✽

حلب، حران اور موصل کی افواج کو جمع کرتی آ رہی تھیں۔ اور سلطان ایوبی کے لیے معرے ہو ملک آ رہی تھی وہ قریب آگئی تھی۔ تاہم یہ دیکھ رہی تھی کہ سلطان ایوبی تک دشمن کی فوج پہلے پہنچی ہے یا ملک۔ وہ بہت پریشان تھا۔ وہ محاصرے سے ڈرتا تھا۔ ملک کے بغیر محاصرہ توڑنا آسان نہیں تھا۔ اُس نے دماغی توجہ کا آخری ذرہ بھی اس مسئلے پر صرف کر ڈالا کہ وہ محاصرے میں آگیا تو اتنی تھوڑی نفری سے محاصرہ کس طرح توڑے گا۔ وہ اس قدر پریشان ہو گیا کہ اس نے اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں سے بھی اس کا اظہار کر دیا۔ اُس نے کہا۔ ”چھاپہ مار دوستوں کو مکمل طور پر اپنے قابو میں اور اپنی نظریں رکھنا۔ ملک کا کچھ پتہ نہیں محاصرے کا خطرہ ہے۔ محاصرہ صرف چھاپہ مار ہی توڑ سکیں گے۔“

اللہ کو جو منظور ہوگا وہ ہو کر رہے گا۔ ایک سالار نے کہا۔ یہ قلعہ تو نہیں جس میں محصور ہو کر ہم رو نہیں سکیں گے۔ ان چٹانوں پر ہم گھوم پھر کر رہیں گے۔“

اُس رات بھی وہ اچھی طرح سو نہ سکا۔ اس کے خیال میں تبدیلی ملتی رہی۔ اس نے میدان جنگ اور اس علاقے کا جو نقشہ بنایا تھا اسی کو دیکھا اور اس پریشان لگا آ رہا۔ اگر اُسے کوئی غیر فوجی دیکھتا تو یہی کہتا کہ وہ شطرنج کھیلنے کی مشق کر رہا ہے۔ سحری کھانے کے لیے جب نقارے بجے اور اس کی نوٹ جاگ اٹھی تو اس کی بھی آنکھ کھلی۔ اُسے دو خبریں اکٹھی ملیں۔ ایک یہ کہ ملک پہنچ گئی ہے اور دوسری یہ کہ دشمن کی افواج آٹھ دس کوس تک آگئی ہیں اور شاید کل ہمارے سر پر آجائیں گی۔ یہ دیکھ بھال کی کسی پارٹی کا کمانڈ تھا۔ اس نے بتایا کہ دشمن کی پیش قدمی تین حصوں میں ہو رہی ہے۔ ایک حصہ آگے ہے دوسرا پیچھے اور تیسرا اس سے پیچھے۔

سلطان ایوبی نے جو معلومات یعنی تھیں لے لیں۔ اس نے یہ اطمینان لانے والوں کو بھیج دیا اور دربان سے کہا کہ وہ چھاپہ مار دوستوں کے کمانڈر اور ملک کے اعلیٰ کمانڈروں کو فوراً بلالائے اور انہیں کہے کہ وہ سحری اُس کے ساتھ کھائیں۔ اُس نے جلدی جلدی دھوکا اور ملک آجائے پر شکر کرنے کے نفل پڑھے، پھر خدا سے کامیابی کی التجا کی۔... تھوڑی ہی دیر میں چھاپہ ماروں کا کمانڈ آگیا اور اس کے بعد ملک کے چار کمانڈ آگئے۔ سحری کا کھانا بھی آگیا۔ ملک اس کی توجہ سے کم تھی لیکن ان حالات میں یہی کافی تھی۔ العادل نے اسلحہ جو بھیجا تھا اس سے سلطان ایوبی مطمئن ہو گیا۔ اسلحہ میں چھوٹی اور بڑی منہیقین زیادہ تھیں اور آتش گیر مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔ ملک نفری کے لحاظ سے تھوڑی تھی لیکن یہ نفری چونکہ تجربہ کار تھی اس لیے کارگر تصور کی جاتی تھی۔ البتہ یہ دشواری نظر آ رہی تھی کہ اس فوج اور گھوڑوں کو پہاڑی لڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔

اتنے میں ایشی جنس کا سربراہ حسن بن عبد اللہ بھی آگیا۔ اُس نے بتایا کہ حلب سے اپنا ایک جاسوس آیا



ہے جس نے یہ معلومات دی ہیں کہ ملیبیوں نے اس مشترکہ لشکر کو تیروں اور کمانوں کا ذخیرہ، آتش گیر مادے کے مکے اور پانچ سو گھوڑے بھیجے ہیں۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ پیش قدمی کے بعد آیا ہے، اس لیے اس نے دیکھا ہے کہ یہ مکے اونٹوں پر لاؤ کر لائے گئے ہیں۔ یہ قافلہ الگ تھلک فوج کے ساتھ ہے۔ بنہیقین بھی ساتھ ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دشمن بنہیقینوں سے آگ کے گولے پھینکے گا اور فلیٹے والے آتشیں تیریا لائے گا۔

سلطان الیوبی نے چھاپہ ماروں کے اعلیٰ کمانڈر سے کہا۔ "تمہیں سب کچھ بتایا جا چکا ہے۔ اپنا کام تم جانتے ہو۔ اب اپنے منصوبے میں یہ ترمیم کرو کہ جب تک دشمن حملہ نہ کرے اس پر کہیں بھی شب خون نہ مارنا۔ اللہ کے مطابق وہ سیدھا قرون حماۃ کی طرف آ رہا ہے۔ شب خون مارو گے تو اس کی رفتار سست ہو جائے گی۔ حملے کے بعد جسین ملوم ہے کہ وہ جوالی حملہ نہیں کروں گا۔ دشمن کو میرے حملے کی توقع ہوگی جو میں سامنے سے نہیں عقب سے کروں گا۔ تمہارا کام اس وقت شروع ہوگا جب دشمن عقب کے حملے سے گھبرا کر ادھر ادھر بھاگنے کی کوشش کرے گا۔ ان پہاڑیوں میں سے دشمن کا ایک بھی سپاہی بچ کر نہ جائے۔ زیادہ سے زیادہ قیدی پکڑو۔ وہ مسلمان سپاہی ہیں۔ تمہاری قیدی میں آئیں گے تو حق اور باطل کو سمجھ جائیں گے۔ یہی میرا منشا ہے۔ ہمارے مقابلے میں اگر ہمارے تیروں سے اور پوری تلواروں سے جو مر رہا ہے اسے مرنے سے میں روک نہیں سکتا....

"تمہارے سامنے یہ اطلاع آئی ہے کہ دشمن آتش گیر مادے کے مکے لا رہا ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ بھیج حالت میں ہمارے قبضے میں آجائیں لیکن ان سے تم ایک فائدہ اٹھا سکتے ہو اپنے کسی دستے کے دس بارہ منتخب چھاپہ ماروں کو یہ کام سونپ دو کہ وہ حملے کے دوران شب خون مار کر ان مشکوں کو توڑ دیں اور آگ لگا دیں۔ دن کے وقت وہ دیکھ لیں کہ مشکوں کا قافلہ کہاں ہے۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ دشمن ابھی ندی تک نہیں پہنچا۔ گھوڑوں کو پانی پلاؤ اور مشکیزے بھرو۔ موسم سرد ہے اور یہ محمل نہیں، پیاس سے کوئی مرے گا نہیں بھر بھی یہ جنگ ہے اور پیاس پریشان کرے گی۔"

اُسے رخصت کر کے اُس نے ملک کے کمانڈروں سے کہا۔ "تم لوگ محنت یہ ذہن میں رکھنا کہ یہ بھر کا صحرا تمہیں پہاڑی علاقہ ہے اور ٹھنڈ ہے۔ دھوپ نکلے گی اور بھاگو دوڑو گے تو گرمی آجائے گی۔ یہاں تمہیں ضرب لگاؤ اور کسی اور طرف نکل جاؤ گا موقع ضرور ملے گا۔ تمہیں اس کی تربیت دی گئی ہے لیکن یہاں خیال رکھنا کہ تمہارے لیے زمین محدود ہے۔ صحرا میں تو کئی کئی کوس کا پیکر کاٹ کر دشمن کے اوپر آسکتے ہو اور تمہیں اپنی چال دہرانے کے لیے متعدد میدان مل سکتا ہے۔ یہاں میں نے دشمن کو جس جگہ گھسیٹ کر لانے کا بندوبست کیا ہے وہ میدان ہی ہے لیکن محدود ہے۔ وقت نہیں کہ تمہیں چٹانوں اور ٹیکریوں سے متعارف کرایا جائے، اس لیے اپنی عقل استعمال کرنا۔ تیرا اندازوں کو چٹانوں پر رکھنا۔ گھوڑوں کو ٹیکریوں پر نہ لے جانا، جلدی تھک جائیں گے۔ ہمارے گھوڑے کچھ عادی ہو گئے ہیں۔"

اُس نے ملک کو محفوظ کے طور پر رکھ لیا اور کمانڈروں کو اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں کے سپرد کر دیا۔ ان سالاروں کو جنگ کا پلان دیا جا چکا تھا۔

واپس میں صبح کی اذان کی کئی مقدس آوازیں گونج رہی تھیں، سلطان الیوبی نے قتل کیا۔ اپنی تلوار نیام سے نکالی، اُس کی چمک اور دھار دیکھی اور جذبات اہانک اُبل پڑے۔ اُس نے تلوار دونوں ہاتھوں پر رکھی، تہذیب زدہ ہو کر ہاتھ اٹھائے، آنکھیں بند کر کے اُس نے خدا کو پکارا۔ "خدا کے عزوجل! تیری خوشنودی اس میں ہے کہ مجھے شکست دے تو میں اس ذلت کے لیے تیار ہوں۔ فتح دے تو تیری ذات باری کا شکر ادا کروں گا۔ آج میں تیرے رسول کے نام لپواؤں کے خلاف لڑ رہا ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے اشارہ دے کہ میں اپنی تلوار اپنے پیٹ میں آنا دوں میں ان بچوں کی روح کی پکار پر آیا ہوں جن کی عظمتیں موت اس لیے ٹٹ گئی ہیں کہ وہ تیرے رسول کی امت سے تھیں۔ مجھے تیرے وہ بے بس بندے پکار رہے ہیں جو مسلمان ہونے کی وجہ سے کفار کے ظلم و تشدد کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔ میں تیرے عظیم مذہب کی عظمت اور محنت کی حفاظت کے لیے سواروں، جنگجوؤں اور پہاڑیوں میں بٹکا بھرا ہوا ہوں۔ میرے رسول! میرے رسول! مقبول! میرے بچے رب ذوالجلال! میں آپ کے قبلہ اول کو آزاد کرانے چلا تھا۔ رسول کی امت میرے راستے میں آگئی ہے۔ مجھے اشارہ دو کہ ان کا خون بہانا مجھ پر حلال ہے یا نہیں میں گواہ تو نہیں ہو گیا؟ مجھے اپنے نور کی روشنی دکھاؤ، اگر میں حق پر ہوں تو بہت واسطقلال عطا فرماؤ۔"

اُس نے سر جھکا لیا اور بہت دیر ہر حالت میں کھڑا رہا۔ پھر پانک تلوار نیام میں ڈال لی اور باہر نکل گیا۔ اُس کے قدموں میں کچھ اور ہی شان تھی۔ وہ اُس جگہ چلا ہوا رہا تھا جہاں اس کے مرکز اور اعلیٰ کمان کے کمانڈر اور دیگر افراد باجماعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ وہ کچھل مٹ میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک طرف اُس کا بادرچی اور دوسری طرف اس کے کسی کمانڈر کا ادولی کھڑا تھا۔

۴۴

نماز سے فارغ ہو کر سلطان الیوبی قرون حماۃ کی طرف روانہ ہو گیا، راستے میں اسے باری باری چار قاصد ملے اور زبانی پیغام دیے۔ یہ دیکھ بھال کی پارٹیوں کے قاصد تھے جو حرم، حلب اور دمشق کی مشترکہ فوجوں کی نقل و حرکت اور سرگرمیوں کی خبریں لائے تھے۔ یہ سلسلہ دن رات چلتا رہتا تھا۔ سلطان الیوبی نے قاصدوں کو رخصت کر دیا۔ اُس کے ساتھ سالار شمس الدین تھا۔ اُس کے بھائی سالار شاد نجبت کو اُس نے کسی اور طرف متعین کر دیا تھا۔

"دشمن کے متعلق جو خبریں مل رہی ہیں ان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟" شمس الدین نے پوچھا۔

"کیا ہم اتنی تھوڑی فوج سے اتنے بڑے لشکر کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

"میرے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں کہ دشمن کتنا لشکر لایا ہے اور میرے پاس کیا ہے۔" سلطان صلاح الدین الیوبی نے جواب دیا۔ "میں پریشان اس پر ہوں کہ دشمن حملہ کیوں نہیں کرتا۔ میرے ان مسلمان بھائیوں کے پاس ملیبی جاسوس ہیں۔ کیا ملیبی اتنے ناڈی ہو گئے ہیں کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ میرے میری ملک آرہی ہے اور میں ملک کے بغیر رہ نہیں سکتا؟ اگر دشمن سرگرم ہوتا تو میرے تمام مسئلے حل ہو جاتے۔ دشمن کا یوں آکے بیٹھ جانا اور مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں ملک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگا لوں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں ملک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگا لوں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر پانی کا ذخیرہ بھی کر لوں، میرے لیے پریشان کن ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ دشمن کوئی ایسی چال چلے گا جو کبھی میرے دماغ



سلطان الیوتی نے دو متوازی چٹانوں کے درمیان گلی کی طرف اشارہ کر کے کہا: "میں نے ان دستوں کو بتا دیا ہے کہ اس گلی میں اگر پیچھے کو نکل جائیں، انہیں جہاں اکٹھا ہونا ہے وہ جگہ بھی انہیں بتا دی ہے۔" اُس نے وہ جگہ اپنے رفیقوں کو بتا کر کہا: "ان دستوں کو دشمن کے عقب میں جانا ہوگا۔ ان چٹانوں پر انہیں نے دشمن کے استقبال کا جو بندوبست کر رکھا ہے وہ تمہیں معلوم ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! یہاں کوئی علاقہ اور کوئی تلوار فتح نہیں کرنا۔ یہیں دشمن کو بے بس اور بے کار کرنا ہے تاکہ وہ ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔ مجھے اپنے مسلمان بھائیوں کو دشمن کہتے ہوئے شرم آتی ہے مگر حالات کا تقاضا یہی ہے۔ میں انہیں ہلک نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے احکام جاری کر دیے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ افراد کو زندہ پکڑو اور جنگی قیدی بناؤ۔ میں انہیں تلوار سے زبردستی کے خلاف سے ذہن نشین کرواؤں گا کہ تم مسلمان سپاہی ہو اور تمہارے بادشاہ تمہارے مذہب کے دشمن کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔"

"کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں خاتمہ جنگی کروادو" سالار شمس الدین نے کہا۔ "میلیبیوں نے کامیابی سے یہ حربہ استعمال کیا ہے۔"

"مسلمان قوم کی مثال بارود کی سی ہے" سلطان الیوتی نے کہا۔ "یہ قوم جذباتی ہوتی ملی جاتی ہے۔ بارود کے اس ڈھیر میں کہیں سے بھی چنگاری اُن گرے یہ دھماکے سے پھٹ جاتا ہے۔ یہ چنگاری مسجد کے امام سے ملے یا عیش پرست مکران سے یا دشمن ہمارے ہی بھائیوں کے ہاتھوں یہ چنگاری پھیلے، جذبات بارود کی طرح پھٹتے ہیں۔ اگر قوم کی یہ کمزوری جڑ پکڑ گئی تو قوم کا اللہ ہی حافظ ہے۔ قوم اگر زندہ رہی تو کفار اسے دھڑوں میں تقسیم کر کے لڑاتے رہیں گے اور قوم کے سربراہ مکران کے نشہ اور لالچ میں آپس میں لڑتے رہیں گے۔ یہ جو زمین نو میں اپنی ہی قوم کے خلاف ملینا کر کے آئی ہیں، ان کے سربراہ اکٹھے ہوتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو دھوکہ فریب دے کر سلطنت اسلامیہ کے بادشاہ بنا چاہتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے دماغوں سے بادشاہی کا کیرا نکال کر قوم کو راہ راست پر لانے کی فکر میں ہوں۔ میرے پیش نظر اسلام کا تحفظ اور فروغ ہے۔"

✽

قرونِ حماۃ سے تھوڑی ہی دورِ حرن کا قلعہ دار گشت نگین جس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا اپنے سالاروں اور چھوٹے بڑے کماندوں کو اکٹھا کر کے کہہ رہا تھا۔ "سلاح الدین الیوتی میلیبیوں کو شکست دے سکتا ہے۔ وہ جب تمہارے سامنے آئے گا تو لوٹری کی ساری چالیں بھول جائے گا۔ وہ ہم میں سے نہیں، وہ گرد ہے۔ تم بچتے مسلمان ہو، دین دار اور پرہیزگار ہو۔ وہ مرنے کا نام کا مسلمان ہے، مکار اور عیار ہے۔ وہ یہاں اپنی سلطنت قائم کر کے اس کا بادشاہ بننے کی کوشش میں ہے۔ میں تمہیں اس کی جنگی کیفیت بھی بتا دیتا ہوں۔ اُس کے پاس فوج بہت تھوڑی ہے اور وہ پہاڑیوں میں گھرا بیٹھا ہے۔ تھوڑی ہی دیر پہلے جاسوسوں نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اُس کی فوج نیموں میں آرام کر رہی ہے اور اُس کے گھوڑے بھی تیاری کی حالت میں نہیں۔ اس کی وجوہات دو ہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ اُسے یقین ہے کہ اُسے ہم شکست نہیں دے سکتے۔ دوسری یہ کہ اُسے یہ خوش فہمی بھی ہو سکتی ہے کہ ہم

یہ نہیں آئی۔ یہ لوگ کھیل تانے کے لیے تو نہیں آئے۔"

"جہاں تک میں ان لوگوں کو جانتا ہوں،" شمس الدین نے کہا۔ "ان کے پیش نظر کوئی ایسی چال نہیں۔ مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔ خدا نے ان کے دماغ پر ہمہ تنیت کر دی ہے کیونکہ وہ باطل کی انگشت اور مدد سے حق کے خلاف لڑنے آئے ہیں۔ ان کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے۔ میں کسی گہری اور خطرناک چال کا خدشہ محسوس نہیں کر رہا۔"

"شمس بھائی! سلطان الیوتی نے کہا: "مجھے بھی اللہ پر ہی بھروسہ ہے لیکن میں جذبات اور فلسفے کی بجائے حقیقت کو دیکھتا ہوں۔ حق پر باطل نے سچی کئی بار فتح پائی ہے کیونکہ حق والے اللہ کے بھروسے ماتہ پر ماتہ دھوکے میٹ گئے تھے۔ حق خان اور جان کی قربانی مانگتا ہے۔ اگر ہم یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہیں تو حق کی فتح ہوگی۔ باطل میں جو قوت ہے اس کا مقابلہ ہمیں میدان میں کرنا ہے۔ یہیں حقانی پر نظر رکھنی ہے۔ اپنی پوری صلاحیتیں اور جسم کی تمام تر طاقت استعمال کرنی ہے۔ اس کے بعد کے نتائج اللہ پر چھوڑ دو۔ اپنے آپ کو خوش فہمیل میں مبتلا نہ کرو۔"

وہ گھوڑے سے اُترا۔ سالار شمس الدین، دو اور مشیر اور محافظ جو اُس کے ساتھ تھے، گھوڑوں سے اُترے۔ سلطان الیوتی، شمس الدین اور دونوں مشیروں کو ایک بلند چٹان پر لے گیا۔ اُن کے سامنے چٹانوں میں گھرا ہوا وسیع میدان تھا جو سینکڑوں کی شکل کی چٹانوں سے آگے پھیلا چلا گیا تھا۔ اس طرف جہاں سلطان الیوتی کھڑا تھا دو چٹانیں آگے پیچھے تھیں۔ ان کے درمیان رادی یا گلی تھی جو میدان میں گھسکتی تھی۔ یہ گھوم پھر کر اس طرف باہر نکل جاتی تھی میدان میں چٹانوں کے ساتھ ساتھ سینکڑوں چھوٹے بڑے نیچے کھڑے تھے۔ ایک طرف اس فوج کے گھوڑے بندھے تھے جو نیموں میں تھی۔ سپاہی گھوم پھر رہے تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو دھوپ میں لیٹے ہوئے یا سوئے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر مسلم ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ اُن پر ایک بہت بڑا لشکر کسی بھی وقت حملہ کرنے کے لیے اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اگر وہ جنگی تیاری میں ہوتے تو اُن کے نیچے کھڑے رہنے کی بجائے پلے ہوئے کہیں اور رکھے ہوئے ہوتے اور اُن کے گھوڑوں پر زینیں کسی ہوتی ہوتیں۔

"ان دستوں کے سالاروں اور کماندوں کو میں نے جو ہدایات دی ہیں وہ تم تینوں ایک بار پھر سن لو۔"

سلطان الیوتی نے کہا: "ہو سکتا ہے میں تم سے پہلے مارا جاؤں اور جنگ شروع ہوتے ہی مارا جاؤں۔ میرے بعد میدان کی ذمہ داریاں تم سنبھا لو گے۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ نیچے لگے رہنے دو۔ گھوڑے زینوں کے بغیر بندھے رہنے دو۔ فراغت کی حالت میں گھوم پھرو اور ادھر ادھر بیٹھو اور بیٹھے رہو، لیکن نیموں میں اپنے ہتھیار اور گھوڑوں کی زینیں تیار رکھو۔ دشمن کے جاسوس تمہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ تاثر دے کہ تمہیں دشمن کی کچھ خبر نہیں۔ جب دشمن کا لشکر آئے تو گھبراہٹ کا مظاہرہ کرو۔ ہتھیار اٹھاؤ۔ نیچے پھر بھی کھڑے رہنے دینا۔ آگے بڑھ کر مقابلہ نہ کرنا۔ دشمن اوپر چڑھ آئے تو لڑتے ہوئے اتنی تیزی سے پیچھے ہٹنا کہ دشمن کے حملہ آور دستے تمہارے ساتھ ہی ان چٹانوں کے گھیرے میں آجائیں۔ دشمن کو پسپائی کا تاثر دو۔"